



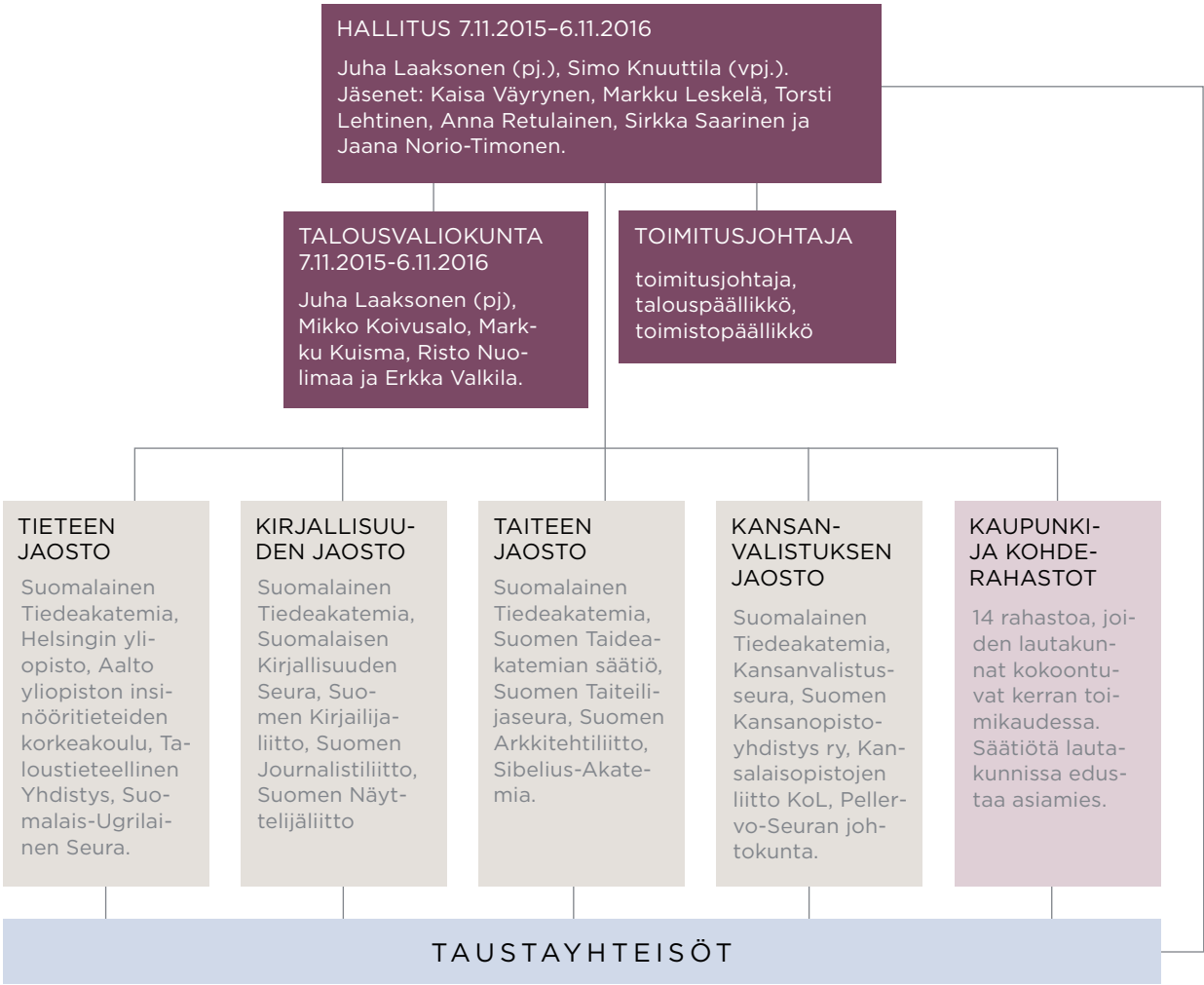
SIIRRY
OSIOON
KLIKKAAMALLA
OTSIKKOA

SISÄLTÖ

SÄÄTIÖN VUOSI	4
ALFRED KORDELIN (1868-1917) – SATA VUOTTA KUOLEMASTA	6
HALLITUKSEN PUHEENJOHTAJAN SANAT	8
TOIMITUSJOHTAJAN KATSAUS	10
APURAHAT JA PALKINNOT	12
TEKIJÄT KERTOVAT	18
JOTTA YMMÄRTÄISIMME PAREMMIN	20
MAKASIINI	24
ALFRED KORDELININ PALKINNOT 2016	28
VÄÄRÄ LUULO KORJATTU	30
IHMISET	34
AITIOPAIKALLA	42
PAIKALLISTA HYVÄÄ	43
SIJOITUSTOIMINTA JA TALOUS	44
APURAHANSAAJAT 2016	52
ADMINISTRATIVE RENEWAL CLOSE TO COMPLETION	68
YHTEYSTIEDOT	71

ALFRED KORDELININ SÄÄTIÖ

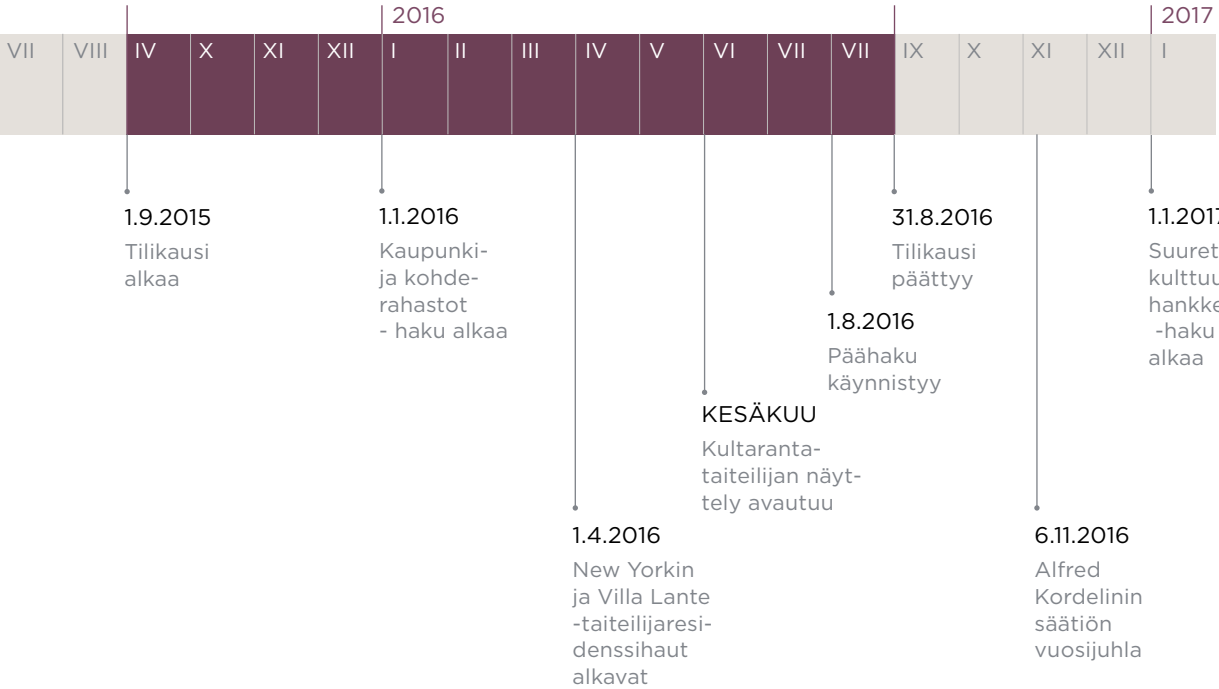
Säätiön taustayhteisöt nimittävät jäseniä hallitukseen ja jaostoihin sekä kaupunki- ja kohderahastojen lautakuntiin. Hallituksen, raha-asiaintoimikunnan ja jaostojen jäsenten toimikaudet alkavat 7.11. Kaupunki- ja kohderahastojen asiamiesten toimikausi on kolme vuotta.



Säätiön hallintoelimet 18.5.2016 sääntömuutoksen jälkeen ovat hallitus, talousvaliokunta, toimitusjohtaja sekä tieteen, kirjallisuuden, taiteen ja kansanvalistuksen jaostot.

SÄÄTIÖN VUOSI

Säätiön tilikausi on 1.9.2015–31.8.2016. Meneillään olevalla tilikaudella 1.9.2016–31.8.2017 säätiö tulee jakamaan yhteensä noin 4,9 MEUR. Vuosittain säätiössä käsitellään noin 6 000 hakemusta. Arviolta 450 hakijalle myönnetään apuraha.



ALFRED KORDELIN

Sata vuotta Alfred Kordelinin (1868-1917) kuolemasta



iten Alfred Kordelinista tuli rikas? Kuka murhasi hänet? Miksi hänestä tuli suurlahjoittaja? Mies, jonka elämästä tällaisia kysymyksiä esitetään, oli varmasti poikkeusyksilö. Hän eli poikkeuksellisen elämän ja hänen kuolemansa oli poikkeuksellinen. Raumalaisesta puotipuksusta suurliikemieheksi rikastuneen, omana aikanaan Suomen rikkaimmaksi-kin mainitun miehen murhasivat venäläiset matruusit hänen 50-vuotispäivänään 6.11.1917 kotikartanon-
sa Mommilan lähistöllä. Seuraavana päivänä V. I. Leninin bolševikit kaappasivat Venäjällä vallan, ja sattumoisin tasan kuukauden kuluttua Kordelinin murhasta 6.12.1917 eduskunta vahvisti Suomen itsenäisyysjulistuksen.

Alfred Kordelin syntyi merimiehen poikana pahimpana nälkävuonna 1868. Hän jäi vaille koulusivistystä ja kävi puusepänapin, mutta liikeletalille piti päästä. Jo 19-vuotiaana Kordelin perusti Raumalle kaupan ja menestyi aluksi, mutta sortui liialliseen velkakauppaan. Kordelin katsoi vuonna 1899 parhaaksi muuttaa Tampereelle, jossa hän pääsi rakentamaan liike-elämässä tärkeitä verkostoja.

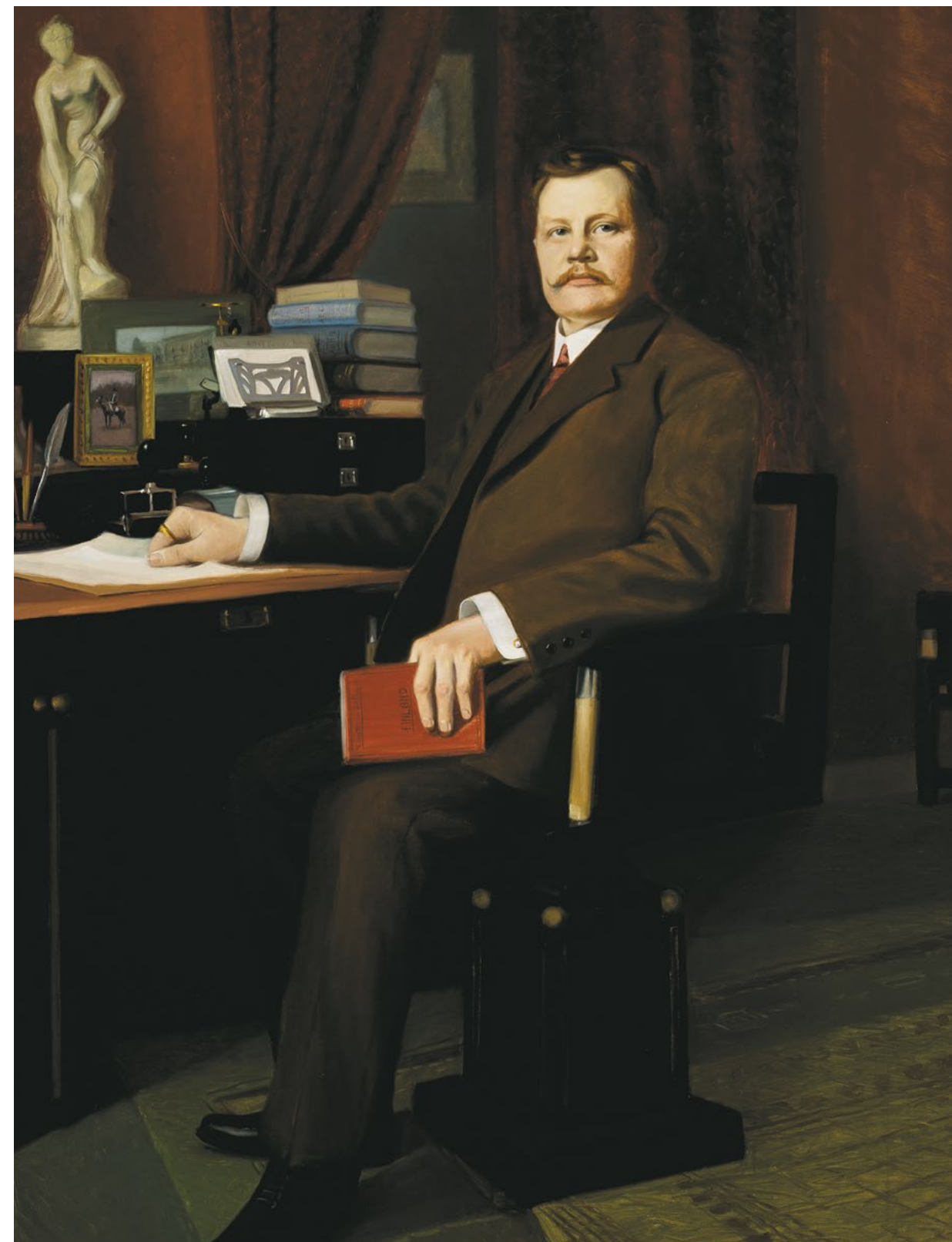
Kordelinista on sanottu, että hän oli liiketoimisaan harkitsevainen mutta toteutti niitä häikäilemättä. Alkupääomansa hän loi ostamalla konkurssipesiä ja realisoimalla niiden omaisuutta. 1900-luvun vaihteessa Kordelin keräsi voittoja suurista kiinteistö-, maa- ja metsäkaupoista. Kordelin oli erittäin innostunut maanviljelystä. Vuonna 1903 ostamaansa Mommilan kartanoon Lammilla hän asettui itse asumaan. Neljä vuotta myöhemmin hän hankki omistukseensa Jokioisten kartanon, joka oli maan suurin. Mommilassa ja Jokioisilla Kordelin panosti karjatalouden kehittämiseen. Hänelle myönnetty maanviljelysneuvoksen arvo ei siis ollut sattuma.

Suomen rikkaimman miehen maine oli levottomina aikoina vaarallinen. Se koitui myös Kordelinin kohtaloksi. Paikkakunnalla levisi huhu: Mommilaan olisi muka tuotu kaksi autokuormaa aseita suojeluskuntalaisille, jotka aikoivat katkaista Riihimäen-Pietarin radan. Venäläiset matruusit tulivat kesken Kordelinin 50-vuotispäivien etsimään kartanosta aseita ja lähtivät kuljettamaan isäntää ja osaa vieraista Oitin asemalle viedäkseen heidät Helsinkiin. Vastaan tulevien suojeluskuntalaisten kanssa syntyi tulitaistelu, ja yleisessä sekasorrossa joku matruuseista ampui Kordelinin. Vieläkään ei ole varmasti tiedossa, kuka murhaaja lopulta oli. Kahakassa oli mukana myös Kordelinin lakimies Risto Ryti puolisonsa Gerdan kanssa. He eivät loukkaantuneet.

Kordelin oli perheetön ja eli melko vaatimattomasti. Oikeastaan ainoa hanke, jolla hän tavoitteli loistokkuutta, oli kesäpalatsin, Kultarannan, rakennuttaminen Naantaliin. Siitä hän ehti nauttia vain yhden kesän.

Puoluekannaltaan Kordelin oli nuorsuomalainen edistyksen mies. Köyhissä oloissa kasvaneena hän ymmärsi sivistyksen ja kulttuurin merkityksen ja halusi tukea tavallisen kansan keskuudesta nousevia lahjakkuuksia. Kordelinin testamentin pohjalta vuonna 1918 muodostetun Alfred Kordelinin Yleisen Edistys- ja Sivistysrahaston tehtävä on sääntöjensä mukaan tukea apurahoin ja palkinnoin suomalaista kulttuuria ”sen sisälliseksi voimistumiseksi ja syventämiseksi tai suomalaisuuden edustamiseksi muiden kansojen piirissä”. Alkupääoma oli huomattava, vaikka omaisuus oli inflaation vuoksi menettänyt paljon arvostaan. Vuodesta 1920 lähtien rahasto on jakanut keskeytyksettä apurahoja. Vuosi 2017 on säätiön 96. toimintavuosi.

Kirjoittaja Seppo Hentilä on poliittisen historian emeritusprofessori



YHDESSÄ SÄÄTIÖN HYVÄKSI

Säätiöllä on sen perustamisesta lähtien ollut laajat yhteydet suomalaiseen yhteiskuntaan. Alfred Kordelin antoi vuonna 1917 laaditussa testamentissa määräyksen Alfred Kordelinin Yleisen Edistys- ja Sivistysrahaston perustamisesta. Koska Kordelin ei äkillisen kuolemansa vuoksi ehtinyt tehdä suunnitelmaa, miten rahastoa olisi hoidettava, hänen määräämänsä pesänselvittäjät ottivat valmistelun tehtäväkseen. Rahaston ensimmäiset säännöt vahvistettiin 31. joulukuuta 1918, ja niitä olivat luonnostelemassa edustajat kahdestatoista suomalaista tiedettä ja kulttuuria edustavasta ”seurasta ja laitoksesta”. Sääntöihin kirjattiin muiden muassa säätiön hallintoelimet ja tapa, jolla edustajat niihin valitaan. Nykyään yhteensä 19 taustayhteisöä nimittää jäseniä säätiön hallitukseen sekä tieteen, kirjallisuuden, taiteen ja kansanvalistuksen jaostoihin. Jaostojen jäsenet arvioimalla tuhansia apurahahakemuksia, ja hallituksen jäsenet päättämällä apurahojen saajista toteuttavat säätiön perustehtävää ”suomalaiskansallisen kulttuurityön sisälliseksi voimistumiseksi ja syventämiseksi tai suomalaisuuden edustamiseksi muiden kansojen piirissä”. Tässä työssään hallituksen ja jaostojen jäsenet – me kaikki yhdessä – edistävät toimillaan säätiön etua. Kordelinin säätiön asiantuntijana on aitiopaikalla. Työ on palkitsevaa ja haastavaa kuten professori Sirkka Saarinen myöhemmin tässä vuosikertomuksessa kirjoittaa.

Säätiö on keskeytyksettä jakanut apurahoja vuodesta 1920 lähtien ja näin ollut tukemassa tiedettä ja kulttuuria lähes koko Suomen 100-vuotisen itsenäisyyden ajan. Vuosittain myönnämme apurahoja noin 4 miljoonaa euroa: edellisellä tilikaudella 4,3

miljoonaa euroa ja kuluvalle 1.9.2016–31.8.2017 tilikaudella 4,9 miljoonaa euroa. Viimeisen kahden vuoden aikana olemme uudistaneet säätiön hallintoa, josta näkyvin tulos on 18.5.2016 voimaantuneet uudet säännöt ja työjärjestys. Säätiössä kohtaavat nyt ainutlaatuisella tavalla tieteen, taiteen ja talouden osaajat, sillä hallituksessa toimii ensimmäistä kertaa myös erityisesti talous- ja sijoitustoimintaan perehtynyt asiantuntija. Tämänkaltaisella yhteistyöllä on mahdollista synnyttää uudenlaista ajattelua tai toimintamalleja, jotka luovat aikaisempaa paremmat edellytykset tieteen ja taiteen tekemiseen Suomessa ja kansainvälisesti.

Säätiö toteuttaa tarkoitustaan jakamalla apurahoja myös ”suuriin suomalaista kulttuuria tehokkaasti edistäviin hankkeisiin”, jotka mainitaan säätiön vuoden 1918 säännössä. Suuret kulttuurihankkeet -haku, jonka ensimmäiseen kolmivuotiskauteen hallitus on varannut 1,8 miljoonaa euroa, järjestetään nyt ensimmäistä kertaa itsenäisenä kokonaisuutena tammikuussa 2017. Samalla apurahatoiminnan painopisteet asettuvat kahtaalle siten, että säätiöllä on vastaisuudessa sekä syys- että kevätesonki. Syksyllä järjestetään päähaku ja keväällä suuret kulttuurihankkeet -haku, kaupunki- ja kohderahastojen sekä taiteilijaresidenssien haut. Kohta sata vuotta on kulunut siitä, kun sääntötyöryhmä luonnosteli säätiön toimintamallin. Tiivis yhteytemme yliopistoihin sekä tiede- ja taidelaitoksiin on kivijalka, joka antaa tukevan pohjan perustehtävän toteuttamiselle ja toiminnan kehittämiseksi myös tulevaisuudessa.

JUHA LAAKSONEN
hallituksen puheenjohtaja



VALOKUVA: MEERI UTI



VALOKUVA: HEIKKISAUKKOMAA STI

HALLINTOUUDISTUS LOPPUSUORALLA

Kulunut vuosi oli säätiön 96. toimintavuosi. Työn painopiste oli edellisvuoden tapaan säätiön hallinnon uudistamisessa. Mittavin urakka saatiin päätökseen 18.5.2016, jolloin rekisteröitiin Alfred Kordelinin säätiön uudet säännöt ja uusi työjärjestys. Hallintoelinten lukumäärää ja tehtäviä muutettiin sekä tarkennettiin. Sääntöjen osalta suurimmat muutokset koskivat hallituksen kokoonpanoa ja vuosikokousta. Säätiön hallitusjäsenien lukumäärä lisättiin kahdeksasta yhdeksään ja vuosikokouksesta luovuttiin. Säätiön hallitus valitsee itse kaksi jäsentään siten, että toisen jäsenen sekä hänen varajäsenensä on oltava talousasioihin perehtynyt. Lisäksi hallituksen kausiin sisällytettiin rotaatio, jonka mukaan aina kolme jäsentä on erovuorossa. Hallituksen jäsenen kausi alkaa 7.11., ja on kolme vuotta. Asiamiehen sijaan säätiöllä on nyt toimitusjohtaja, ja raha-asiantuntijamies muuttui hallituksesta ja toimitusjohtajaa avustavaksi talousvaliokunnaksi. Säätiön taustayhteisöt nimittävät kaikki asiantuntijat tieteen, kirjallisuuden, taiteen ja kansanvalistukseen jaostoihin. Uudet säännöt eivät muuta jaoston kokoonpanoja eikä niissä toimivien asiantuntijoiden nimitysprosesseja. Työjärjestys täydentää sääntöjä tarkentamalla hallituksen, toimitusjohtajan, talousvaliokunnan ja jaostojen tehtäviä sekä konkretisoi määräykset lähipiiritoimista sekä esteellisyydestä.

Sijoitustoiminnan periaatteita tarkistimme jo edellisellä tilikaudella. Yksi päätavoitteistamme oli muuttaa säätiön sijoitusten allokaatiota vähentämällä kiinteistön osuutta ja hajauttamalla osakesijoituksia kansainvälisesti. Kuluneen vuoden aikana myimme, yhdessä kolmen muun yhteisön kanssa omistamamme Unioninkatu 30. kiinteistön ja lisäsimme kansainvälisten osakkeiden osuutta. Säätiöllä oli tilikauden aikana sekä

konsultatiivinen että täydenvaltakirjan sijoitussalkku. Säätiön sijoitusomaisuuden kokonaistuotto oli 7,6 %, ja omaisuuden arvo tilinpäätöshetkellä oli 142,5 miljoonaa euroa. Aiheesta lisää kohdassa sijoitustoiminta ja talous.

Säätiön tilikausi jakautuu kahdelle kalenterivuodelle: Se alkaa syyskuun ensimmäisenä päivänä ja päättyy elokuun viimeisenä päivänä. Tässä toimintakertomuksessa raportoidun tilikauden 1.9.2015–31.8.2016 aikana säätiö jakoi apurahoina ja palkintoina yhteensä n. 4,3 MEUR. Meneillään olevalla tilikaudella, 1.9.2016–31.8.2017, säätiö tulee jakamaan yhteensä noin 4,9 MEUR apurahoina ja palkintoina. Aiheesta lisää kohdassa apurahatoiminta.

Vuonna 2016 yli 90 asiantuntijaa käsitteli 5 884 apurahahakemusta. Myönsimme apurahoja yhteensä 456 kappaletta, joista karkeasti ottaen 30 % meni tieteelle ja 70 % taiteelle sekä kulttuurille. Jaettavia varoja on vähän suhteessa hakemuksiin mikä merkitsee, että monet hyvät hakemukset ja kokonaiset alat jäävät kokonaan rahoituksesta. Tämä onkin yksi säätiön suurimmista haasteista, jonka ratkomiseen tulemme tulevana vuonna paneutumaan. Apurahojen saajat 2016 ovat listattuna vuosikertomuksen lopussa.

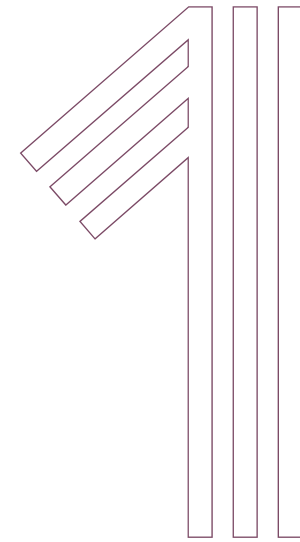
Säätiön käytännön työtä hoidetaan edelleen kolmen henkilön voimin. Kiitän toimistopäällikkö Marita Seitsaloa sekä talouspäällikkö Erja Lammia ahkerasta työstä kiireisellä tilikaudella 2015–2016. Lämmin kiitos myös kaikille luottamushenkilöille, jotka ovat jälleen antaneet aikaansa ja asiantuntevastaan säätiön hyväksi.

Helsingissä joulukuussa 2016

ERIK BÄSK
toimitusjohtaja



AISTHARHA ANTJANTTU



APURAHAT JA PALKINNOT

APURAHAT JA PALKINNOT

Tilikauden 1.9.2015–31.8.2016 aikana säätiö jakoi apurahoja 4,3 MEUR. Meneillään olevalla tilikaudella, 1.9.2016–31.8.2017, säätiö tulee jakamaan apurahoja noin 4,9 MEUR.

Vuonna 1918 rekisteröity Alfred Kordelinin yleinen Edistys- ja Sivistysrahasto on vanhimpia suomenkielisiä kulttuurisäätiöitä. Tarkoitustaan Alfred Kordelinin säätiö toteuttaa jakamalla apurahoja ja palkintoja tieteisiin, taiteisiin, kirjallisuuteen ja kansanvalistukseen. Meneillään on 96. toimintavuosi. Säätiö jakoi ensimmäiset apurahat vuonna 1920.

Apurahat

Säätiön tilikausi jakautuu kahdelle kalenterivuodelle: tilikausi alkaa syyskuun ensimmäisenä päivänä ja päättyy elokuun viimeisenä päivänä. Tässä toimintakertomuksessa raportoidun tilikauden 1.9.2015–31.8.2016 aikana säätiö jakoi apurahoita ja palkintoja yhteensä 4,3 MEUR. Meneillään olevalla tilikaudella, 1.9.2016–31.8.2017, säätiö tulee jakamaan yhteensä noin 4,9 MEUR apurahoita ja palkintoja.

Valtaosa apurahoista jaetaan elokuussa järjestettävän päähaun kautta. Vuonna 2016 apurahoja päähaun kautta jaettiin yhteensä 3,3 MEUR, saman verran kuin vuonna 2015. Apurahahakemuksia 2016 päähakuun lähetettiin yhteensä 5 232 kappaletta, joka on noin 6 % edellisvuotta enemmän. Lukumääräisesti eniten haettiin taiteen apurahoja; 39 % kaikista hakemuksista osoitettiin taiteisiin. Kaikista hakemuksista tieteiden apurahahakemuksia oli 29 %, kirjallisuuden 18 % ja kansanvalistuksen 14 %. Päärahastosta haettujen apurahojen yhteenlaskettu summa 2016 oli noin

81 miljoona euroa. Vuoden 2016 apurahojen saajat on listattu vuosikertomuksen lopussa.

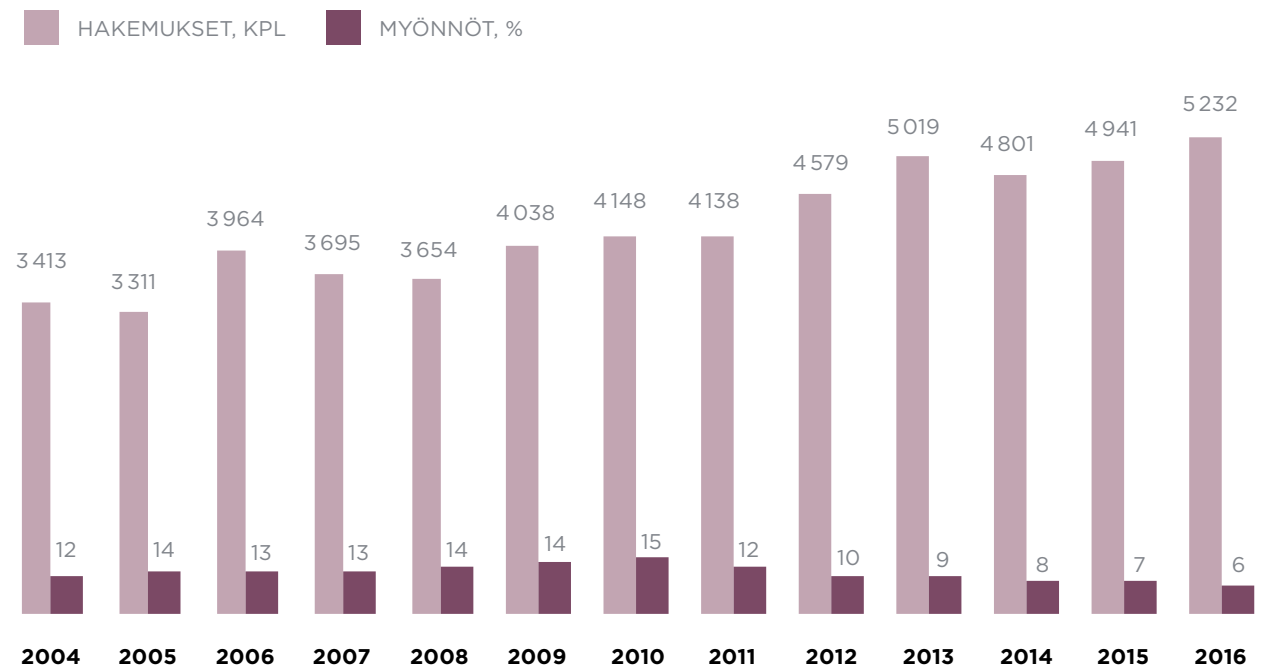
Säätiöllä on kahdeksan kaupunki- ja kuusi kohderahastoa. Apurahahakemuksia tammikuussa 2016 järjestettyyn hakuun tuli 704 kappaletta, ja säätiö jakoi apurahoita ja palkintoja yhteensä noin 180 000 euroa 115 yksityishenkilölle, työryhmälle ja yhteisölle. Vuoden 2016 apurahojen saajat on listattu vuosikertomuksen lopussa. Vuoden aikana säätiö perusti kaksi uutta rahastoa: sydänsairaiden lasten tutkimusta tukevan Helinä Wähän rahaston ja Nokian kaupungin rahaston. Säätiö tuki vuonna 2016 4,5 MEUR yhteensä 450 hanketta päähaun sekä kaupunki- ja kohderahastojen kautta.

Säätiö toteuttaa tarkoitustaan jakamalla apurahoja myös suuriin suomalaista kulttuuria tehokkaasti edistäviin hankkeisiin, jotka mainitaan säätiön vuoden 1918 ohjesäännössä. Suuret kulttuurihankkeet irrotettiin päähausta ja toimintamalli uudistettiin. Säätiön hallitus varasi ensimmäiseen kolmivuotiskauteen (2017–2019) 1,8 miljoonaa euroa. Ensimmäinen haku toteutetaan tammikuussa 2017, ja apurahoja tullaan jakamaan noin 600 000 euroa yhdestä viiteen hankkeelle.

Alfred Kordelinin säätiö on mukana säätiöiden post doc -poolissa. Vuonna 2016 säätiö rahoitti seitsemän tutkijan vuoden mittaisen työskentelyn ulkomaisissa huippuyliopistoissa. Henkilökohtaisen apurahan suuruus on noin 40 000 euroa, joka kattaa tutkimusjakson kustannukset kokonaisuudessaan. Tämän lisäksi säätiöllä on yhteistyösopimus New Yorkissa toimivan kansainvälisen International

HAKEMUSTEN JA MYÖNTÖJEN SUHDE

Päähakuun lähetettyjen hakemusten määrä kasvaa, ja myönnettyjen apurahojen määrä vähenee. Tämä selittyy mm. sillä, että myönnetty summat ovat aiempaa suurempia.



Studio and Curatorial Program (ISCP) –residenssiohjelman ja Suomen Rooman-instituutin kanssa. New Yorkissa työskenteli vuoden aikana kaksi ja Villa Lantessa kolme taiteilijaa. New Yorkin -residenssitaiteilijan apuraha on 12 000 euroa, ja säätiö tarjoaa residenssikauden ajaksi asunnon. Villa Lante -residenssitaiteilijan apuraha on 8 000 euroa, ja taiteilija voi asua residenssikautensa aikana Villa Lantessa.

Palkinnot

Vuoden 2016 Alfred Kordelinin palkinnot suomalaisen sivistyksen hyväksi tehdystä työstä saivat julkistalouden professori Markus Jäntti, toimittaja ja tietokirjailija Rauli Virtanen, kuvataiteilija Antti Tanttua sekä suomen kielen professori, emerita Kaisa Häkkinen. Palkinnot jaettiin sunnuntaina 6.11.2016 säätiön vuosijuhlissa Helsingissä ja ne ovat suuruudeltaan 30 000 euroa.

Alfred Kordelinin rakennuttaman Kultarannan

puistossa on viitenä kesänä ollut esillä suomalais-ta kuvanveistotaidetta. Kordelinin säätiö toteuttaa vuosittaisen näyttelyn yhteistyössä Tasavallan presidentin kanslian kanssa. Tämän lisäksi säätiö myöntää 20 000 euron arvoisen Kultaranta-palkinnon, jonka saajan valitsee presidenttipari. Vuoden 2016 Kultaranta-taiteilija oli kuvanveistäjä Hannele Kyllänpää. Säätiöllä on oma taidekokoelma, joka koostuu 291 taideteoksesta 109 taiteilijalta. Kokoelmaa on deponoitu suomalaisiin museoihin. Kokoelmaa kartutettiin tilikauden aikana Veikko Myllerin teoksella, joka deponoitiin Kultarantaan. Alfred Kordelinin säätiö on jäsen Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistyksessä (STSY), jossa on seitsemän jäsensäätiötä. Yhdistyksen järjestämien näyttelyiden kautta säätiön kokoelman teokset pääsevät suuren yleisön nähtäville. Säätiön kokoelman teoksia oli näytteillä Amos Anderssonin museossa Helsinki noir -näyttelyssä (17.9.2015–31.12.2016).

VUOSI 2016-2017 LUKUINA

2016:

456

APURAHAA

Tähän lukuun sisältyvät päähaun, kaupunki- ja kohderahastojen sekä post doc -poolin kautta myönnetty apurahat. Myös Villa Lante ja New Yorkin taiteilijaresidenssiapurahat sisältyvät tähän lukuun.

PÄÄHAKU 2016,
APURAHOJA
YHTEENSÄ 3,3 MEUR.

TIEDE:

61 APURAHAA, 1.114.880 €, 33.5 %

KIRJALLISUUS:

93 APURAHAA, 632.320 €, 19 %

TAIDE:

98 APURAHAA, 931.840 €, 28 %

KANSANVALISTUS:

72 APURAHAA, 648.960 €, 19.5 %

2017:

4,3 MEUR

Säätiö jakaa 2016-2017 yhteensä noin 4,9 MEUR apurahoina ja palkintoina. Vuonna 2014-2015 vastava luku oli 4,3 MEUR.

2016:

5884

HAKEMUSTA

Lukuun sisältyvät kaupunki- ja kohderahastot, New Yorkin ja Villa Lante taiteilijaresidenssihaut, elokuun päähaku ja post doc -pooli

66%

Elokuun päähaun kautta jaetaan noin 66% säätiön vuosittaisesta jakovarasta

12 KPL

PALKINTOJA

Säätiö myönsi seuraavat palkinnot: neljä Alfred Kordelinin palkintoa, Kultaranta-palkinto, neljä Alfred Kordelinin säätiön Jaakko Kolmosen rahaston palkintoa sekä kolme Urheilun tuki -rahaston palkintoa.

5 KPL

RESIDENSSIAPURAHOJA

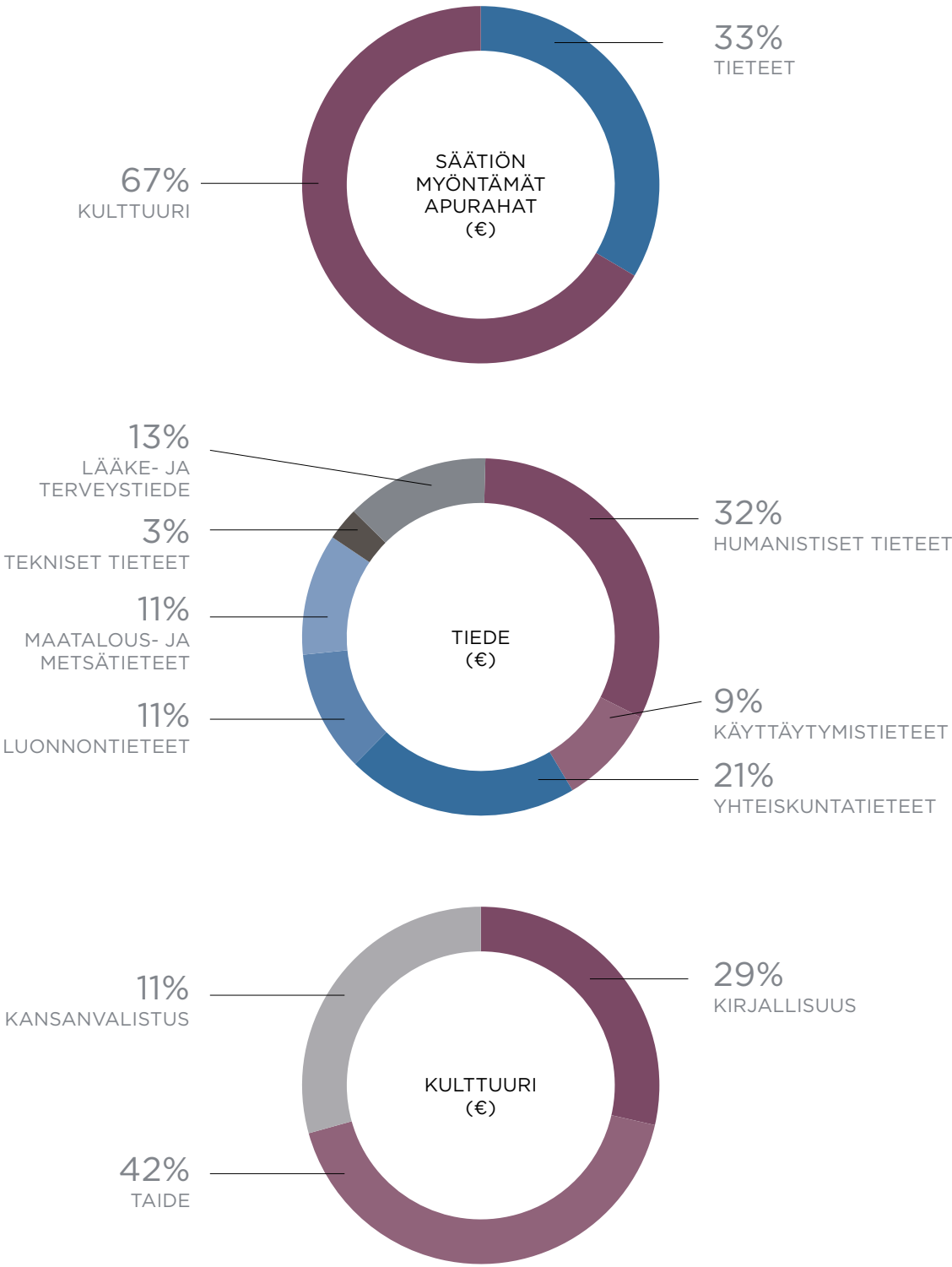
Luku sisältää kolme Villa Lante- ja kaksi New Yorkin -taiteilijaresidenssiapurahaa.

600 000 €

SUURET KULTTUURI-HANKKEET

Suuriin kulttuurihankkeisiin ei vuonna 2016 jaettu apurahoja. Suuret kulttuurihankkeet -haku järjestetään ensimmäistä kertaa tammikuussa 2017.

PÄÄHAKU 2016



Tekijät kertovat



VALOKUVA: JUHANA VENÄLÄINEN

1

TIETEET

JUHANA VENÄLÄINEN
FT, POST DOC -TUTKIJA

Uusia avauksia
datakeskuksista

Tutkimukseni käsittelee datakeskustoimialan merkityksiä Euroopassa osana laajempaa taloudellisen ja ekologisen ajattelun murrosta. Aihe on uraauurtava, joten apurahakauden alku painottui kokonaiskuvan hahmottamiseen ja teoreettisen viitekehyksen jäsentämiseen.

Olen kerännyt laajan media-aineiston, jota parhaillaan analysoin ja jonka pohjalta kirjoitan tutkimusartikkelia. Viimeksi esittelin tutkimustani Varsovassa – nyt olen lähdössä Sydneyyn kulttuurintutkimuksen Crossroads-konferenssiin. Sain Alfred Kordelinin säätiön apurahan väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen vuonna 2015.



VALOKUVA: L. LAURAMALMIVAARA

2

KIRJALLISUUS

MINNA PUOLANTO
NÄYTTELIJÄ, TANSSIJA

Komedialla vaikka
väkisin

Ohjasin ja käsikirjoitin KokoTeatteri esityksen Tora ja sopu -komedia vaikka väkisin. Esitys oli työryhmän ja KokoTeatterin yhteistuotanto, ja sen ensi-ilta oli huhtikuussa 2016. Teos tutki ihmisten välisiä konflikteja yksilöiden ja yhteisöjen välillä kome-diallisin keinoin.

Lavalla puhe ja liike, pienet kohtaamiset ja joukkokohtaukset vuorottelivat ja yhdistyivät toisiinsa. Työryhmässä oli lisäkseni mukana seitsemän näyttelijää, lavastaja-puku-suunnittelija, valosuunnittelija sekä äänisuunnittelija. Kordelinin säätiön apurahalla katettiin osa työryhmän harjoitusajan taiteellisesta työskentelystä. Koska teoksen taiteellinen työryhmä oli suuri, apurahalla oli iso vaikutus teoksen onnistumiseen ja toteutumiseen.



VALOKUVA: JOUNI LAAKSONEN

3

KANSANVALISTUS

JOUNI LAAKSONEN
TIETOKIRJAILIJA JA VAPAA
TOIMITTAJA

Tietokirja
umpihankihiihdosta

Sain tietokirjaani Hanki hoitava alla – Umpihankihiihtäjän kirja (Art House 2017) Alfred Kordelinin säätiöltä apurahan, jonka merkitys hankkeeseen paneutumiselleni oli merkittävä.

Omakohaista kokemusta ja valokuvapankkia umpihankihiihdosta olen kerryttänyt useamman vuosikymmenen ajan, mutta halusin lisätä kokemustani loppukevään häilyvästä rajapinnasta upottavan soselumen ja teräshangen väliltä. Hiihdin huhtikuussa pari viikkoa Muotka- ja Paistuntureilla ja sain mitä hain. Alussa oli rankkaa, märkä hanki upotti pahemmin kuin koskaan elämässäni. Loppumatkalla pakkasta oli tanakasti ja hanki ei upottanut milläkään.

Toki suurimman osan apurahakaudesta kirjoitin. Tämän kirjan tekeminen vaati myös tavallista enemmän historiallisten lähteiden tutkimusta.



4

TAITEET
AIKO TSUKAHARA
KUVATAITEILIJA

Architecture Specimen, 2016, ceramic
powder, mineral specimen (rutile quartz)

JOTTA YMMÄRTÄISIMME PAREMMIN

Heikki Aittokoski kirjoitti tietokirjan eurooppalaisesta nationalismista.

Teksti: Marita Seitsalo

Kun toimittaja, tietokirjailija Heikki Aittokoski oli Berliinissä elokuussa 2014 viimeistelemässä *Kuolemantanssi*-tietokirjan sisältösuunnitelmaa, käynnistyi tapahtumien yöry.

–Kirjan sisältö meni uusiksi ennen kuin olin riviäkään ehtinyt kirjoittaa. Perussuomalaiset nousivat seuraavana keväänä hallitukseen, Suomen virtasi ennennäkemätön määrä turvapaikanhakijoita, alkoi keskustelu Brexitistä, ja sitten vielä terrori-iskut Brysselissä, Pariisissa ja Nizzassa.

Aittokoski kirjoitti historiaa lennosta. Esimerkiksi maahanmuuttoa ja Suomea koskeva osuus kirjassa oli ajateltu olevan niukempi. Mutta kun Suomeen saapui vuoden 2015 aikana yli 30 000 turvapaikanhakijaa, oli selvää, että maahanmuuttokysymystä oli käsiteltävä isommin. Eurooppalaista nationalismia käsittelevä *Kuolemantanssi* on Aittokosken neljäs tietokirja, ja työprosessi oli poikkeuksellisen raskas. Työn määrä kasvoi valtavaksi, ja kirjasta tuli järkäle. Teos ilmestyi kirjakauppoihin lokakuussa 2016.

–Viime kesä meni sumussa, ja välillä iski paniikki, että tuleeko ollenkaan valmista. Tekstiä piti viides-ssä kuukaudessa naputtaa 120 sivua ja vielä viimeistellä sisältö.





Valmista tuli, ja kirja noteerattiin Finlandia-tietokirjaehdokkuudella. Totta kai olisi ollut komeaa voittaa palkinto, mutta ennen muuta Aittokoskea lämmittää lukijoiden palaute, jota tulee sähköpostitse päivittäin. Ihmisillä on huutava tarve ymmärtää mitä maailmassa tapahtuu. Miksi nationalismi taas nostaa päätään Euroopassa? Miksi populistiset puolueet menestyvät? Miten on selitettävissä tapahtumien ja kehityksen arvaamattomuus? Onko olemassa jotain punaista lankaa, selittävää tekijää, jonka avulla olisi mahdollista saada tolkkua maailmasta?

–Nationalismin vyörylle on monta syytä. Olen luonnehtinut sitä epävarmuuksien cocktailiksi: globalisaatio ja teknologinen kehitys ovat todella kiivaita, ja samaan aikaan on ollut finanssikriisi, eurokriisi, pitkä taantuma ja pakolaiskriisi. Moni tuntee epävarmuutta, ja silloin vanhakantainen nationalismi tuntuu turvalliselta. Populistipoliitikot ovat osanneet tarttua hetkeen.

Aittokoski uskoo tietokirjan tulevaisuuteen, ja näkemystä vahvistavat tilastot. Suomen Tietokirjailijat ry kertoo, että kaikista Suomessa julkaistuista kirjoista 80 % on tietokirjoja. Suomen Kustannusyhdistyksen mukaan vuonna 2015 tietokirjojen myynnin osuus Suomessa myydyistä kirjoista, mukaan lukien oppikirjat, oli runsas kolmannes. Tietokirjoja myytiin enemmän kuin peruskoulun ja lukion oppikirjoja yhteensä. Tietokirjojen myynnin lasku on pysähtynyt, vaikka kaiken kaikkiaan kirjoja myydään yhä vähemmän. Tietokirjojen, etenkin reportaasikirjojen, kirjoittaminen on kallista puuhaa: Kaikkineen Aittokoski arvioi projektin maksaneen noin 50 000 euroa. Hän matkusti vuoden aikana 20 maassa ja jututti kansalaisia ja poliitikkoja Ateenassa, Bosnian Srebrenicassa, Barcelonassa, Berliinissä, Wienissä, Kioassa, Inkoossa – ja tämä on vasta alkua kaupunkien ketjulle. Toimituksissa reportaaseja tehdään vähemmän kuin 20 vuotta sitten. Media on arvioinut populismin väärin, koska juttuja on kirjoitettu omassa kuplassa ja ilman historian tuntemusta Aittokoski analysoi. Juuri tästä syystä toimittajien,

»NATIONALISMIN VYÖRYLLE
ON MONTA SYYTÄ.
OLEN LUONNEHTINUT
SITÄ EPÄVARMUUKSIEN
COCKTAILIKSI.

pysyäkseen kartalla mitä Euroopassa ja Suomessa tapahtuu, pitää jalkautua. Ei riitä, että journalistit keskustelevat keskenään ja asiantuntijoiden kanssa.

Aittokoski kirjoittaa, koska sillä tavalla hän jäsentää maailmaa. Helsingin Sanomien ulkomaantoimittajana hän on kirjoittanut niin lyhyttä uutista kuin pitkää reportaasia. Kuolemantanssi syntyi 25 vuoden toimittajakokemuksella.

–Vuonna 1999 ensimmäistä tietokirjaani kirjoittaessani olin nuori toimittaja, joka halusi kirjoittaa pitkällä kaavalla. Nyt kun minulla on enemmän työkokemusta ja tietoa, työ on ohjelmallisempaa. Iän kerryttyä osaan paremmin suhteuttaa, mikä on oikeasti tärkeää, ja sen takia uusimmat kirjani ovat mielestäni laadultaan parempia.

Kordelinin säätiön apuraha valoi uskoa, että joku muukin luottaa hankkeeseen. Apurahalla Aittokoski kattoi ennen kaikkea matkakustannuksia Euroopassa, koska hänen tapauksessaan ne olivat kirjahankkeen selvästi suurin menoerä.

Aittokoski koluua kirjastoja tietysti työnsä takia mutta myös vapaa-aikanaan. Niiden kätköistä hän kertoo löytäneensä vanhoja helmiä.

–Esimerkiksi kansatieteilijä Sakari Pälsin 1900-luvun alun matkakirjoihin törmäsin ensimmäistä kertaa sattumalta, kierrellessäni Helsingin yliopiston opiskelijakirjaston kellareita. Olisi mahdollista hienoa, jos joku 100 vuoden päästä löytäisi Kuolemantanssin ja lukisi sitä ajankuvana Euroopasta vuonna 2016.

*Toimittaja, tietokirjailija Heikki Aittokoski
sai vuonna 2014 12 000 euron apurahan
Kuolemantanssi-tietokirjaan.*

MAKASIINI

Historiallisten kehäkylien tutkimus Brasiliassa

Entä jos Amazonian ylätasangoilla elettäisiin kuin ennen?



VALOKUVA: SANNA SAUNALUOMA

FILOSOFIAN tohtori Sanna Saunaluoma tutkii Acren kehäkyliä Lounais-Amazonian alueella Brasiliassa. Maallikon silmä ei erottaisi kehämäisesti sijoittuvissa matalissa maakummuissa mitään erikoista saatikka kiinnostavaa. Kyse saattaa kuitenkin olla pysyvän kyläasutuksen jäänteistä esikolumbiaanisen aikakauden lopulta, noin 1300–1600 jkr.

– Kumpukohteiden tutkimus voi auttaa ymmärtämään, miten Amazonian ylätasankojen alueella voitaisiin nykypäivänäkin elää ja tulla toimeen omavaraisella, ekologisesti kestävällä ja tuottavalla tavalla, kuten historiallisten kehäkylien asukkaat aikoinaan” Saunaluoma kertoo. Työtä riittää: Tutkimustyön edetessä on käynyt ilmi, että kaikki kumpukohteet eivät olekaan keskenään saman tyyppisiä, vaan niissä on selkeää paikallista vaihtelua.



VALOKUVA: GUILHERME MONGELO

Saunaluoma aloitti työnsä post doc -apurahansa turvin São Paulon yliopistossa lokakuussa 2015 perehtymällä tutkimuskirjallisuuteen. Tämän jälkeen hän on inventoinut ja kuvannut kopterikameralla kaikki Acren tähän mennessä tunnetut kumpukohteet, kartoittanut ja tehnyt koekaivauksia, kirjoittanut tieteellisiä artikkeleita sekä esittänyt tutkimustuloksiaan Portugalissa ja Brasiliassa järjestetyissä arkeologian alan kongresseissa. Lisäksi hän on ohjannut arkeologian alan opiskelijoita ja pitänyt luentokurssin Lounais-Amazonian arkeologiasta São Paulon yliopistossa.

Kordelinin säätiö myönsi 2015 FT Sanna Saunaluomalle 43 000 euron apurahan väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen aiheesta: Circular villages in Southwestern Amazonia: Archaeological and ethnohistorical perspectives. Kordelinin säätiö rahoittaa vuosittain noin kuuden tutkijan työtä ulkomaalaisessa yliopistossa säätiöiden yhteisen post doc -poolin kautta.

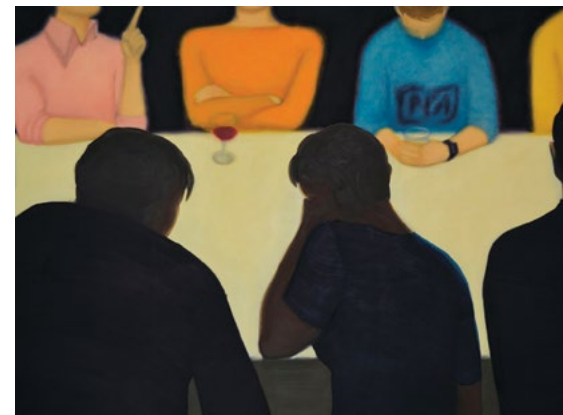
Pieniä huomioita taidemaailmasta

Henni Alftan on Alfred Kordelinin säätiön New Yorkin residenssitaiteilija 2015. Puolen vuoden työskentelyn paras anti on kansainvälisen verkoston vahvistuminen.

– **TEIN** New Yorkissa maalaussarjan nimeltä ”For Love Nor Money”. Sarja toi esille pieniä huomioita taidemaailmasta. Nimi saattoi viitata sellaisiin aiheisiin kuten taide ja raha tai museo turistikohdeena. New York tuntui oikealta paikalta toteuttaa tämä sarja.

Toteutin residenssini aikana 22 maalausta. 19 näistä on sarjasta ”For Love Nor Money” ja 3 uudesta sarjasta nimeltä ”Pictures of Women”.

Menin New Yorkiin katsomaan amerikkalaista maalaustaidetta ja peilaamaan oman maalaustaitteeni suhdetta siihen. Tein tätä katsomalla näyttelyitä sekä käymällä museoissa ja gallerioissa. Pääsin vihdoinkin katsomaan läheltä monien taiteilijoiden töitä joita ennen en ollut nähnyt kuin kuvina, esimerkiksi Dana Schutz, H.C. Westermann ja Nicole Eisenmann. Löysin myös kiinnostavia amerikkalaisia maalareita, kuten Jacob Lawrence, Charles Burchfield, jotka vaikuttivat ennen toista maailmansotaa. Näitä nimiä meillä ei koskaan näe eikä niistä kuule.



VALOKUVA: HENNI ALFTAN

– Työni on aina ammentanut muusta maalaustaiteesta, ja kuvakirjastoni on aina ollut minulle erittäin tärkeä työkalu. Nyt pääsin täydentämään sitä näillä amerikkalaisilla, joilla tulee olemaan pitkäaikainen vaikutus työssäni. Kuitenkin arvokainta oli muiden ympäri maailmaa tulleiden ja newyorkilaisten taiteilijoiden kohtaaminen ja ystävyydet, jotka laajensivat kansainvälistä taiteilijaverkostoa.

– Työni on aina ammentanut muusta maalaustaiteesta, ja kuvakirjastoni on aina ollut minulle erittäin tärkeä työkalu. Nyt pääsin täydentämään sitä näillä amerikkalaisilla, joilla tulee olemaan pitkäaikainen vaikutus työssäni. Kuitenkin arvokainta oli muiden ympäri maailmaa tulleiden ja newyorkilaisten taiteilijoiden kohtaaminen ja ystävyydet, jotka laajensivat kansainvälistä taiteilijaverkostoa.

Henni Alftan on Alfred Kordelinin säätiön New Yorkin residenssitaiteilija 2015. Kuuden kuukauden residenssiin säätiö myönsi Alftanille 12 000 euron apurahan. Apurahan lisäksi säätiö vastaa myös taiteilijoiden asumisen sekä työtilan kustannuksista New Yorkissa. Säätiö toteuttaa residenssiohjelmaa yhteistyössä Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin sekä International Studio & Curatorial Program (ISCP) kanssa. Alftanilta nähtiin lokakuussa 2016 näyttely galleria Sculptorissa Helsingissä. Tammikuun 29. päivänä 2017 aukeaa Alftanin yksityisnäyttely Icoscope:ssa, Montpellier:ssä Ranskassa.

Henni Alftan työskenteli 6 kuukautta New Yorkin taiteilijaresidenssissä. Säätiö toteuttaa ohjelmaa yhdessä International Studio & Curatorial Program (ISCP) kanssa.

HAKUAIKA

Taiteilijaresidenssihaku: New York 1.–30.4.2017,
Rooma 1.–28.4.2017

Kuvanveistäjä Hannele Kylänpää on vuoden 2016 Kultaranta-taiteilija

Presidentti Sauli Niinistö ja Jenni Haukio valitsivat kuvanveistäjä Hannele Kylänpään vuoden 2016 Kultaranta-taiteilijaksi. Alfred Kordelinin säätiö myönsi taiteilijalle 20 000 euron palkinnon ja tuki yleisölle avoimen veistonäyttelyn järjestämistä tasavallan presidentin kesäasunon Kultarannan puistossa 1.6.–31.8.2016. Alfred Kordelinin säätiö järjestää vuosittaisen Kultaranta-näyttelyn yhteistyössä tasavallan presidentin kanslian kanssa. Hannele Kylänpään (s. 1948 Helsingissä) teoksia on ollut esillä koti- ja ulkomaisissa näyttelyissä vuodesta 1972 lähtien.



Sauli Niinistö, Jenni Haukio ja Hannele Kylänpää.



Hannele Kylänpää ja Juha Laaksonen.

VALOKUVA: KATRIMAKKONEN

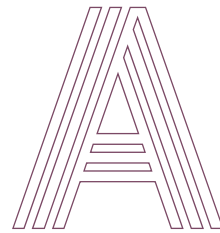
Henni Alftan.



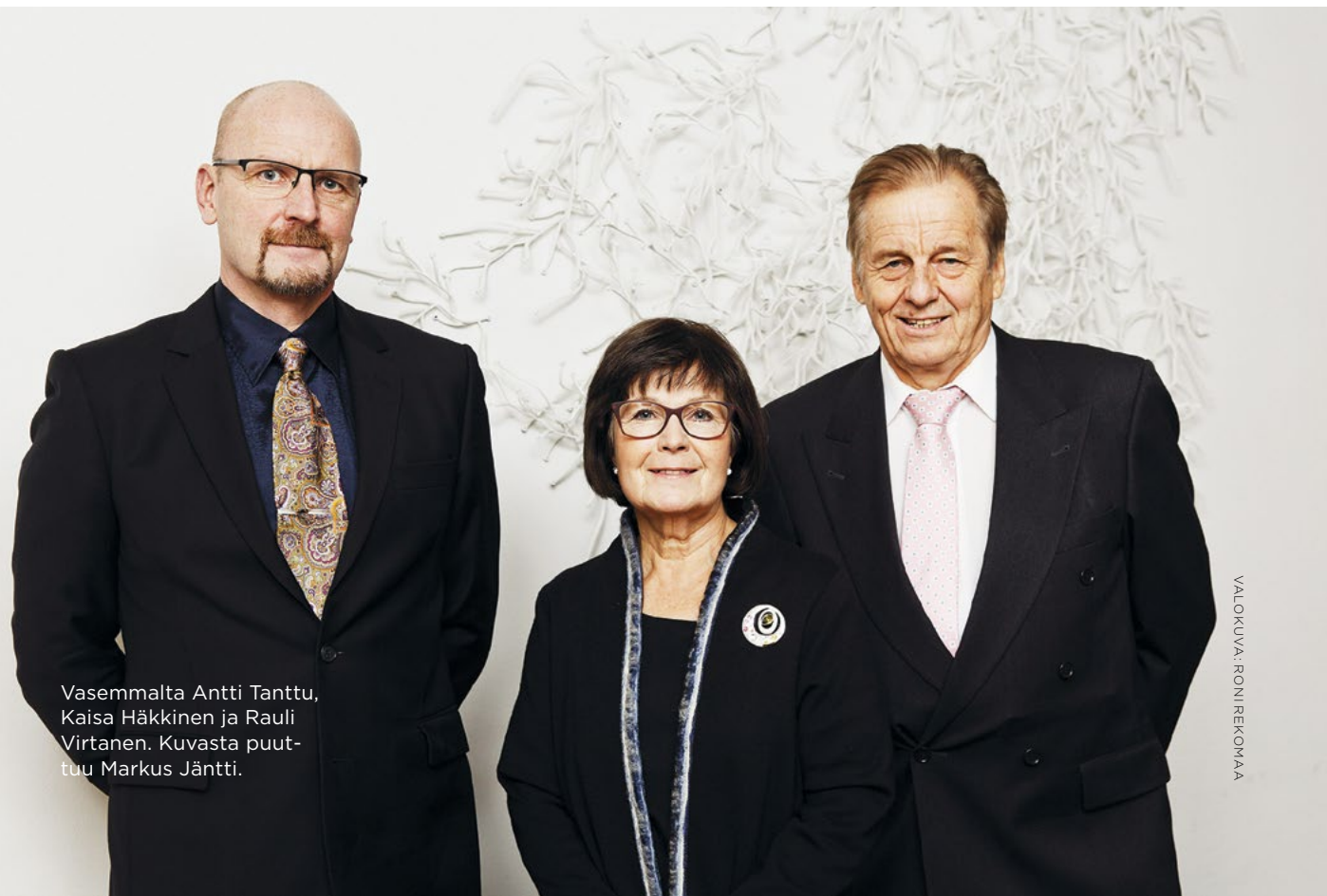
VALOKUVA: MARWEN FARHAT

ALFRED KORDELININ PALKINNOT 2016

*Alfred Kordelinin palkinnot
nostavat esille ansioituneita
tieteen ja kulttuurin tekijöitä.*



Alfred Kordelinin palkinto on arvostettu tunnustus, jonka myöntämällä säätiö nostaa esille ansioituneita tieteen ja kulttuurin tekijöitä. Palkinnon suuruus on 30 000 euroa, ja vuonna 2016 sen saivat julkistalouden professori Markus Jäntti, toimittaja ja tietokirjailija Rauli Virtanen, kuvataiteilija Antti Tanttua sekä suomen kielen professori, emerita Kaisa Häkkinen. Vuodesta 1920 lähtien jaetulla palkinnolla on haluttu huomioda suomalaisia kulttuuritekoja. Palkinnon voi saada yksityishenkilö tai yhteisö. Ensimmäinen kunnia-palkinto, 10 000 markkaa, myönnettiin säveltäjä Jean Sibeliukselle vuonna 1920.



Vasemmalta Antti Tanttua, Kaisa Häkkinen ja Rauli Virtanen. Kuvasta puuttuu Markus Jäntti.

VALOKUVA: RONI REKOMAA

ANTTI TANTTU SYNT. 1963

KUVATAITEILIJÄ

MISTÄ EI TUNNETA:

- sukeltanut jään alla
- kaivanut ojaa työkseen
- harrastanut kung fu'ta

ANTTI TANTTU on näkemyksellinen kuvataiteilija, joka on jo 30 vuoden ajan tuonut nähtäväksemme hämmästyttävän hienoja puupiirroksia. Tanttua luo yksinkertaisilla välineillä voimallisia kuvia. Hänen teoksensa vievät meidät taiteentekemisen perusasioiden äärelle. Tantun käsittelyssä puupiirros, grafiikan arkaaisiin menetelmää, säilyttää yhteytensä perinteeseen mutta kurkottaa samalla uudenslaisiin ulottuvuuksiin. Tanttua kaivertaa puuta ja painaa vedoksensa käsin. Näin syntyvät teokset ovat kuitenkin pääsääntöisesti uniikkeja, sillä Tanttua yhdistää graafisiin menetelmiin piirustusta ja maalausta. Näin hän kehittää hienosti eteenpäin väripuupiirroksen mahdollisuuksia.

Tantun aiheina ovat useimmiten ihmisen eksistentiaaliset tunnot, unet ja muistot. Hän käsittelee ihmisen osaa kehittelemiensä arkkityyppisten kuvastojen kautta. Kauhistuttava ja humoristinen käyvät niissä vuoropuhelua. Teosten merkitykset eivät koskaan ole ilmeisiä, vaan työt jäävät kutkuttavan arvoitukselliseksi ja monimerkityksisiksi. Tantun kuvamaailman kauneus on jylhää ja ankaraa, mutta katsojaa palkitsevaa.

KAISA HÄKKINEN SYNT. 1950

SUOMEN JA SEN SUKUKIELTEN TUTKIJA

MISTÄ EI TUNNETA:

- neljän lapsenlapsen pullantuoksuinen mummi.
– Meillä syödään mustikkapiirakkaa ja papan herkkukakkua, ja ruokalistan kesto-suosikkeja ovat sitruunakana ja kerroskiisseli.
- esitellyt kirjakielen historiaa käymällä vuoropuhelua melkein oikean Mikael Agricolan kanssa, ja itsekin esiintynyt Agricolan äitinä, kun Mikael ei ole ehtinyt paikalle.
- Turun yliopiston Savo-Karjalaisen Osakunnan kulinnaarisen tiedekunnan tohtori.
– Menestyksekkään väitöskirjani otsikko oli Kala suomalaiskansallisesta, etymologisesta ja kulinnaarisesta näkökulmasta.

KAISA HÄKKINEN on suomen ja sen sukukielten tutkija, joka on erikoistunut kielihistoriaan, etymologiaan ja oppihistoriaan. Häkkinen on ollut erityisen kiinnostunut esimerkiksi vanhoista suomalaisista sa-

noista ja pyrkinyt selvittämään niiden alkuperän.

Tieteellisten monografioiden lisäksi Häkkinen on kirjoittanut monia oppikirjoja: Liki jokainen kielitieteen opiskelija Suomessa tutustuu Häkkiseen: Hänen teoksensa Kielitieteen perusteet on valittu suomen sekä suomalais-ugrilaisien kielten laitoksen pääsykoekirjaksi lähes kaikkiin yliopistoihin useamman kerran peräkkäin. Häkkinen tekee paljon yhteistyöstä eri alojen tutkijoiden kanssa. Yhteistyö onkin välttämätöntä, kun aiheet sivuavat eri tieteenaloja, kuten lintu- ja kasvitiedettä tai kirkkomusiikkia.

Tieteen yleistajuistamisessa Häkkinen on yliveritainen: Hän kirjoittaa lehtiin kolumneja, pitää esitelmää ja kirjoittaa tarvittaessa vaikka Aku Ankkaa agriculturalaisittain. Häkkinen on erinomainen esimerkki tutkijasta, joka on kansanomaistanut tieteen tuloksia meidän kaikkien iloksi.

RAULI VIRTANEN SYNT. 1948

VAPAA TOIMITTAJA JA TIETOKIRJAILIJA

MISTÄ EI TUNNETA:

- sai ensimmäisen apurahansa vuonna 1972 Kordelinin säätiöltä reportaasimatkaan Latinalaiseen Amerikkaan
- ollut kouluajoista lähtien luontoharrastaja: Kerännyt 170 eri kasvia sekä hyönteisiä, ja nuorena ornitologina kirjannut lintujen kevätmuuttoa Porvoonjokilaaksossa
- Aloitti ikämiehenä golfin ja jäi koukkuun.

RAULI VIRTANEN on lähes 50 vuoden ajan raportoinut suomalaisille ulkomailta. Virtanen on työskennellyt johtavissa suomalaisissa viikkolehdistä ja televisiokanavilla sekä sanomalehdistä ja tehnyt juttuja vapaana toimittajana. Virtasen uutisoinnissa etusijalla ovat olleet eri aikojen kriisipesäkkeet, maailmalla tapahtuneet poliittiset liikehännät sekä sodat Vietnamin sodasta lähtien.

Virtasen rooli tienraivaajana 1970-luvulta lähtien ansaitsee erityisen maininnan: hän yhtenä harvoista journalistista avasi suomalaisille maailmaa aikana, jolloin uutisointi oli varsin rajattua yksistään jo tekni-
nisten rajoitteiden vuoksi.

Yksi Virtasen uran huippukohdista ajoittuu vuosiin 2015–2016, jolloin hän toimi Tampereen yliopiston viestinnän, median ja teatterin yksikön vierailevana professorina. Virtanen palasi samaan tiedeyhteisöön, josta vuonna 1970 lähti maailman houkuttelemana. Tuon vuoden aikana hän siirsi verratonta osaamistaan tuleville toimittajille, mahdollisille ulkomaanreporttereille. Virtanen on yksi kokeneimmista edelleen aktiivisista ulkomaantoimittajistamme. Hänen elämäntyönsä on vertaansa vailla.

ALFRED KORDELININ PALKINTO 2016

VÄÄRÄ LUULO KORJATTU

Professori Markus Jäntti tietää, miten perhetausta vaikuttaa taloudelliseen asemaan.

Teksti: Marita Seitsalo

Tieteellisen tutkimuksen arvostus Suomessa on nimellisesti merkittävää. Juhlapuheissa arvostetaan tiedettä, mutta tosiasiaassa poliittisessa päätöksenteossa tutkimuksen arvostus ei usein näy, eikä tule koetuksi. Väheksyvän puhutavan, kasva-

van byrokraattisen ja budjettiteknisen kontrollin sekä niukkenevien määrärahojen kanssa kamppailevat yliopistolaiset eivät koe julkisen vallan tukea toiminnalleen, julkistalouden professori Markus Jäntti lataa.

Jäntti tietää mistä puhuu, sillä hän on ollut liki yhtäjaksoisesti suomalaisten yliopistojen palveluksessa 1980-luvun lopusta lähtien. Suomalaiset tiedettä tukevat säätiöt korjaavat monia katvealueita, joita julkinen rahoitus ei kata.

– Ilman säätiörahoitusta moni tutkimushanke jäisi kokonaan toteutumatta, moni väitöskirja kirjoittamatta ja usea tutkijaura lopahtaisi puolitiehen.

Markus Jäntti (1966) on köyhyyden, eriarvoisuuden ja taloudellisen liikkuvuuden tutkija, joka on yksi neljästä vuoden 2016 Alfred Kordelinin palkinnon saajasta, ”huippujournaaleissa julkaiseva, ahkera ja antaumuksellinen tutkija”. Jänttiä palkintoperustelu huvittaa, sillä itse hän kertoo olevansa laiska ja saamaton. Saamattoman ihmisen ansioluettelo tuskin

on kahdentoista sivun mittainen. Jäntti on toiminut taloustieteen professorina viidessä yliopistossa: Åbo Akademiassa ja Tukholman, Tampereen sekä Michiganin yliopistossa. Jäntin nykyinen professuuri on jaettu puoliksi Valtion taloudellisen tutkimuskeskuksen (VATT) ja Helsingin yliopiston kesken.

Jäntin tutkimuskohteita ovat hyvinvointierojen mittaamiseen ja julkistalouden valintoihin, erityisesti veroihin ja tulonsiirtoihin liittyvät kysymykset. Miten perhetausta vaikuttaa taloudelliseen liikkuvuuteen? Tätä kysymystä hän on kansainvälisten vertailuaineistojen avulla tarkastellut liki koko aikuisikänsä. Jäntti ja Tukholman yliopiston taloustieteen professori Anders Björklund osoittivat ensimmäisinä 1993 valmistuneessa tutkimuksessaan vääräksi luulon, jonka mukaan USA:ssa tapahtuisi taloudellista liikkuvuutta enemmän kuin muissa rikkaissa maissa. Tilanne on pikemminkin päinvastainen. Tutkimus tukee sitä oletusta, että vanhempien tulotaso vain osittain ennustaa millaiseksi perheen lapsien tulotaso aikanaan muotoutuu. Mitkä muut tekijät siihen vaikuttavat?

– Minua kiinnostaa tutkia näitä vaikeammin mitattavia asioita; esimerkiksi vaikuttaako se kuinka paljon lapselle luetaan kirjoja, minkä verran sisarus-ten välisellä vuorovaikutuksella on vaikutusta tai



VALOKUVA: VEIKKO SOMERURO



mikä merkitys on lapsen, osin vanhemmilta perityllä kunnianhimoisuudella. Näyttää myös siltä, että sitä mukaa kun vanhempien tuloaseman merkitys vähennee, näiden muiden, vaikeasti mitattavien tekijöiden merkitys kasvaa. On siis hyvin tärkeä tietää mitä ne ovat ja miten ne vaikuttavat.

Jäntti on eri mieltä julkisessa keskustelussa toistusta väittämästä, että valtion kansalaisille maksamat tulonsiirrot passivoivat.

– Tutkimustulokset eivät välttämättä tue oletusta, että tulonsiirroilla olisi isoja kielteisiä kannustinvaiikutuksia. Onkin mielenkiintoista tutkia sitä, miksi näin ei ole. Ihmiset esimerkiksi saattavat huomioida sekä lyhyen aikavälin kannustimet – miten tulot muuttuvat kuukaudesta toiseen, jos työllistyy – ja pidemmän aikavälin muutokset odotettavissa olevaan tuloon. Näitä ovat esimerkiksi työttömyyskorvaus seuraavalla työttömyysjaksolla tai viime sijassa ansioeläke.

Jäntistä olisi voinut yhtä hyvin tulla kansainvälisissä tehtävissä toimiva juristi. Esikuvana Åbo Akademiassa toimi ”mahdottoman karismaattinen” kansainvälisen oikeuden professori Allan Rosas. Tuli kuitenkin yhteiskuntatieteilijä, joka sukkuloi taloustieteen, matematiikan ja filosofian laitosten väliä. Jäntti toteaa hiukan verhotusti, että taloustiedettä ei voi harjoittaa, ellei ota yhteiskunnallista tai poliittista kantaa. Mitä hän tällä tarkoittaa?

– Talousteoriassa tehokkuus määritellään niin, että kenenkään asemaa ei voi parantaa ilman että jon-

» MINUA KIINNOSTAA TUTKIA NÄITÄ VAIKEAMMIN MITATTAVIA ASIOITA.

kun toisen asemaa heikennetään. Tehokkuus voi siis tarkoittaa äärimmäisen epäoikeudenmukaista tilannetta, jossa heikommat jäävät jalkoihin.

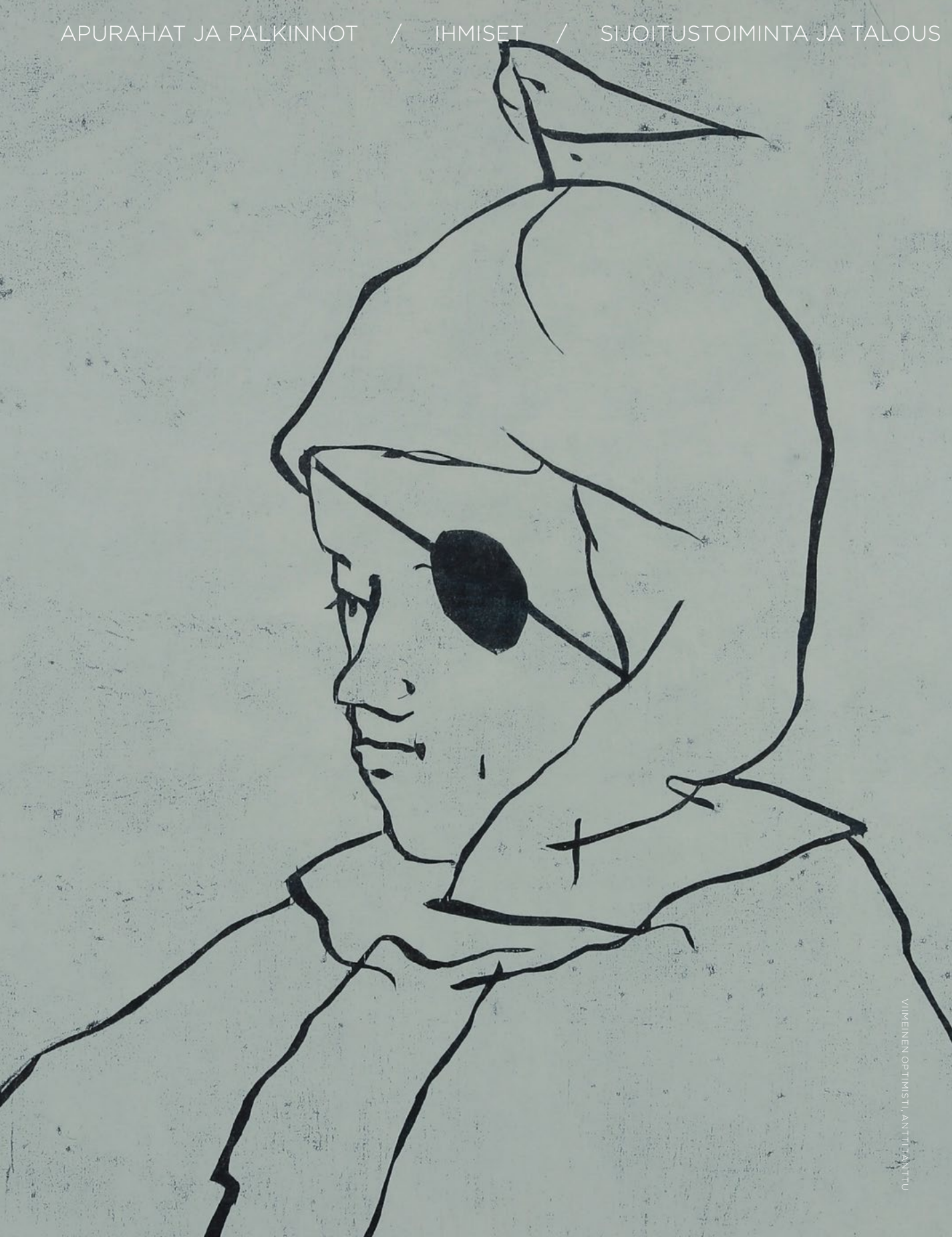
Tutkijan tehtävänä on selvittää millä tavoin julkis- taloudessa toteuttavat erilaiset valinnat, esimerkiksi vaikka ansiosidonnaisen turvan heikentäminen vaikuttaisi ihmisten hyvinvointiin. Talousnäkemyksetkin ovat siis arvoperusteisia, ja Jäntin näkemykset ovat avoimen vasemmistolaisia. Olennaista on, että kaikki niin arvo- kuin metodivalinnat ovat mahdollisimman läpinäkyviä.

Alfred Kordelinin palkintojen jakotilaisuuteen 6. marraskuuta Jäntti ei harmikseen päässyt, sillä hän oli työmatkalla Ranskassa tutkimassa sikäläisten kollegoiden kanssa, miten perhetausta vaikuttaa taloudelliseen asemaan.

– Ilahduttaa valtavasti tulla tunnustetuksi ja nähdä tällä tavalla.

Mitä professori aikoo 30 000 euron palkintorahalla tehdä?

– Se on merkittävä rahasumma. Suunnittelin, että osan summasta säästän teini-ikäisten tyttärieni tarpeisiin, ja osan ajattelin sijoittaa.



VIIMEINEN OPTIMISTI, ANTTI VÄNTTÄ



IHMISET

HALLITUS

*Säätiön tarkoituksen toteutumisesta vastasi
kahdeksanhenkinen hallitus 7.II.2015–6.II.2016*

Vasemmalta Sirkka Saarinen, Juha
Laaksonen, Kaisa Väyrynen, Mark-
ku Leskelä, Jaana Norio-Timonen,
Simo Knuuttila, Anna Retulainen,
Torsti Lehtinen.



Hallitus ja tilintarkastajat

Säätiön hallituksessa oli 7.11.2015–6.11.2016 kahdeksan jäsentä. Jäsenet nimittivät Suomalainen Tieakatemia, Suomalainen Lakimiesyhdistys, säätiön vuosikokous sekä tieteen, taiteen, kirjallisuuden ja kansanvalistuksen jaostot.

Säätiön hallituksen puheenjohtajana toimi Juha Laaksonen ja varapuheenjohtajana Simo Knuuttila. Jäseninä toimivat Kaisa Väyrynen, Markku Leskelä, Torsti Lehtinen, Anna Retulainen, Sirkka Saarinen ja Jaana Norio-Timonen. Hallituksen varapuheenjohtaja Simo Knuuttila sekä jäsenet Anna Retulainen ja Torsti Lehtinen jäivät toimikautensa päättyessä pois hallituksesta vuoden 2016 lopussa. Uusina hallitusjäseninä 7.11.2016 aloittivat Pirjo Lyytikäinen, Ville Lukkarinen ja Hannu Riikonen sekä säätiön 17.5.2016 sääntömuutoksen myötä uutena jäsenenä Ari Kohonen.

Talousvaliokunnan puheenjohtajana 7.11.2015–6.11.2016 toimi Juha Laaksonen. Jäseniä olivat Mikko Koivusalo, Erkka Valkila, Markku Kuisma ja Risto Nuolimaa. Markku Kuisma jäi toimikautensa päättyessä pois vuoden 2016 lopussa. Uutena jäsenenä 7.11.2016 aloitti Ari Kohonen.

Tilikauden aikana hallitus kokoontui kahdeksan kertaa, talousvaliokunta viisi ja jaostot kukin kaksi kertaa.

Säätiön lähipiiriin kuuluvat säätiön hallituksen jäsenet ja varajäsenet, toimitusjohtaja ja tämän sijainen, sekä tilintarkastajat. Lisäksi lähipiiriin kuuluvat edellä mainittujen perheenjäsenet ja muut lähisukulaiset sekä määräysvallassa olevat yhteisöt.

Säätiön lähipiiritapahtumia tilikauden 1.9.2015–31.8.2016 aikana olivat hallituksen ja toimitusjohtajan palkat ja palkkiot, luontoisedut sekä matkakorvaukset yhteensä 118 890 euroa (122 826 edellisellä tilikaudella) sekä tilintarkastajille maksetut palkkiot 18 896 euroa (22 215 edellisellä tilikaudella). Lähipiiriläisille ei ole tämän lisäksi maksettu muita korvauksia, myönnetty apurahoja tai annettu lainoja.

Tilintarkastajina tilivuonna 1.9.2015–31.8.2016 toimivat KHT Juha Tuomala ja KHT Kaija Lepinen, PricewaterhouseCoopers Oy:stä. Varatilintarkastaja oli KHT Jaana Salmi PricewaterhouseCoopers Oy:stä. Tilintarkastajat valittiin jatkamaan tehtävässään myös 1.9.2016–31.8.2017.

Uudet säännöt voimaan 18.5.2016 – muutoksia hallintoelimiin

Säätiön uudet säännöt astuivat voimaan tilikauden puolivälissä 18.5.2016. Säätiön hallintoelimet ovat hallitus, toimitusjohtaja, talousvaliokunta sekä tieteen, kirjallisuuden, taiteen ja kansanvalistuksen jaostot. Hallituksen kokoonpanoa kasvatettiin kahdeksasta jäsenestä yhdeksään ja vuosikokous lakkautettiin. Vuosikokouksen asemesta hallitus nimeää itse kaksi jäsentään. Talousasioihin perehtynyt hallituksen jäsen toimii myös säätiön talousvaliokunnan jäsenenä. Hallituksen jäsenen toimikausi on kolme vuotta, enintään kolme peräkkäistä kautta. Asiamiehen sijaan säätiöllä on toimitusjohtaja.

Alfred Kordelinin säätiö on Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan jäsen ja noudattaa *Hyvä säätiötapaa*-, ja soveltuvin osin *Säätiön hyvä hallinto* -ohjetta.



Vasemmalta Erja Lammi,
Erik Båsk ja Marita Seitsalo.

JAOSTOT

Jaostojen tehtävänä on valmistella hallitukselle ehdotukset apurahojen ja palkintojen saajista. Säätiön taustayhteisöjen nimittämät asiantuntijajäsenet 7.11.2015–6.11.2016 olivat:

TIETEEN JAOSTO

Suomalaisen Tiedeakatemian edustajat

professori Eija Kalso 2013–2016. Kalso valittiin jatka-
maan tehtävässään 2016–2019
professori Seppo Hentilä 2014–2017

Helsingin yliopiston edustaja

professori Martin Romantschuk 2015–2018

Taloustieteellisen Yhdistyksen edustaja

professori Hannu Tervo 2013–2016. Uudeksi jäsenek-
si valittiin professori Kari Heimonen 2016–2019.

Suomalais-Ugrilaisen Seuran edustaja

professori Sirkka Saarinen 2015–2018 (jaoston pu-
heenjohtaja)

Aalto-yliopiston insinööritieteiden korkeakoulu

professori Mikko Sams 2014–2017

KIRJALLISUUDEN JAOSTO

Suomalaisen Tiedeakatemian edustaja

professori Heta Pyrhönen 2013 –2016. Pyrhönen va-
littiin jatkamaan tehtävässään 2016–2019.

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran edustaja

professori Pirjo Lyytikäinen 2014–2017 (jaoston pu-
heenjohtaja)

Suomen Kirjailijaliiton edustaja

kirjailija Paula Havaste 2014–2017

Suomen Näyttelijäliiton edustaja

näyttelijä Aino Seppo 2014–2017

Suomen Journalistiliiton edustaja

toimittaja Hannu Koskela 2011–2016. Uudeksi jäse-
neksi valittiin toimittaja Riitta Lehtimäki 2016–2019.

TAITEEN JAOSTO

Suomalaisen Tiedeakatemian edustaja

professori Ville Lukkarinen 2013–2016. Lukkarinen

valittiin jatkamaan tehtävässään 2016–2018 (jaoston
puheenjohtaja).

Suomen Arkkitehtiliiton edustaja

arkkitehti Anna Brunow 2015–2018

Sibelius-Akatemian edustaja

varadekaani Olli-Pekka Martikainen 2013–2016.
Martikainen valittiin jatkamaan tehtävässään 2016–
2019

Suomen Taideakatemian säätiön edustaja

graafikko Johanna Kiivaskoski 2014–2017

Suomen Taiteilijaseuran edustaja

kuvanveistäjä Matti Kalkamo 2014–2017

KANSANVALISTUKSEN JAOSTO

Suomalaisen Tiedeakatemian edustaja

professori Kirsi Tirri 2015–2018

Kansalaisopistojen Liiton edustaja

rehtori Kaisa Väyrynen 2010–2016 (jaoston puheen-
johtaja). Uudeksi jäseneksi valittiin rehtori Liisa
Vornanen 2016–2019.

Kansanvalistusseuran edustaja

toiminnanjohtaja Tapio Kujala 2014–2017

Pellervo-Seuran edustaja

päätoimittaja Anna-Liisa Huhtala–Fiskars 2014–2017

Suomen Kansanopistoyhdistyksen edustaja

rehtori Helena Ahonen 2014–2017

KAUPUNKI- JA KOHDERAHASTOT

Säätiöllä on 14 kaupunki- ja kohderahastoa. Niiden
lautakunnat tekevät säätiölle ehdotukset apurahojen
saajista.

Huittisten rahasto

Anne Palonen, Seija Multanen, Aarno Korpela sekä ra-
haston asiamies Leena Hakanen

Hyvinkään rahasto

Ali Mehmed ja Marja Suokas sekä rahaston asiamies
Timo Wartiovaara

Jyväskylän rahasto

Heikki Hanka, Jussi Jäppinen sekä rahaston asiamies
Leena Rossi

Lappeenrannan rahasto

Timo Hirvonen, ja Pertti Sarkomaa sekä rahaston
asiamies Eija Hirvonen

Raahen rahasto

Kauko Lumiaho, Virpi Aho, Kari Karjalainen, Unto
Valpas, Anna-Liisa Virta sekä rahaston asiamies Pi-
ritta Rossi

Rauman rahasto

Kari Koski, Sari Salo, Sakari Toivonen, Leena Wartiai-
nen, Janne Koski sekä rahaston asiamies Soile Stran-
der

Savonlinnan rahasto

Anna-Kristiina Mikkonen, Tuukka Suomalainen sekä
rahaston asiamies Outi Rantasuo

Seinäjoen rahasto

Seppo Männikkö, Markku Haapasalmi, Kari Hokkanen
sekä rahaston asiamies Leena Kråknäs

Jaakko Kolmosen rahasto

Jaakko Kolmonen, Petri Kolmonen, Marianne Heik-
kilä, Aira Kuvaja, Mirja Hellstedt, Kim Palhus ja Erik
Båsk. Säätiön hallitus hyväksyi rahaston uuden ohje-
säännön syksyllä 2016. Rahaston asiamieheksi valit-
tiin Petri Kolmonen.

Gust. Kompan rahasto

Markku Leskelä, Raija Jokela, Markku Hurme, Mika
Pettersson, Heleena Karrus. Säätiön hallitus hyväksyi
rahaston uuden ohjesäännön syksyllä 2016. Rahaston
asiamieheksi valittiin Heleena Karrus ja lautakunnan
jäseniksi Markku Leskelä, Raija Jokela, Markku Hurme,
Mika Pettersson sekä Erik Båsk.

Tieteellisten seurain valtuuskunnan
100-vuotisrahasto

Keijo Hämäläinen, Lea Ryyränen–Karjalainen, Tuomas
Martikainen, Erik Båsk ja Kirsi Siitonen. Säätiön hallitus
hyväksyi rahaston uuden ohjesäännön syksyllä 2016.
Rahaston asiamieheksi valittiin Kirsi Siitonen ja lau-
takunnan jäseniksi Keijo Hämäläinen, Lea Ryyränen–
Karjalainen, Tuomas Martikainen ja Båsk Erik.

Urheilun Tuki –rahasto

Seppo Siirilä, Pekka Nikulainen, Tapio Oksanen ja Kari
Niemi–Nikkola. Säätiön hallitus hyväksyi rahaston uu-
den ohjesäännön syksyllä 2016. Rahaston asiamiehek-
si valittiin Sari Tuunainen ja lautakunnan jäseniksi Kari
Niemi–Nikkola, Matti Heikkiä ja Erik Båsk.

Viron rahasto

Riho Grünthal, Annekatrin Kaivapalu ja Anu Haak.
Säätiön hallitus hyväksyi rahaston uuden ohjesäännön
syksyllä 2016. Rahaston asiamieheksi valittiin Anu Lai-
tila ja lautakunnan jäseniksi Riho Grünthal, Annekatrin
Kaivapalu, Jyri Wikberg sekä Erik Båsk.

Helinä Wähän rahasto

Uutena rahastona perustettiin Helinä Wähän rahasto,
jonka lautakuntaan kuuluvat Eija Kalso ja Juha Sinisa-
lo. Asiamiehenä toimii Marita Seitsalo.

TOIMISTON HENKILÖKUNTA

Säätiön operatiivisesta toiminnasta vastasi säätiön
kaksi kokopäiväistä työntekijää Erja Lammi ja Marita
Seitsalo asiamies Erik Båskin johdolla (toimitusjohta-
ja 18.5.2016 lukien). Lisäksi säätiö käytti ulkopuolista
työntekijää erilaisissa projekteissa. Säätiö toimii Hel-
singissä osoitteessa Mariankatu 7A.

Jäsenyydet

Alfred Kordelinin säätiö on jäsenenä Säätiöiden ja ra-
hastojen neuvottelukunnassa sekä Suomalaisten tai-
desäätiöiden yhdistyksessä (STSY).

Aitiopaikalla

Flämme ensimmäistä kertaa Suomen historiassa aikaa, jona jopa valtiovalta on asettanut päämääräkseen kansan sivistystason laskemisen: maisterintutkintojen määrää halutaan vähentää, tutkimusrahoitus pienenee, yliopistoista lakkautetaan kokonaisiä oppiaineita, ammattikoulutusta typistetään. Yliopistoissa tämä iskee kovimmin humanistisiin tieteisiin, joiden ei katsota tuottavan selvää rahassa mitattavaa lisäarvoa. Kuitenkin esimerkiksi globalisaatio, maahanmuutto ja yhteiskunnan rakenteiden murros ovat ilmiöitä, joiden ymmärtämiseen, analysointiin ja ratkaisemiseen juuri humanistiset tieteet tarjoavat apua.

Kielitiede jää usein humanististen tieteiden pahan-pohjimmaisiksi: kieli on muka vain instrumentti, jolla kommunikoidaan, ja sellaiseksi riittää *broken English*. Kielen kautta me kuitenkin todellisuutta jäsenämme, ja jokainen kieli antaa oman kuvansa maailmasta. Kielentutkimus avaa meille ikkunan itsemme ja muiden ymmärtämiseen.

Alfred Kordelinin edistys- ja sivistysuskon ansiosta hänen nimeään kantava säätiö voi yhä 100 vuotta hänen kuolemansa jälkeen tukea humanististakin tiedettä päivänpolitiikasta ja vaihtuvista ideologioista huolimatta. Parhaiden tutkimussuunnitelmien seulominen suuresta ehdokkaiden joukosta on haastavaa ja vaatii puolueettomuutta eli avoimuutta uusille ajatuksille ja ideoille silloinkin, kun ne eivät edusta omia arvostuksen- tai kiinnostuksenkohteita. Hakemusten tarkastelu tarjoaa ikkunan oman alan tutkimukseen, se paljastaa painopisteiden muutokset, uusien paradigmojen leviämisen, tieteenalojen hedelmälliset kohtaamiset eli kertoo, mitä Suomessa kielitieteen alalla tapahtuu. Sen lisäksi työ säätiössä palkitsee, koska se suo mahdollisuuden edistää yhteistä hyvää eli – Kordelinin sanoin – tukea ”suomalaiskansallista kulttuurityötä sen sisälliseksi voimistumiseksi ja syventämiseksi”.

Kirjoittaja Sirkka Saarinen on suomalais-ugrilaisen kielentutkimuksen professori.



VALOKUVA: MEERI UTTI

Sirkka Saarinen työskentelee Turun yliopiston humanistisen tiedekunnan kieli- ja käännöstieteiden laitoksella. Saarinen on Alfred Kordelinin säätiön hallituksen jäsen ja tieteen jaoston puheenjohtaja.

» KIELI ON MUKA VAIN INSTRUMENTTI, JOLLA KOMMUNIKOIDAAN, JA SELLAISEKSI RIITTÄÄ BROKEN ENGLISH.

Paikallista hyvää

Usein pienelläkin oikeaan aikaan osuvalla rahallisella tuella on iso merkitys ammattitaiteilijan tai taiteen harrastajan uralla. Apurahan saajan ohella hyötyy koko kulttuurikenttä, toteaa Alfred Kordelinin Rauman rahaston asiamies Soile Strander.

Kordelinin säätiön kaupunkirahastojen idea on paikallisen kulttuurin tukeminen. Vuonna 1988 perustettu Rauman rahasto tunnetaan kaupungissa, ja myös yritykset pitävät sitä arvossaan. Rahaston ohjesääntö määrää, että apurahahakemukset arvioivan lautakunnan kuudesta jäsenestä ”tulee kahden olla säätiölle lahjoituksen tehneitä yhteisöjä”. Tämä paikallinen erityispiirre on tarkoittanut, että raumalaisilla yrityksillä on vahva side rahastoon ja ne ovat myös vuosien varrella kartuttaneet sen pääomaa.

Rahastosta tuetaan raumalaista käsityöperinnettä, esittävää ja luovaa taidetta, yhteiskunnallisesti merkittäviä saavutuksia sekä tuotannollisia innovaatioita.

– Tyypillisimmin rahastosta myönnetään apuraha lahjakkaan nuoren soitinhankintaan. Apurahat ovat mahdollistaneet lukuisten nuorten soittoharrastuksen jatkumisen tai ammattiopintoihin siirtymisen, Strander sanoo.

Haku aika on vuosittain tammikuussa. Hakemusia tulee keskimäärin 50–60 kappaletta, ja rahastosta on vajaan 30 vuoden aikana jaettu apurahoja yhteensä 253 000 euroa. Tällä summalla on tuettu yli 230 käsityöläisen sekä taiteen ammattilaisen, harrastajan ja opiskelijan työskentelyä sekä palkittu ansiotuneita kulttuurin tekijöitä. Kirjailija Tapio Koivukari sai rahastolta 5 000 euron tunnustuspalkinnon Rauman historian ja rauman kielen vaalimisesta kolme vuotta ennen hänelle vuonna 2016 myönnettyä Runeberg-palkintoa romaanista Unissasaarnaaja.

– Rahasto on aina elänyt ajan hermolla, Strander toteaa.

Alfred Kordelinin säätiöllä on 14 kaupunkija kohderahastoa, joiden yhteenlaskettu pääoma 31.8.2016 oli runsas kolme miljoonaa euroa. Vuosi-

na 2006–2016 säätiö on jakanut rahastojensa kautta apurahoja ja palkintoja yhteensä runsaalla 1,6 miljoonalla eurolla. Kaupunkirahastoista Rauman rahasto on Seinäjoen rahaston jälkeen toiseksi suurin. Vuonna 2016 Rauman rahastosta myönnettiin 23 apurahaa yhteensä 23 500 euroa.



VALOKUVA: RISTINA LEHTONEN

Kulttuuri- ja vapaa-aikajohtaja Soile Strander toimii Rauman rahaston asiamiehenä.



ANTTI TANTTU SARJASTA YÖVUORO 2011-2013



SIJOITUSTOIMINTA JA TALOUS

SIJOITUSTOIMINTA JA TALOUS

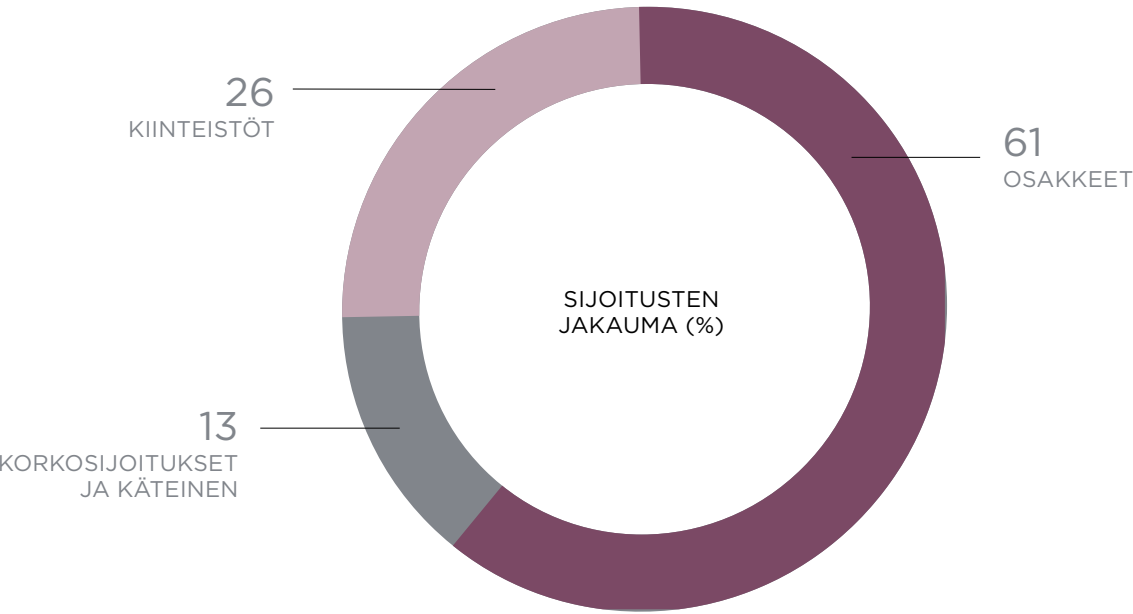
Säätiön sijoitustoiminta on pitkäjänteistä ja suunnitelmallista ja tavoitteena on tasaisesti kasvattaa sijoitustoiminnan tuottoja ja tätä kautta jaettavien apurahojen määrää. Säätiön sijoitustoimintaa ohjaavat hallituksen hyväksymät sijoitustoiminnan periaatteet. Näiden periaatteiden mukaisesti säätiön kansainvälisten arvopaperisijoitusten osuutta kasvatetaan lähivuosina samalla kun kotimaisten osakesijoitusten määrää vähennetään.

Säätiön osake- ja korkosijoitusten varainhoito kilpailutettiin kesäkuussa 2015, jonka jälkeen säätiölle

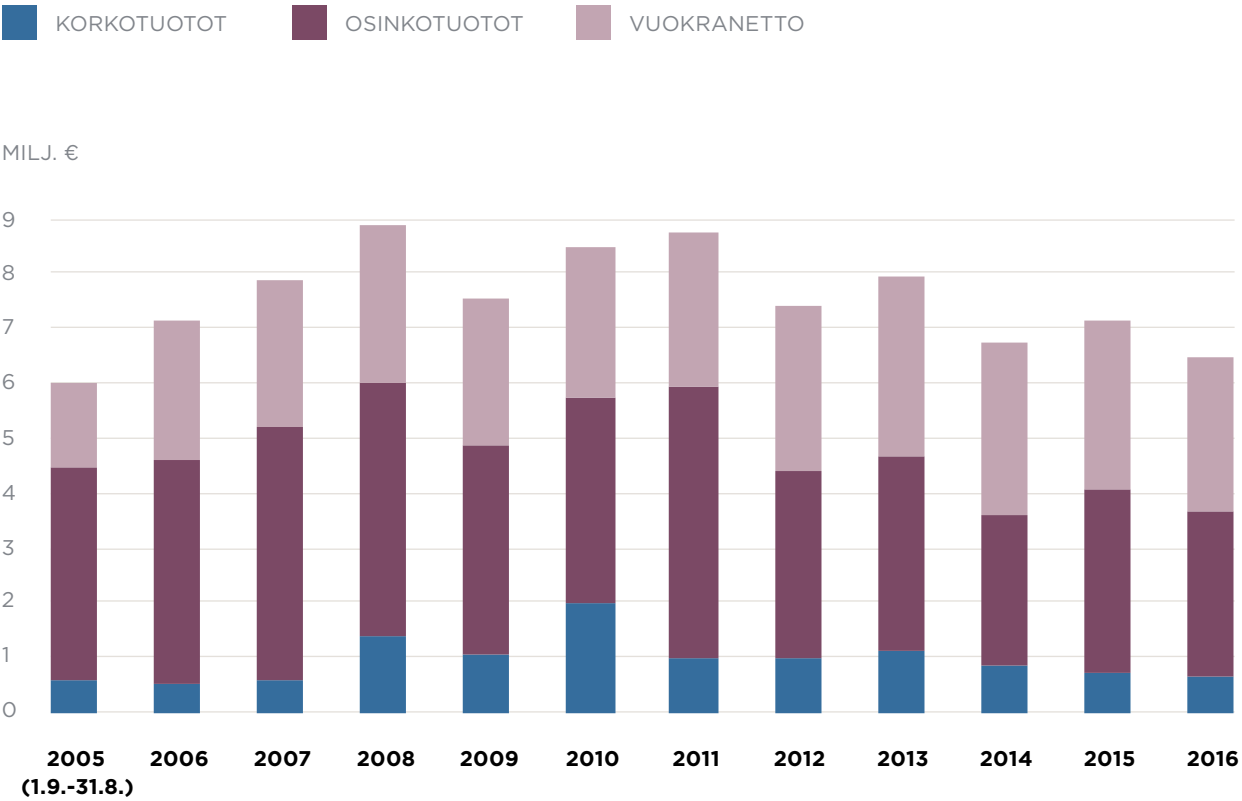
valittiin uusi varainhoitaja ja solmittiin uudet varainhoitosopimukset. Yhteistyö uuden varainhoitajan kanssa käynnistettiin tilikauden alusta. Kotimaiset suorat osakesijoitukset hoidetaan konsultatiiviseen omaisuudenhoitosopimukseen perustuen ja korot ja kansainväliset osakesijoitukset hoidetaan täyden valtakirjan omaisuudenhoitosopimukseen perustuen.

Säätiön sijoitukset ja niiden tuotto

Säätiön sijoitusomaisuuden arvo tilinpäätöshetkellä oli 142,5 miljoonaa euroa (136,9 edellisellä tilikaudella), kun noteeratut osakkeet ja korolliset sijoitukset arvostettiin markkina-arvoon ja kiinteistösijoi-



SIJOITUSTOIMINNAN KASSAVIRTA TILIKAUSITTAIN



tukset tasearvoon. Sijoitusomaisuuden arvo kasvoi 5,6 miljoonaa euroa tilikauden alusta. Arvopapereiden (noteeratut osakkeet, joukkovelkakirjalainat ja rahastot) tasearvo oli tilinpäätöshetkellä 88,2 miljoonaa euroa (69,9) ja käypä arvo 104,2 miljoonaa euroa (89,5). Tästä 16,0 miljoonan euron (19,6) arvostuserosta valtaosa, 15,7 miljoonaa euroa (19,2) muodostui osakesijoituksista ja 0,3 miljoonaa euroa (0,4) korkosijoituksista. Osakkeiden ml. osakerahastot osuus säätiön salkusta oli tilinpäätöshetkellä 60,9 %, korkosijoitusten, mukaan lukien joukkovelkakirjalainat, korkorahastot ja pankkitilit 13,5 %. Kiinteistösijoitukset mukaan lukien suorat, osake- ja rahastomuotoiset kiinteistösijoitukset muodostivat 25,6 % sijoitusomaisuudesta.

Säätiön sijoitusomaisuuden kokonaistuotto oli 7,6 % (4,8 % edellisellä tilikaudella), mikä on yli säätiön hallituksen asettaman pitkän tähtäimen tuottotavoitteen 5,5 %. Omaisuuslajeittain tarkasteltuna osakkeiden tuotto oli 9,6 % (3,8 %), korkosijoitusten mukaan lukien pankkitilit 3,2 % (2,2 %) ja kiinteistösijoitusten 5,4 % (7,3 %). Osake- ja korkosijoitusten tuotossa on huomioitu markkina-arvon muutokset. Kiinteistösijoitusten tuottolaskenta perustuu kirjanpitoon siten, että nettovuokratuoton lisäksi on huomioitu realisoituneet myyntivoitot, tehdyt arvonalennukset ja poistot, mutta muuten sijoituskiinteistöjen todellisia markkina-arvon muutoksia ei ole huomioitu. Sijoituskiinteistöjen kassavirtaperusteinen nettovuokratuotto oli 7,2 % (6,9 %).

TULOSLASKELMA

Säätiön sijoitusten tuottama kassavirta oli 6,5 miljoonaa euroa. Sijoitusten tuottama kassavirta laski 0,7 miljoonaa euroa edellisen vuoden 7,2 miljoonasta eurosta. Kassavirta jakaantui omaisuuslajeittain seuraavasti: osinkotuotot, mukaan lukien osakerahojen maksamat voitto-osuudet 3,0 miljoonaa euroa muodostaen 46,6 % kassavirrasta, korkotuotot mukaan lukien korkorahastojen maksamat voitto-osuudet 0,6 miljoonaa euroa muodostaen 9,7 % kassavirrasta ja nettovuokratuotot 2,8 miljoonaa euroa muodostaen 43,7 % kassavirrasta. Osakesijoitusten tuottama kassavirta oli 0,4 miljoonaa euroa vähemmän, korkosijoitusten 0,08 miljoonaa euroa vähemmän ja sijoituskiinteistöjen nettovuokratuotot 0,2 miljoonaa euroa vähemmän kuin edellisenä vuonna. Osake- ja korkosijoitusten kassavirran vähenneminen johtui osittain siitä, että rahastomuotoisten sijoitusten osuus kasvoi ja kaikki rahastot eivät jaa voitto-osuutta, vaan näiden tuotto realisoituu vasta myynnin yhteydessä.

Tilikauden aikana säätiö hajautti edelleen osakesalkkuaan sijoitustoiminnan periaatteidensa mukaisesti. Tilinpäätöshetkellä kotimaisten osakkeiden osuus osakesijoituksista oli 54,6 % ja kansainvälisten osakkeiden osuus oli 45,4 %.

Säätiö hajautti tilikauden aikana myös korkosalkkuaan siten, että erääntyvien suorien joukkovelkakirjalainojen tilalle ostettiin laajasti hajautettuja kansainvälisesti sijoittavia korkorahastoja.

Säätiön sijoituskiinteistöt muodostuvat lähinnä toimisto- ja asuintiloista. Sijoituskiinteistöjen tasear-

vo tilinpäätöshetkellä oli 36,5 miljoonaa euroa (42,1 edellisellä tilikaudella), mikä on 5,6 miljoonaa euroa vähemmän kuin edellisenä vuonna. Tilojen vuokrausaste oli tilinpäätöshetkellä 94,1 % (98,9 %). Tilikaudella myytiin toimistotiloja Helsingissä ja Tampereella sekä asuinhuoneisto Helsingissä.

Säätiön kirjanpidon tulos ja taloudellinen asema

Sijoitustoiminnan tuottamalla 6,5 miljoonan euron (7,2 edellisenä vuonna) kassavirralla katettiin 4,3 miljoonan euron (4,2) suuruiset apurahat jakokustannuksineen, muu kulttuuritoiminta 0,04 miljoonaa euroa (0,1) sekä säätiön yhteiskulut 0,6 miljoonaa euroa (0,5) Kun tämän lisäksi huomioidaan vielä omaisuuden myyntivoitot 6,9 miljoonaan euroa (2,5) ja tehdyt arvonalennukset ja -palautukset sekä poistot, muodostui kirjanpidon tulokseksi 9,3 miljoonaa euroa (2,9)

Säätiön taseen loppusumma oli 127,5 miljoonaa euroa ja se oli 9,2 miljoonaa euroa edellisvuotta suurempi. Kertyneet ylijäämät ja sijoitusten hyvä likviditeetti mahdollistavat apurahojen maksamisen heikompienkin suhdanteiden aikana.

Sijoitustoiminnan osalta näkymät tulevalle tilikaudelle ovat yleisen taloudellisen tilanteen takia epävarmat. Tilikaudella 2016–2017 tavoitteena on jatkaa siirtymäsuunnitelman toteuttamista markkinatilanne huomioiden yhteistyössä säätiön talousvaliokunnan, varainhoitajan ja kiinteistöalan yhteistyökumppaneiden kanssa.

VARSINAINEN TOIMINTA	1.9.2015–31.8.2016	1.9.2014–31.8.2015
Jaetut apurahat ja palkinnot		
Myönnetyt apurahat ja palkinnot	-4 489 916,09	-4 299 679,02
Apurahojen palautukset	332 314,00	217 148,00
Apurahojen jakokustannukset	-100 001,31	-99 850,61
	-4 257 603,40	-4 182 381,63
Muu varsinainen toiminta		
Muu kulttuuritoiminta	-37 410,24	-59 280,45
Varsinainen toiminta yhteensä	-4 295 013,64	-4 241 662,08
SIJOITUSTOIMINTA		
Tuotot	7 368 287,35	8 185 843,26
Kulut	-871 338,74	-1 028 119,89
Poistot	-296 412,83	-296 593,69
Myyntivoitot- ja tappiot	6 887 766,51	2 460 489,74
Arvonalennukset- ja palautukset	1 103 399,03	-2 207 324,06
Sijoitustoiminta yhteensä	14 191 701,32	7 114 295,36
SAADUT LAHJOITUKSET	3 107,31	554 374,06
YHTEISKULUT		
Henkilöstökulut	-308 939,35	-307 029,56
Poistot	-1 887,97	-5 722,80
Muut kulut	-247 286,04	-236 973,52
Yhteiskulut yhteensä	-558 113,36	-549 725,88
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	9 341 681,63	2 877 281,46

TASE

Vastaavaa		31.8.2016	31.8.2015
PYSYVÄT VASTAAVAT			
Aineettomat hyödykkeet			
Aineelliset hyödykkeet		0,00	0,00
Maa-alueet	Maa-alueet	361 479,88	361 479,88
Rakennukset ja rakennelmat	Rakennukset ja rakennelmat	3 651 430,72	3 947 667,11
Koneet ja kalusto	Koneet ja kalusto	3 544,02	5 608,43
Muut aineelliset hyödykkeet	Muut aineelliset hyödykkeet	44 500,00	16 500,00
		4 060 954,62	4 331 255,42
Sijoitukset			
	Osakkeet ja osuudet	105 797 183,33	89 502 444,26
	Saamiset	11 275 549,97	15 191 260,17
		117 072 733,30	104 693 704,43
Pysyvät vastaavat yhteensä			
		121 133 687,92	109 024 959,85
VAIHTUVAT VASTAAVAT			
Pitkäaikaiset saamiset			
	Lainasaamiset	0,00	15 000,00
Lyhytaikaiset saamiset			
	Siirtosaamiset	254 808,40	310 655,65
	Muut saamiset	666,02	4 415,31
		255 474,42	315 070,96
Rahoitusarvopaperit			
	Muut arvopaperit	5 174 211,77	4 547 522,03
		5 174 211,77	4 547 522,03
Rahat ja pankkisaamiset			
		892 740,31	4 373 116,08
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ			
		6 322 426,50	9 250 709,07
Vastaavaa yhteensä			
		127 456 114,42	118 275 668,92

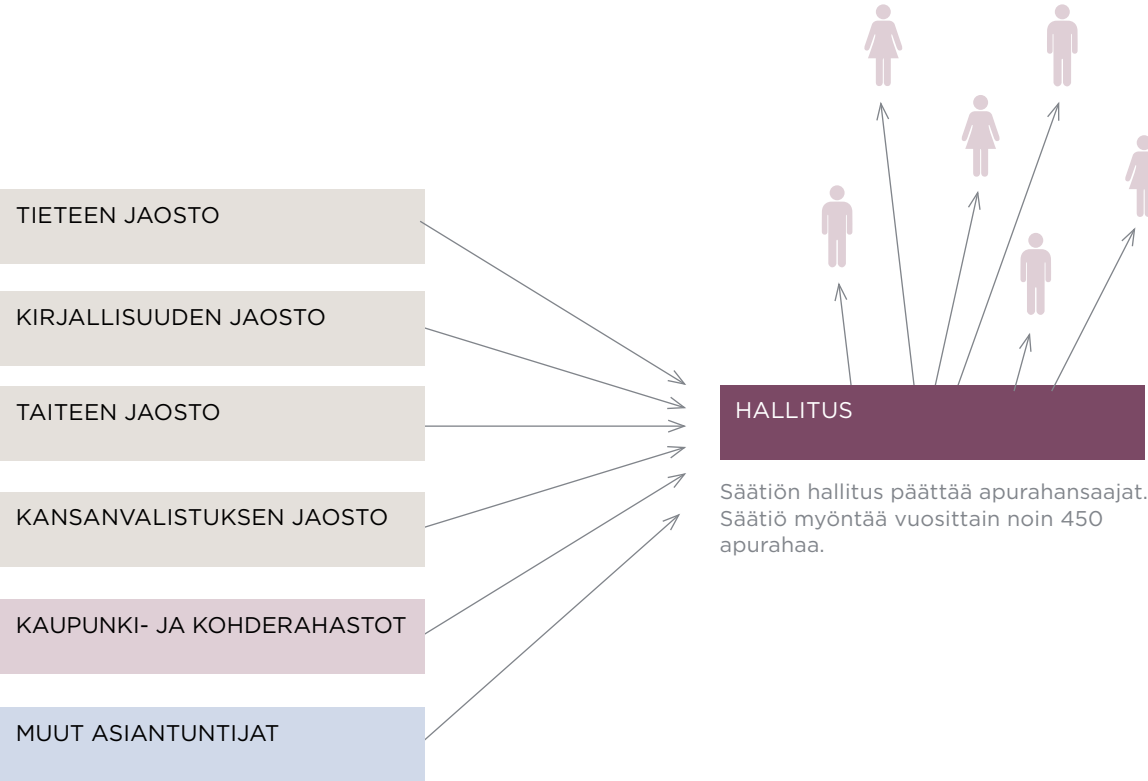
Vastattavaa	31.8.2016	31.8.2015
OMA PÄÄOMA		
Kantarahasto	95 419 515,32	93 996 656,25
Erillisrahastot	3 147 423,10	3 084 693,85
Edellisten tilikausien ylijäämä	17 634 121,61	16 242 428,47
Tilikauden tulos	9 341 681,63	2 877 281,46
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	125 542 741,66	116 201 060,03
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen		
Saadut ennakot	13 107,15	18 206,58
Ostovelat	46 525,83	132 088,19
Muut velat	1 773 991,98	1 848 476,13
Siirtovelat	79 747,80	75 837,99
Lyhytaikaiset velat yhteensä	1 913 372,76 2	074 608,89
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	1 913 372,76	2 074 608,89
Vastattavaa yhteensä	127 456 114,42	118 275 668,92



APURAHANSAAJAT 2016

NÄIN APURAHOISTA PÄÄTETÄÄN

Jaostojen ja rahastojen asiantuntijajäsenet arvioivat apurahahakemukset ja tekevät hallitukselle esitykset apurahansaajista.



APURAHANSAAJAT 2016

TIETEET APURAHAT 2016

BIOLOGIA, YMPÄRISTÖ

Filosofian maisteri Mari Dahl väitöskirjatyöhön: Haitta-aineiden tunnistaminen sekapilaantuneista sedimenteistä ja maa-aineksista vaikutusperustaisen analyysin avulla 24.000

Filosofian maisteri Tuomas Huokko väitöskirjatyöhön: Alternative electron transfer routes in cyanobacterium Synechocystis sp. PCC 6803 as a tool for bio-industrial applications 24.000

Doctor of Philosophy Xiaoyu Sun Visiting research: How an assembly cofactor facilitates the formation of functional viral replication complexes 5.700

Filosofian tohtori Riikka-Liisa Uronen väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: The role of FRMD4A, Cytohesins and Arf6 in Alzheimer’s disease 28.000

Master of Science Kärt Varendi väitöskirjatyöhön: Studies on the regulation, in vivo function and therapeutic potential of endogenous GDNF 24.000

YHTEENSÄ 105.700

FILOSOFIA

Master of Studies Harry Alanen tutkimusvierailuun Yale:in yliopistoon 4.000

Filosofian tohtori Mika Perälä väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Aristotle on the first principles of health and disease 29.000

YHTEENSÄ 33.000

FYSIIKKA JA TÄHTITIEDE

Diplomi-insinööri Henrik Kahanpää konferenssimatkaan Espanjaan 750

Diplomi-Insinööri Juska Pekkanen väitöskirjatyöhön: Uusien alkeishiukkasten etsintä vastakkaisten hiukkasryöppyjen avulla CMS-koeasemalla LHC:n protoni-protoni-törmäyksistä CERN:ssä 12.000

Filosofian tohtori Matti Silveri Post doc

research: Many-body localization in arrays of superconducting qubits 28.000

YHTEENSÄ 40.750

GEOTIETEET JA MAANTIEDE

Filosofian maisteri Anna-Maria Virkkala väitöskirjaan: Maaperän hiilen kierron herkkyys tundran pensastumiselle 12.000

HISTORIATIETEET, ARKEOLOGIA

Valtiotieteiden maisteri Elina Hakoniemi väitöskirjatyöhön: Luokkaa, yhteiskuntaa vai hyvinvointivaltiota varten? Kasvatus, koulutus ja yhteiskunnallinen muutos sosiaalidemokraattisen työväenliikkeen sivistyspolitiikassa ja -toiminnassa 24.000

Valtiotieteiden maisteri Olli Kleemola post doc -tutkimukseen: Suomen historian avainkuvat -osahanke ”Sodan kuvat muistin rakennuspuina – Kuvateosten luoma kuva Suomen sodista 1939-1945” 28.000

Valtiotieteiden maisteri Ilkka Kärrylä tutkimusvierailun kuluihin. (Oma työ:Taloudellisen demokratian ja työelämän demokratian käsitteet suomalaisessa ja ruotsalaisessa poliittisessa retoriikassa ”radikaalilta” 1960-luvulta ”uusliberaalille” 1990-luvulle) 3.000

Filosofian tohtori Marika Rauhala väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen aiheesta Uskonnolliset ennakkoluulot kreikkalais-roomalaisessa antiikissa: Hyväksynnän rajat, uskonnollinen identiteetti ja toiseuden kuvat 5.-1. vuosisadalla eaa. 28.000

Filosofian tohtori Sami Suodenjoki väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen aiheesta Kuntademokratian kivulias läpimurto: valtuustojen perustaminen Suomen maa-laiskunnissa ennen vuotta 1917 28.000

Filosofian tohtori Krista Vajanto Dyes and Dyeing Methods used in Finland 1000 Years Ago -esitelmä NESAT XIII konferenssissa Tsekin tasavallassa 2.000

YHTEENSÄ 113.000

KÄYTTÄYTYMISTIETEET

Kasvatustieteen maisteri Heini Saarimäki väitöskirjatyöhön: Tunteiden järjestäytyminen aivoissa 24.000

Psykologian maisteri Mikko Tiainen väitöskirjatyöhön: Connections between speech and manual gestures 24.000

Kasvatustieteen maisteri Tarja Tuononen väitöskirjatyöhön: A longitudinal study on students’ work experience, generic skills and learning at the university and the working life contexts 24.000

Psykologian Maisteri Patrik Wikman väitöskirjaan: Kuuloaivokuoren tehtäväsidonnaiset aktivaatiot ja audiomotorinen integraatio 24.000

YHTEENSÄ 96.000

KEMIA

Tekniikan tohtori Marko Melander väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Kocktails - Kinetics of charge-transfer at liquid-solid interfaces 24.000

Filosofian maisteri Johanna Salo väitöskirjaan: Impact of a novel purple-fleshed potato cultivar to post-prandial state and metabolism 22.000

YHTEENSÄ 46.000

KIELITIEDE

Filosofian maisteri Lasse Hämäläinen väitöskirjaan: Nimet verkkoyhteisöissä 24.000

Filosofian maisteri Aleksi Mäkilähde väitöskirjaan: Kielen valinta ja koodinvaihto uuden ajan alun englantilaisissa koulunäytelmissä: Pragmafilogoginen tutkimus 10.000

Filosofian maisteri Chingduang Yurayong väitöskirjaan: Postposed demonstrative in Finno-Ugric and Slavic dialects of North Russia from the 10th to 20th century 24.000

YHTEENSÄ 58.000

KIRJALLISUUSTIEDE

Dos., PhDr., FT Viola Capkova post doc -tutkimukseen: Women’s Centres and Peripheries 21.000

Jatko-opiskelija, FM Sarianna Kankkunen väitöskirjaan: Pimeästä maasta pieniin elintiloihin – Tila kirjailija Maarit Verrosen tuotannossa 19.000

YHTEENSÄ 40.000 KULTTUURIENTUTKIMUS

Filosofian maisteri Anna Haapalainen väitöskirjatyöhön: Institutionalised Religion and Religious Change 12.000

Valtiotieteiden tohtori Niko Pyrhönen väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Tapping the Vein of ‘the Disenfranchised’. Assessing the Transnational Role of Hybrid Media in ight-wing Populist Mobilization in Finland, France and the United States 23.000

Master of Arts Lauri Turpeinen väitöskirjatyöhön: A multi sited ethnography of rural-urban-migration of young adults in Finland 20.000

YHTEENSÄ 55.000

LÄÄKE- JA TERVEYSTIEDE

Master of Sport Sciences Anna Maria Alexandrou väitöskirjaan: Cortical activation patterns and oscillatory connectivity during natural speech production and speech perception 12.000

Proviisori Jenni Anttila väitöskirjaan aiheesta Toipumisen edistäminen rotan aivokuoren infarktimallassa: painopiste CD-NF/MANF-hermokasvutekijäperheessä sekä sekundaarisessa tulehduksellisessa vauriossa 12.000

Researcher Pabitra Basnyat väitöskirjatyöhön aiheesta Biomarkers in multiple sclerosis: association to disease profiles and treatment safety. (Immunologiset biomerkkiaineet multippelliskleroosissa) 12.000

Master of Science Julia Döhla Doctoral thesis: Age-dependent asymmetric organelle segregation in stem cell division 12.000

Filosofian tohtori Raili Koivuniemi post doc -tutkimukseen: Ihmisen rasvakudoksen mesenkymaalisten kantasolujen kasvatus nanoselluloosan ja verihütaletysoitin kanssa haavanhoitoon 14.000

Filosofian maisteri Johanna Käsäkoski

väitöskirjatyöhön: Uuden harvinaisen geneettisen taudin tautimekanismin tutkimus 12.000

Filosofian maisteri Anna Inkeri* Lokki väitöskirjan loppuunsaattamiseen: Komplementtijärjestelmän aktivoituminen ja säätely sekä komplementtitekijöiden perinnöllinen vaihtelu pre-eklampsiaissa 12.000

Filosofian maisteri Heikki Saari väitöskirjatyöhön: Solunulkoiset vesikkelit lääkkeen-kantajina syövän hoidossa 12.000

Lääketieteen lisensiaatti Veijo Salo väitöskirjaan aiheesta Lipogenic subdomains of the ER: the role of seipin 12.000

Psykiatrian erikoislääkäri Roope Tikkanen väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Pleiotropic effects of a serotonin 2B receptor gene mutation on health 14.000

Filosofian maisteri Jouni Tuisku väitöskirjaan: Neuroinflammation PET-kuvantamisessa käytettävien mallinnusmenetelmien kehittämisen ja soveltaminen kliiniseen käyttöön 12.000

Lääketieteen tohtori Jetro Tuulari väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Äidin raskaudenaikaisen terveyden ja varhaislapsuuden painonkehityksen yhteydet aivojen rakenteelliseen ja toiminnalliseen kehitykseen 14.000

YHTEENSÄ 150.000

MAATALOUS- JA METSÄTIEDE

Filosofian maisteri Mikaela Mughal väitöskirjatyöhön: Lehmien terveys ja hyvinvointi sekä niiden suhde tuotannon kannattavuuteen suomalaisilla lypsykarjatiloilta 13.500

MATEMATIIKKA JA TIETOJENKÄSITTELY

Diplomi-insinööri Iiris Sundin (o.s. Routa) väitöskirjaan: Hoitoennusteiden interaktiivinen oppiminen yksilöllistetyssä lääketieteessä 24.000

OIKEUSTIETEET

Oikeustieteen maisteri Vesa Heikkinen The Emptiness of transparency - Citizen and government in the information society 24.000

YHTEISKUNTATIETEET

Yhteiskuntatieteiden maisteri Esko Harni väitöskirjatyöhön: Ethos & Politics of Ent-

repreneurship in Late Capitalism 24.000

Valtiotieteiden tohtori Hanna-Kaisa Hopania väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: The Triple Movement and the Neoliberalisation of Social Policy - The project investigates the development of social policy on EU level guidelines and the on the local level of implementation in Finland 28.000

Diplomi-insinööri Eija Meriläinen väitöskirjaan aiheesta Robust walls, a resilient home? How disaster reconstruction housing supply network contributes to the resilience of a disaster-affected community: comparing informal and formal settlements 24.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri Johanna Ranta väitöskirjatyöhön: Vaikeat tilanteet huono-osaisen huumeidenkäyttäjän ja palvelujärjestelmän kohtaamisissa 24.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri Ville Suuronen väitöskirjatyöhön: Thinking Politics beyond and after the Nation-State with Hannah Arendt 24.000

Valtiotieteiden tohtori Mikko J. Virtanen väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Rokote, riski ja kokemus – tutkimus HPV-rokotekampanjan kohtaamista haasteista Suomessa 22.000

YHTEENSÄ 146.000

TAITEIDEN TUTKIMUS

Filosofian maisteri Laura-Elina Aho väitöskirjatyöhön aiheesta Kansallisuuden sukupuolittunut rakentuminen: Suomi-neidon representaatio Suomalaisen Teatterin ohjelmistossa 1872-1902 12.000

Teologian maisteri, laulupedagogi Riikka Siltanen väitöskirjatyöhön: Säveltäjä Richard Faltin (1835-1918) Suomen järjestäytyneen musiikkielämän pioneerinä 24.000

YHTEENSÄ 36.000

TALOUSTIETEET

Kauppätieteiden tohtori Mika Haapanen tutkimusvierailuun University College Dublinissa 9.930

Kauppätieteiden maisteri Jukka Kettunen väitöskirjatyöhön: Earnings management related to investments 12.000

Hallintotieteiden maisteri Nadja Nordling väitöskirjatöhön: Global innovation platforms facilitating inclusive innovation in

knowledge-based regional development 24.000

YHTEENSÄ 45.930

TEKNISET TIETEET

M.Sc. (Tech.) Alessandro Inglese väitöskirjatyöhön: Improving silicon solar cell efficiency through understanding and mitigation of light-induced degradation 12.000

KIRJALLISUUS APURAHAT 2016

JOUKKOVIESTINTÄ

11-kuvajournalistit ry taiteelliseen työskentelyyn 11-kollektiivin kuvajournalistiseen ”Hyvinvointi”-hankkeessa 11.870

Ohjaaja, kuvaaja Ville Asikainen Suomen viimeisestä kupletööristä, kansantaiteilija Jaakko Teposta kertovan pitkän dokumentielokuvan käsikirjoitus- ja taustatutkimustyöhön 4.500

Elokuvaohjaaja Maija Hirvonen Tuntemattomat kuidut-dokumenttielokuvan tekemiseen 5.000

Toimittaja Janne Hukka ja freelance-valokuvaaja Saara Mansikkamäki Suomalaiset saamelaiset – Euroopan ainoa alkuperäiskansa nyky-Suomessa: artikkelisarjan tekemiseen samalaisista osana suomalaista yhteiskuntaa, tavalla, joka ei rajoitu alkuperäiskansasta yleisesti toistettuihin kuvastoihin 5.000

Master of Science in Journalism Salla Huusko seniori-ikäisille suomalaisille siirtolaisille suunnatusta, Australian tropiikissa sijaitsevasta Finlandia Villagesta kertovan dokumenttielokuvan Kotiinpäin käsikirjoittamiseen ja taustatutkimukseen 5.500

Elokuva - ja tv-käsikirjoittaja Anna Lappalainen pitkän elokuvakäsikirjoituksen kirjoittamiseen työnimellä Loppuelämäni ensimmäinen päivä 3.000

Tiedetoimittaja Jukka-Pekka Lappalainen veteraanitutkijoiden haastattelusarjaan Todellisuuden avaimet -oman alansa erikoisasiantuntijoiden viesti kaikkein tärkeimmistä tutkimuskohteista, suurimmista tietovajeista. Kohdeviesti vastuunkantajille 3.000

Bachelor of Arts Maria Lindberg TV-sarjan ”Työn iloa” käsikirjoittamiseen 4.500

Tekniikan tohtori, dosentti Ismo Rakkolainen tutkimusvierailuun Kaliforniaan tutkimusaiheena Virtuaalitodellisuuden käyttöliittymät 16.000

YHTEENSÄ 28.000

TEOLOGIA

Teologian maisteri Kaisa Hirvonen väitöskirjaan: Kirkkovuosi totalitarismin ja kansallisten myyttien kourissa. Kansallissosialistisen historiakulttuurin kehittyminen ja

Toimittaja Reetta Rönkä Feminismin käsikirja -tv-sarjan käsikirjoituksen kirjoittamiseen 2.200

Taiteen kandidaatti, dokumentaristi Maria Santto ja vt, medianomi Heli Pekkonen Welcome to Vihti (työnimi) - elokuvallisen multimediateoksen tekemiseen erilaisuuden ja ihmisten kohtaamisesta pienehkössä suomalaisessa kunnassa 8.000

Tietokirjailija, toimittaja Kari Vaijärvi lastenkulttuuria itsenäisyyden juhluvuonna käsittelevien artikkelien kirjoittamiseen 3.500

Filosofian maisteri Eetu Viren esseiden kirjoittamiseen kulttuurilehtiin 2.500

YHTEENSÄ 58.570

KAUNOKIRJALLISUUS

Ylioppilas Juhani Ahvenjärvi runokokoelman kirjoittamiseen 6.000

Kirjailija, teatteritaiteen maisteri Riikka Ala-Harja lastenromaanin viimeistelyyn ja aikuistenromaanin aloittamiseen 5.000

Kauppätieteiden maisteri Lauri Eirola Assyriaan sijoittuvan historiallisen romaani-sarjan viimeistelyyn 6.000

Teatteritaiteen maisteri Laura Gustafsson romaanin kirjoittamiseen 12.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri Marja-Liisa Heino romaanisarjan aloittamiseen 5.000

Kirjailija Timo Hännikäinen kahden esseistisen proosateoksen kirjoittamiseen 6.000

Filosofian maisteri Matti Kangaskoski runokokoelman kirjoittamiseen 6.145

heijastuminen kristilliseen juhlakulttuuriin Saksassa 1933-1945 27.000

VIESTINTÄ

VTT (valm. syyskuu 2016) Petro Poutanen väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Luovuus viestintänä - kohti uutta ymmärrystä luovasta toiminnasta ja käytännöistä 21.000

TIETEET YHTEENSÄ 61 APURAHAA, 1.114.880 EUROA.

Filosofian tohtori Jenny Kangasvuo kivi-kauteen sijoittuvan romaanin Selkänahrumpu kirjoittamiseen 6.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri Juhani Karila Pienen hauen pyydystys -romaanin kirjoittamiseen 6.000

Fil. yo, oik. yo Petri Karra Musta valo, No Love Lost ja Kylmä taivas romaanien kirjoittamiseen 6.000

Filosofian maisteri, kirjailija Riina Katajavuori runokokoelman ja lastenkirjan kirjoittamiseen 16.000

Teatteri-ilmaisun ohjaaja Juuso Kekkonen Tarinoita vihasta (työnimi) 6.000

Kirjailija Katja Maaria Kettu (Heikkinen) romaanin suomalaisten siirtolaisten historiasta Pohjois-Amerikan Suurten järvien alueella 12.000

Kirjailija Jukka Koskelainen romaanin valmiiksi kirjoittamiseen 5.000

Valtiotieteiden maisteri, kirjailija Meri Kuusisto kolmannen romaanin kirjoittamiseen 8.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri Verna Kuutti sarjakuvateoksen Nainen leijonan voimilla toteuttamiseen 3.000

Kirjailija Leena Lander-Raittila Pojat joit ei saatu hyviks, valmisteilla olevan romaanin loppuun saattamiseen 12.000

Sarjakuvantekijä Kivi Larmola viiden kirjan sarjan laatimiseen suomalaisista noitaelmäkerroista 8.000

Filosofian maisteri Laura Lindstedt kuvaa ja sanaa yhdistävän romaanin kirjoittaminen 16.000

Kirjailija Elina Loisa romaanin kirjoittami- seen 4.000	ja kuvataiteilija Rami Talja sarjakuvaro- maanin tekemiseen, faktio Hugo Simber- gistä 6.000	Ahjolan Settlementti ry Tyttöjen Tuvan las- ten ja nuorten teatteritoiminnan edistämi- seen - Nuorten Iloa! -kiertueen ja lasten teatteriryhmän muodossa 7.000	maisun ohjaaja Emma Golnick Tyvenestä kerran -kiertueen toteuttamiseen purjeve- neteatteri Joutava Ruuhien työryhmän toi- mesta 8.000	Teatteriitaiteen maisteri Soile Mäkelä ja työryhmä MetaCLOWNS -kuusi klovniso- oloa 8.000	den nukketheateriesityksen kiertuekului- hin 7.000
Kirjailija Kristiina Lähde Arktiset käsikirjoi- tukset 12.000					Teatteriyhdistys RUSKAensemble ry ”Ark- tinen odysseia” - Kotimaisen kantaesityk- sen toteuttaminen kansainvälisenä yhteis- työnä 5.000
Runoilija Satu Manninen runokokoelman kirjoittamiseen 5.000	YHTEENSÄ 318.645	TeM Heini Brede (os. Junkkaala) ja työryh- mä Kotimaisen näytelmän festivaali 2017 järjestämiseen 6.000		Master in Arts Management MAM Nina Numminen ja työryhmä suomalais-pales- tiinalaisen esityksen Siikajoki-Helsinki-AI Arroub tuotantoon 8.000	YHTEENSÄ 201.655
Filosofian maisteri, kirjailija Maria Matin- mikko teoksen ”Kolkka” kirjoittamiseen 4.000	Sirkustaiteiden kandidaatti Onni Hämä- läinen Useamman projektin työstämiseen ja toteuttamiseen, sekä taiteelliseen työs- kentelyyn. Teokset: 13.tunti ja Placebo cal- led home 6.000	Teatteriitaiteen maisteri Veera Degerholm ja muusikko, säveltäjä, kuvataiteilija Valt- teri Lipasti Tunnetaitoja-musiikkiesitys lapsille 6.000	Teatteriitaiteen maisteri Ossi Koskelainen ja työryhmä Raivon historia -esityksen val- mistamiseen vuonna 2017 4.000 Kulttuuri- ja teatteriyhdistys Kaksikko ry (Teatteri 2.0) Merkkipäivä-kantaesityksen valmistamiseen 10.000	Teatteriitaiteen maisteri Anna Paavilainen, taiteen maisteri Anni Puolakka ja näytte- lijä Sanna Stellan PLAY RAPE -esityksen englanninkielisen version valmistamiseen 5.655	KIRJALLISUUDEN SUOMENTAMINEN
Esikoiskirjailija Erkkä Mykkänen romaanin kirjoittamiseen 6.000	Sirkustaiteilija Mirja Jauhiainen, sirkustai- teilija Mirja Jauhiainen ja klovnerian mais- teri Hanna Terävä vauvoille suunnatun nykysirkuskokemuksen ORIGO valmista- miseen 3.000	Esitystaiteen seura ry. yhteiskunnan ro- mahdusta ja muuttuvaa elämäntapaa kä- sittelevän immersiiivisen yökoulun, School of Blindness -esityspahtuman järjestämi- seen helsinkiläisellä ala-asteella syksyllä 2017 8.000	Kulttuuriosuuskunta G-voima / Vaara-kol- lektiivi uuden lastenteatterikantaesityksen toteuttamiseen sekä kotimaisen lastenkir- jallisuuden klassikon elvyttämiseen 8.000	Teatteriitaiteen Maisteri Riikka Papunen, eläkeläinen Mervi Papunen ja muusikko Azra Topcu näyttämön tasa-arvoa käsit- televän ”8 taulua tasa-arvosta” -esityksen toteuttamiseen 5.000	Kirjailija Kari Aronpuro Ezra Poundin Pi- san cantojen annotoituun suomennok- seen 6.000
Kirjailija Markus Nummi kirjalliseen työhön 12.000	Master of Arts Iisa Ilona Jäntti tilälähtöi- sen nykysirkusteoksen ohjaamiseen FI- DACR-festivaalilla San Josessa Costa Ri- cassa keväällä 2017 1.100	Teatteriitaiteen Maisteri Lija Fischer ja työ- ryhmä 13. tunti -nimisen immersiiivisen ja monitaiteisen teatteriesityksen valmista- miseen 8.000	tanssit.kand. Lotta Kuusisto ja työryhmä Putkiremontti - musiikkiteatteria vakaalla aikomuksella 9.000	TeM, näyttelijä, teatteripedagogi Irina Pulkka ja työryhmä itsemäärämisoikeutta käsittelevän, pelidramaturgiaa käyttävän esityksen toteuttamiseen 9-13-vuotiaille Lilla Villanissa 2018 10.000	Suomentaja Tarja Härkönen brasilialaisen Clarice Lispectorin romaanin Uma apren- dizagem ou o livro dos prazeres suomen- tamiseen 6.000
Kirjailija Markku Paasonen proosateoksen kirjoittamiseen 6.000	Teatteriitaiteilija (Lecoq, Ranska) Paula Laurila ja työryhmä Mummot - katuteatte- ri- ja nykysirkusesityksen valmistamiseen ja kiertämiseen Pohjois-Suomessa. 3.000	Teatteriitaiteiden maisteri Heidi Fredriks- son, fm (kirjallisuustiede) Veera Vähämaa ja teatteri-ilmaisunohjaaja Tiina Puranen Suola on salt - Kaikki on allt -esityksen kiertue vanhainkodeissa ja palvelutaloissa Varsinais-Suomen alueella 8.000	Taiteen maisteri (MA in Advanced Theatre Practice - directing) Venla Luoma ja työ- ryhmä Arabialainen yö -esityksen animoi- tavan skenografiakonseptin suunnitteluun ja toteutukseen 5.000	Teatteri-ilmaisun ohjaaja, nukketatterin suuntautumisvaihtoehto Johanna Salo ja näytelmäkirjailija Janne Rosenvall kah-	Kirjailija, suomentaja Caj Westerberg Sa- muel Beckettin romaanin suomentami- seen 4.000
Kirjailija Sari Peltoniemi kaunokirjalliseen työskentelyyn 6.000	Sirkustaiteilija, Ammattikorkeakoulutut- kinto Jenni Lehtinen ja tanssitaiteen mais- teri Natasha Lommi kiertävän nykysirku- sesityksen Lyydia valmistamiseen 4.000	Teatteriitaiteen maisteri Pekka Heikkinen Sekunti tunnissa 5.000		YHTEENSÄ 16.000	KIRJALLISUUS YHTEENSÄ 93 APURA- HAA, 632.320 EUROA.
Teatteriohjaaja Jotaarkka Pennanen (Rid- delin) fiktiiviseen teokseen Pojan ja isän Moskova 6.000	Linnanmäen sirkuskoulun kannatusyhdis- tys ry Linnanmäen sirkuskoulun 35-vuo- tisjuhlanäytöksen toteuttamiseen 4.650	Teatteriitaiteen maisteri Marika Heiskanen ja työryhmä Terroriuhka-näytelmän val- mistamiseen 9.000			
Kirjailija FM Joni Pyysalo novellikokoel- man kirjoittamiseen 10.000	Sirkustaiteilija Pasi Nousiainen ja sirkustai- teilija Katerina Repponen uuden nykysir- kusesityksen valmistamiseen. 3.000	Teatteriitaiteen maisteri (valmistuminen Joulukuussa 2016) Henriikka Himma ja työryhmä näyttämöteoksen KAUNEDES- TA - ESITYS KATSOTTAVAKSI valmistami- seen ja harjoitteluun 8.000			
FM, kirjailija Markku Pääskynen nykyisen romaanin (”Hyvä ihminen”) loppuun kir- joittamiseen ja uuden romaanin aloittami- seen vuonna 2017 12.000	Osuuskunta Sirkus Aikamoinen nykysirku- sesityksen Nahka naama valmistuskului- hin 3.700	Huoneteatteri Jurkan kannatusyhdistys ry Teatteri Jurkan ”Huoneteatteri - teatteri huoneessa” - yleisötyöhaankeen toteutta- miseen 8.000		la ja työryhmä perinteitä nykYTEknologioin innovoivan puupaviljongin ja yhteispohjois- maalaista kulttuuriperintöä tutkivan näyt- telyn toteuttamiseen Seurasaaressa 5.000	Taiteen maisteri Hanna Koikkalainen näyt- telyiden järjestämiseen 3.000
Kirjailija Antti Salminen romaanin viimeis- telyyn 18.000	Sirkustaiteilija Sasu Peistola taiteelliseen työskentelyyn Nuanc3d Virtual Reality vi- deossa, sekä Väkevä ja 2+2+2 nykysirkus- produktioissa 4.000	Ilmaisuverstas ry säännöllisen täyden- nyskouluksen järjestäminen lyhytkurssien muodossa 6.000	Arkkitehti SAFA Anssi Lauttia residenssi- työskentelyyn Suomen New Yorkin kult- tuuri-instituutin säätiön taiteilijaresidens- sissä huhtikuussa 2017 1.000	YHTEENSÄ 23.990	Kuvataiteilija, TaM Raakel Kuukka taiteel- liseen työskentelyyn: Karjala - muisto ja trauma - valokuva- ja videokokonaisuuden jatkamiseen näyttelyksi ja kirjaksi 21.600
Kirjailija Pajtim Statovci kolmannen ro- maanin kirjoittamiseen 8.000	Sirkustaiteilija Lin Tao novellikokoelman kirjoit- tamiseen 8.000	Tanssitaiteen maisteri Johanna Keinänen ja työryhmä Verigreippi4:Shakespeare-näyt- tämöteoksen valmistamiseen 8.000	Arkkitehti SAFA Anssi Lauttia residenssi- työskentelyyn Suomen New Yorkin kult- tuuri-instituutin säätiön taiteilijaresidens- sissä huhtikuussa 2017 1.000	VALOKUVA- JA VIDEOTAIDE	Kuvataiteen ja filosofian maisteri Johan- na Lecklin valokuvan ja liikkuvan kuvan teoskokonaisuuden toteutukseen Ser- lachius-residenssissä Mäntässä 5.800
Elokuvaohjaaja, kirjailija Ville Suhonen kir- jalliseen työskentelyyn 10.000	Sirkustaiteen BA Petri Tuominen kahden esityksen White nights ja Yam Seng! ku- luihin 5.000		Master of Arts, Taidhistorioitsija Markus Lähteenmäki ja työryhmä luento- ja semi- naarisarjan järjestämiseen: New Academy Seminar Series 4.000	Ohjaaja Kanerva Cederström Ars-näyt- telyn videoinstallaation toteuttamiseen (osana essee-elokuvaa Ateneum) 9.600	Taiteen maisteri Kati Leinonen taiteen väi- töskirjatyöhön: 1800-luvun märkälevytekn- niikka nykymuotokuvan välineenä 12.000
Kirjailija Jarkko Tontti romaanin ja runoko- koelman kirjoittamiseen 10.000	YHTEENSÄ 37.450	Teatteri-ilmaisun ohjaaja Jukka Kittilä, te- atteriohjaaja Anni Mikkelsen ja teaterin- johtaja Timo Väntsi Värit ovat vapauden - Punavalkoinen Turku, teatteriesitys kan- salaissodan ajan Turusta 8.000	Maisema-arkkitehti Varpu Mikola opinto- matkaan Norjaan 2.000	Taiteen tohtori, dosentti Taneli Eskola Lu- men maisema: kuvausmatkaan Siperiaan 6.000	Kuvataiteen tohtori Pekka Niskanen HUM-ääniä käsittelevän näyttelyn järjes- tämiseen Valokuvagalleria Hippolytessä 4.000
FM, kirjailija Johanna Venho romaanin ja lastenkirjan kirjoittamiseen 8.000	NÄYTTÄMÖTAIDE	Nukketheateritaiteilija (amk), teatteri-il- maisun ohjaaja Satu Kivistö, teatteri-ilmai- sun ohjaaja Perrine Ferrafiat ja teatteri-il-	Filosofian tohtori, arkkitehti Pekka Passin- mäki kansainvälisen Philosophy of Place seminaarin järjestämiseen ja esiintyjien julkaisun toteuttamiseen Tampereen tek- nillisen yliopiston Arkkitehtuurin laitoksel- la 5.840	Taiteen kandidaatti Heikki Kaski valoku- vanäyttelyn järjestämiseen ja esiintyjien palkkioihin 6.000	Taiteen maisteri Erica Nyholm taiteelliseen työskentelyyn 12.000
Kirjailija, filosofian maisteri Taneli Viljanen kokeellisen proosateoksen kirjoittamiseen 6.000	Kuvailutulkki, filosofian maisteri Anu Aal- tonen ja säveltäjä, ääniteknikko Johanna Herranen esityksen musiikin kanssa vuo- ropuhelua käyvän kuvailutulkkauksen laa- timiseen monologinäytelmään Kaukana kauniissa talossa 4.000		Arkkitehti SAFA Miia-Liina Emilia Tommi-	Valokuvataiteilija Timo Kelaranta näytte- lyn pitämiseen Madridissa vuonna 2017 3.000	Taiteen maisteri Tiina Palmu näyttelyn to- teuttamiseen valokuvagalleria Hippolytes- sä 5.000
Pukusuunnittelija, FM Meria Virolainen Vaarallinen koti -romaanin kirjoittamiseen 8.000					
Tietokirjailija Kirsi-Liisa Hannele Väisänen					

Poliittisen valokuvan festivaali ry Poliittisen valokuvan festivaalin järjestämiseen 2017 11.000

Taiteen tohtori Minna Rainio ja ma Mark Roberts videoteoksen toteuttamiseen Turku Biennaleen 2017. Taiteelliseen työskentelyyn, tuotannon suunnitteluun ja enakkokuvauksiin 5.000

Kuvataiteilija Emilia Rūf ja dokumenttiohjaaja ja käsikirjoittaja Tinja Ruusuvuori videoteoksen esivalmisteluun ja kuvaamiseen 5.000

Taiteen maisteri Azar Saiyar taiteelliseen työskentelyyn: uusien videoteosten suunnitteluun ja toteuttamiseen 12.000

Taiteen maisteri Lena Séraphin yksityisnäyttelyn pitämiseen Hippolyte-studiossa 5.000

Turun Taiteilijaseura ry videotapahtuman Fluxations 2017 – virtauksia kaupungissa järjestämiseen 4.000

Kuvataiteilija Juha van Ingen teoksen toteutuskuluihin 4.000

YHTEENSÄ 158.000

KUVATAIDE

Kuvataiteilija Eija-Liisa Ahtila liikkuvan kuvan veistokseen työmellä 'Äiti' 16.000

Kuvataiteilija Christine Candolin sekä yksityisnäyttelyn että ryhmänäyttelyn suunnitteluun, toteutukseen ja materiaalikuluihin 22.000

BA Honours in Fine Art John Court taiteelliseen työskentelyyn ja teosten esittämiseen kansainvälisesti. 24.000

Kuvataiteilija Saara Ekström yksityisnäyttelyyn ja teosten valmistamiseen 17.000

Kuvataiteen maisteri Jukka Hautamäki taiteelliseen työskentelyyn Suomessa ja ulkomailla vuodelle 2017. Toteutan Häive-teoskokonaisuutta Galleria Forum Boxiin helmikuulle 2018 12.000

Kuvataiteilija Henrik Heinonen taiteelliseen työskentelyyn ja materiaalikuluihin 12.000

Kuvataiteilija Karoliina Hellberg kokovuotiseen taiteelliseen työskentelyyn 24.000

taidemaalari Pekka Hepoluhta Taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyn järjestämiseen 24.000

Kuvataiteen maisteri Jenni Hiltunen tai-

teelliseen työskentelyyn ja näyttelyiden järjestämiseen 12.000

Taiteen maisteri, kuvataiteilija Suvi Härkönen taiteelliseen työskentelyyn, teoksen valmistuskuluihin sekä näyttelyn järjestämiseen 17.950

Kuvataiteen maisteri Antti Laitinen näyttelyn järjestämiseen sekä teosten valmistuskuluihin 9.000

Mustarinda-seura ry näyttelyn järjestämiseen 13.000

Kuvataiteilija Amk Kalle Mustonen taiteelliseen työskentelyyn Lontoossa ja New Yorkissa 12.000

Kuvataiteilija Jaakko Niemelä taiteelliseen työskentelyyn sekä väline- ja materiaalikustannuksiin (Nostalgia-projekti) 24.000

Kuvataiteen kandidaatti, musiikin kandidaatti Akuliina Niemi, kuvataiteen maisteri Felicia Honkasalo ja teatteritaiteen maisteri Sinna Virtanen taiteelliseen työskentelyyn, ääniteoksen toteuttamiseen 12.000

Taiteen maisteri Timo Partanen yksityisnäyttelyyn ja materiaalikuluihin 4.000

Kuvataiteilija Mikael Pohjola taiteelliseen työskentelyyn, yksityisnäyttelyn valmistamiseen 24.000

Taiteiden maisteri Samu Raatikainen taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelykuluihin järjestämiseen tm-galleriassa Helsingissä syyskuussa 2017 12.000

Kuvataiteilija Katarina Reuter taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelykuluihin 24.000

Taiteen maisteri Jenni Yppäriä taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelykuluihin 14.000

YHTEENSÄ 328.950

MUSIIKKI

Musiikin maisteri Nazig Azejian ja musiikin maisteri Jussi Makkonen kolmen nyky-musiikkiteoksen tilaamiseen sekä kokonaisuuden visualisointiin 10.000

Crusell-seura ry Crusell-viikon 2017 puupuhallinurssien järjestäminen 24.-29.7.2017 8.000

Espoon nuorisokuoro Candomino ry 50-vuotisjuhlien kuorolaulusovituksiin ja kerhotoimintaan Espoossa 4.000

Folk Extreme ry Folk Extreme ry:n taiteellinen toiminta 2017 – Lakkautettu kylä ja

Yöjuoksu -konserttikiertueet maakunnissa 4.500

Musiikin maisteri/SibA Pauliina Fred taiteelliseen työskentelyyn ja solistisiin tehtiin valmistautumiseen, myöhäisiä musiikkikasvatuksen parissa työskentelyyn ja lastenkulttuurin kehittämiseen. 12.000

Monitaiteilija Heidi Juliana Gauriloff Pei´vv ni´jdd - Auringon Tytär, koltansaamenkieleen musiikkialbumiin 6.000

Harmonikka Varsinais-Suomessa ry valtakunnalliseen koulutusprojektiin erityislahjakkaille nuorille harmonikansoittajille ja heidän opettajilleen Seilissä soi -harmonikkakurssin yhteydessä 2017 – 2019 6.000

Huilunsoiton lehtori, musiikkipedagogi AMK Veera Hautsalo, viulunsoiton lehtori, musiikkipedagogi amk Salla Vanhanen ja viulunsoiton lehtori, musiikkipedagogi Minna Litmanen näppärikurssin järjestämiseen Porissa keväällä 2017 5.000

Helsinkimissio ry / Musiin erityispalvelukeskus Resonaari erityismusiikkikasvatukseen liittyvien kansainvälisten yhteyksien ylläpitämiseen ja kehittämiseen 2017 8.000

Kasvatustieteen maisteri Janne Hiedanniemi, kasvatustieteen kandidaatti Tuomas Hiedanniemi ja tietotekniikan kandidaatti Kari Saarilahti IHAN OMA JUTTU – Musiikkiteknologia luovuuden tukena 13.000

Musiikin maisteri Jouni Hirvelä taiteelliseen työskentelyyn 12.000

Diplomilaulaja, musiikinopettaja, oopperalaulaja Risto Hirvonen ja työryhmä Rakauden ateria -kirkko-ooppera Uskonpuhdistuksen 500-vuotisjuhlavuonna 2017. Kantaesityksen ja vierailujen toteutukseen 12.000

Musiikin maisteri/kanttori Tiina Ilonen Organ goes to school -koulukonserttikiertueen järjestämiseen 6.000

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry kansainvälisen Colourstrings-sertifikaattikoulutuksen järjestämiseen 7.-11.6.2017 jousisoitinten opettajille, 2A JA 2B -vaiheet 14.000

Jazz-20 ry Pohjoisesta pölähtää! Nuoret rytmimusiikin taitajat asialla! 4.000

Jyväskylän Big Band ry. Uutta suomalaista big band –musiikkia: tilaussävellykset Pekka Kostiaiselta, Lasse Hirveltä ja Olli Moilaselta 2.500

Musiikin tohtori Elisa Järvi taiteelliseen työskentelyyn, post doc -projekteihin 10.000

Kamari Ry Helsinki Winds Festivalin jäestämiseen 9.-11.3.2017 5.000

Kamarikuoro Addictio ry. Ikivihreä Suomi -hankkeen palkkiokuluihin pääkaupunkiseudun palvelutaloissa ja päätöskonserttiin Sellosalissa vuonna 2017 3.000

Taiteen kandidaatti Sofia Kortelainen Musiikin ilo -Taidetta hoitolaitoksiin hankkeeseen Pohjois-Karjalassa 3.000

Kulttuurituottaja (amk) Paula Kovanen, muusikko Pauli Korjus ja muusikko Väinö Wallenius Elämä on musiikkia -kehitysvammaisille lapsille suunnattun musiikkiesityksen toteuttamiseen, jossa yhdistyy kulttuuri- ja sosiaalityö 3.000

Musiikin tohtori Susanne Kujala taiteelliseen työskentelyyn 6.000

Kurikan Soittokunta ry & Wasa Sinfonietta Licence to play- konsertteihin 2.500

Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry teatterillisen musiikkiesityksen tekemiseen kamariensembllelle Pieni merenneito -tarinan pohjalta 6.000

Musiikin maisteri Johanna Kärkkäinen ja sopraano Johanna Lehesvuori sävellyslauksen kuluihin 3.000

Lapin musiikkiopiston ystävät ry Suomen valtakunnallisten puhallinpäivien 2017 kuluihin 7.000

Musiikin maisteri Sami Majamäki ja musiikin maisteri Henna-Maija Vannemaa konserttien järjestämiseen ikäihmisille kymmenessä (10) vanhustenkeskuksessa 3.000

Musiikkipedagogi (ylempi AMK) Jussi Miettola, graafinen suunnittelija (amk) Antti Ollikainen ja game design student / aalto-yliopisto Gautam Vishwanath musiikkipelin demon valmistamiseen 6.000

Musiikkiopisto Juvenalian kannatusyhdistys ry. XI Musiikkiopisto Juvenalian kamarimusiikkikiipailu 4.000

Filosofian Maisteri, Musiikin Maisteri Pauliina Pajala, kulttuurituottaja amk Minna-Mari Roms ja päiväkodin johtaja (lohja) Lasse Aumala Sammon taonta -kansanmusiikkitahtumaan Lohjalla, Lohjan kirkossa 6.7.2017 ja Paikkarin torpalla, Sammatissa 8.7.2017. 3.500

Taiteen maisteri Hanna Pajala-Assefa ja

työryhmä Britten for Cello and Body, monitaiteellisen konsertin valmistamiseen 7.000

Musiikin maisteri Markus Rantanen ja nuoris- ja vapaa-ajanoaja Marko Laihininen "Maestro ja Fiktio Kalevalassa!" osallistavan musiikkiteatterin valmistamiseen ja esittämiseen 8.000

Sointi Jazz Orchestra ry Jörö-Jukka -teoksen esityksiin 6.000

Suomen Jazzakatemia ry. jazzmusiikin vuorovaikutteeseen improvisointi- ja esiintymiskoulutukseen 4.000

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia/DocMus-tohtorikoulu György Ligeti 2017 -symposiumin järjestäminen Helsingin Musiikkitalossa. Sibelius-Akatemian DocMus-tohtorikoulu järjestäjänä yhteistyössä Helsingin yliopiston ja Musica novan kanssa. 6.000

Musiikin maisteri Laura Vihreäpuu ja työryhmä konserttikiertueen pitämiseen Itä-Suomessa 4.000

Viitasaaren kesäakatemia ry Sebastian Hillin teosten sävellyskonsertin Musiikin ajassa järjestämiseen 4.-9.7.2017 8.000

Virtaa Musiikista ry Ikäihmisten sekä kehitysvammaisten palvelu- ja hoivayksiköihin suunnattuun klassisen musiikin konsertti-toimintaan 5.000

Musiikin tohtori Timo Virtanen Armas Järnefeltin yksinlaulututuotannon toimittamiseen julkaistavaksi 5.000

YHTEENSÄ 245.000

TANSSI

Tanssitaiteen maisteri Anna Maria Häkkinen ja työryhmä koreografi Anna Maria Häkkisen ja dramaturgi Sanna Uutun sekä työryhmän tanssiteoksen PAINI valmistamiseen 10.700

Tanssitaiteen maisteri Veli Lehtovaara ja työryhmä Peltotiekeskustelu-tanssiteoksen toteutukseen 14.000

Freelancer tanssitaiteilija Pekka Louhio ja työryhmä taiteelliseen työskentelyyn kantaesitettävän tanssiteoksen 'a day like any other' toteuttamiseen 9.550

Tanssitaiteen maisteri Anna Mustonen ja työryhmä koreografi Anna Mustosen ja cembalisti Marianna Henrikssonin yhteisteoksen Vespro della Beata Vergine 1610 (työnimi) toteutukseen 22.000

Tanssitaiteen maisteri Sari Palmgren ja työryhmä Lame Tamer -tanssiteoksen valmistamiseen 10.000

Tanssitaiteen maisteri Terhi Talvikki Vaimala ja työryhmä Anonymous-nykytanssiteoksen valmistamiseen: esitys- ja harjoitustilan vuokraan, puvustuskuluihin sekä työryhmän vakuutusmaksuihin 5.000

YHTEENSÄ 71.250

TAITEENALOJEN TOHTORINTUTKINTO

Musiikin maisteri Visa Kuoppala taiteen tohtoritutkintoon: Composition as Interaction: The Significance of Digitally Mediated Compositional Workflow in Electroacoustic Music 12.000

Valokuvaaja Laura Nissinen väitöskirjatutkimukseen Abstraktio suomalaisessa valokuvataiteessa 12.000

Kuvataiteen maisteri Kukka Ilona Paavilainen väitöskirjatyöhön: Maalaus tutkimuksena 20.150

Maisema-arkkitehti Saara Pyykkö tekniikan tohtorin tutkintoon liittyvään arkkitehtuurin alan väitöskirjaan aiheesta Uuden alueen värisuunnittelun metodit: kohteena Koivusaari 12.000

YHTEENSÄ 56.150

TAIDETEOLLISUUS JA -KÄSITYÖ

Arabian Taideosastoyhdistys ry valtakunnallisen Tulevaisuuden esine -hankkeeseen 4-luokkalaisille, jossa viisi voittajaluokkaa toteuttavat ideansa esineistä keraamisina Arabian Taideosastolalla ja kokonaisuudesta järjestetään näyttely 15.000

Taiteen maisteri Elina Laitinen Pyhävaatteita-vaatekonseptin suunnitteluun ja materiaalikustannuksiin 15.000

Taiteen maisteri Jari Suominen Erkki Kuorenniemen Integroidun syntetisoijan kunnostamiseen 12.000

Taiteen maisteri Virpi Vesänen-Laukkanen ja taiteen tohtori Minna Haveri Unelmaprojektiin - yhteisöllistä käsityöaktivismia Aulakodissa 6.500

YHTEENSÄ 48.500

TAITEET YHTEENSÄ 98 APURAHAA, 931.840 EUROA.

KANSANVALISTUS APURAHAT 2016

TIETOKIRJALLISUUS JA MUUT ASIAJULKAISUT

Maanmittausteknikko, tietokirjailija Petri Aalto Turku vanhoissa postikorteissa 2 -teoksen kirjoittamiseen 4.000

Kuvittaja, TaM Minna Ainoa ja ba, muoti-toimittaja Milla Muurimäki Mystery, muodin aikamatkaaja -kirjasarjan toinen osa 12.000

Toimittaja Tero Alanko Tukka pystyssä katuja astelen – Porirockin nousu ja tuho 8.000

Filosofian tohtori Julia Donner kasvihuoneiden historiaa Suomessa käsittelevän tietokirjan kirjoittamiseen 12.000

Eero Järnefeltin seura r.y. tietokirjan kirjoittamiseen aiheena Tuusulanjärven taiteilijayhteisön ensimmäisen rakennetun ateljeehuvilan, Järnefeltien Suvirannan, historia ja merkitys suomalaisessa kuvataiteessa ja kansallisessa kulttuurissa 18.000

Familia ry Kirjahanke Näkökulma suomalaisen yhteiskunnan kansainvälistymiseen: Familia-yhdistyksen synty, tarve ja toiminta 4.000

Professori Veli Granö, professori emeritus Seppo Knuuttila ja kustantaja Liisa Heikkilä-Palo Pirtola! - Kirja monitaiteilija, kulttuurivaikuttaja Erkki Pirtolasta. Aineiston kokoamiseen ja sisällön tuotanto 15.000

Dosentti Marja-Liisa Hassi Osallisuuteen kasvaminen ja kasvattaminen – Ihmisoi-keuskasvatuksen mahdollisuudet ja haasteet koulussa 6.000

Apurahatutkija Jarno Hietalahti yleistajuisen tietokirjan tekemiseen huumorin ja naurun filosofiasta 8.000

Fil.lis. tietokirjailija Helena Honka-Hallila tietokirjaan: Raumalaisia mestarinyplääjiä ja heidän pitsejään 1800-luvun alussa 10.000

Kasvatustieteen tohtori, valtiotieteiden tohtori Jyrki Jokinen Tampereen yliopiston aikuiskasvatuksen koulukunta 8.000

Kallion Kulttuuriverkosto ry Kallion historiaa runoin ja kuvin - Helsinki ja Kallio-aiheisen tietokirjan tekemiseen, joka perustuu Esko Hytösen dokumentaariisiin runoihin Helsingistä, joita täydentävävät kuvitus ja teksti 10.000

Dosentti Teppo Korhonen Suomalainen

eläinveistostaide -tietokirjaan 7.000

Kristillinen Taideseura ry Kristillisen Taideseuran 100-vuotisjuhlakirjan kuluihin 10.000

Teologian tohtori, kasvatustieteen maisteri Elina Kuusisto ja professori, kasvatustieteen tohtori, teologian maisteri Kirsi Tirri Elämän tarkoituksena opettaminen -tietokirjaan 10.000

FM Inka-Maria Laitila KÄSIN LUOTU ILMIÖ -käsityön ja tekstiilitaiteen vuosikymmenet Wetterhoffin oppilaitoksessa 12.000

Filosofian maisteri Tarja Lappalainen tietokirjaan Sota Kuolassa ja kuolansuomalaiset - Suomalaisen vaikea ja pitkä tie 8.000

Filosofian maisteri Lauri Meri Teatterin jällelrakentajat - Sodan kokenut nuori sukupolvi näyttämötaidetta uudistamassa 18.000

Valtiotieteiden tohtori Helena Miettinen Salateitä pitkin 5.000

Kirjailija Juri Nummelin 50 suomalaista kirjaa - 50 suomalaista elokuvaa 5.000

Taiteiden kandi Kimmo Antero Ohtonen Metsäkansan tarina (työnimi). Kyseessä on tieteellinen kirjahanke, joka kertoo kuvin ja sanoin Suomen metsistä ja niissä elävistä eläinlajeista. Teos valaisee metsäluonnon nykytilaa. 9.000

Taiteen maisteri Heikki Orvola Kirjan valmistaminen professori Heikki Orvolan 50-vuotisen taiteilijauran aikana tehdyistä taidekirjontateoksista. 6.000

FL, tietokirjailija Petri Pietiläinen kahden tietokirjan Sotilaat tarvitsevat johtajan ja Naisten maailmanhistoria kirjoittamiseen 6.000

Tietokirjailija Seppo Pirhonen ”Se oli Sanomissakin” Urjalan Sanomat 100 vuotta paikkakunnan muistina – tietokirjan kirjoittamiseen 5.000

Pro Litografia – Kivipiirroksen kannatusyhdistys ry Suomalaisen litografian historia -kirjan julkaisemiseen 9.000

Filosofian maisteri, tietokirjailija Jonna Pulkkinen Rautaisannos telaketjua -tietokirjan kirjalliseen työskentelyyn 7.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri, toimittaja Pontus Purokuru, yhteiskuntatieteiden

maisteri, toimittaja Pontus Purokuru ja filosofian maisteri, tietokirjailija Anton Montti Aktivismi Suomessa 1995-2015 -tietokirjan kirjoittamiseen 8.000

FT Veli-Matti Pynttari Essee Suomessa. Suomalaisen esseekirjallisuuden antologian laatimiseen 1900-luvun alusta nykypäivään 10.000

Käsikirjoittaja, kirjailija Jari Olavi Rantala kirjaan uuden Tunteiden sotilas -elokuvan tekemisestä 4.000

Taiteen maisteri, journalisti Lasse Rantanen Tekstiä kuviin, kuvia tekstiin – visuaalisverbaalia yhteiskuntasatiiria kirjan muodossa 11.000

Ribblingshof-Seura ry. Armas Lindgrenin suunnitteleman Ribbingin hovin 100-vuotishistoriaan 11.000

Filosofian maisteri Maria Roiha dramaturgi Jussi Parviaista käsittelevän kirjan kirjoittamiseen 8.000

FT, äidinkielen lehtori Helena Ruuska Hugo Simbergin taiteilijaelämäkertaan 3.000

Taiteen maisteri Pasi Rabinä Kankaanpaina näyttämöpuvuissa - kirjan valmistus- ja julkaisukuluihin 9.000

TV-ohjaaja, toimittaja Tertta Saarikko muistelmateoksen ”Klasu & Seija Järvinen & 44 vuotta poholaisen musiikkia” loppu-työstämiseen ja kuva-aineiston kartoitukseen ja hankintaan 6.000

Valtiot.tohtori, emeritusprof., emeritusso-pimus TY:n kanssa Timo Soikkanen ja valt. maisteri Seppo Kallakivi Turun yliopiston yhteiskuntatieteellisen tutkimuksen ja opetuksen historiaa sadan vuoden ajalta (1917-2017)-pienestä alusta suureksi tiedekunnaksi 6.000

Kirjailija, kääntäjä Ville-Juhani Sutinen propagandaa ja sen historiaa käsittelevän tietokirjan kirjoittamiseen 6.000

Valokuvaaja Harri Tahvanainen ja filosofian tohtori, dosentti, tietokirjailija Harri Kalha Valokuvan orpokoti: laajasti kuvitetun, yleislukijalle ja valokuvan harrastajille suunnatun tietokirjan toteuttamiseen 7.000

Filosofian tohtori Miikka Tamminen Keskiajan hirviömäiset rodut -tietokirjan kirjoittamiseen 12.000

Tuottaja Antti Välikangas Ulkosuomalai-

sen tarina SUOMI SYDÄMESSÄ Laaja kuvakirjateos Ulkosuomalaisten elämästä eri puolilta maailmaa. 5.000

YHTEENSÄ 338.000

TIETOKIRJALLISUUDEN KÄÄNTÄMINEN

Filosofian maisteri Mikko Alapuro Risto Alapuron State and Revolution in Finland -teoksen suomentamiseen 8.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri Tenho Kiiskinen John Grayn essee-tietokirjan ”Straw Dogs: Thoughts on Humans and Other Animals” (1997/2003) suomennos. ”Straw Dogs” on maailman myydyimpiä tietokirjoja ja tunnustettu moderni klassikko. 12.000

FT, planetaari Tuukka Perhoniemi Kirjan Coloring the Universe suomentamiseen 3.960

YHTEENSÄ 23.960

KANSANVALISTUKSELLISET KULTTUURITAPAHTUMAT

FinnAgora suomalais-unkarilaisen eristysuuteen päivittämiseen: Rohkea oppilas -eteenpäin katsova opettaja 15.000

FT, dosentti Anne Heimo ja professori Outi Fingerroos konferenssishteerin palkkaamiseen Memory and Narration – XXth International Oral History Association -konferenssiin Jyväskylän yliopistossa 18.6–21.6.2018 15.000

FM Anna Elina Isoaro ja työryhmä Työväenkirjallisuuden päivän Suomi 100 vuotta -ohjelman järjestämiseen 5.000

Taiteen maisteri Eliisa Isoniemi Kuvataide kirkossa; tutkimus- ja työpajahanke 10.000

Kalevalaisten Naisten Liitto ry Kestikartanon perintö: kulttuurihistoriallisen kokoelman tallennukseen ja verkkonäyttelyyn 15.000

Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry #Suomilupa -aktiiviset kansalaiset luomassa Suomen hyvää tulevaisuutta 15.000

Karjalainen Nuorisoliitto ry Sata pistoa perinteeseen -hankkeeseen 5.000

KM, rehtori Raili Kontinen ja työryhmä Itsenäisyyden juhluvuoden luentosarjan järjestämiseen Savonlinnassa 7.000

Toimittaja Anu Pimiä Ruokolahti-kuormahti -hankkeeseen 10.000

Sentina Oy Laulun ilon pitkospuut -toimintamalli ja digitaaliset aineistot ikäntyneiden ryhmätöimintaan suomalaisen musiikin ja laulamisen lisäämiseksi hoivakodeissa vuonna 2017 10.000

Suomen Historiallinen Seura Uudistusten ja vallankumousten Suomi ja Eurooppa 1917-1919, kv konferenssiin liittyvät yleisötapahtumat Helsingissä, Joensuussa, Jyväskylässä, Oulussa, Sodankylässä, Tampereella, Turussa ja Vaasassa. 10.000

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry lasten ja nuorten kuvataidekoulujen ja taiteen perusopetusta antavien kansalaisopistojen Löytöretkellä-näyttelyn ja työpajojen järjestämiseen 10.000

Kauppatieteen kandidaatti Jouni Tapiovaara Luonnonmuistomerkit kertovat kulttuurihistoriaamme ja unohtuvat metsiin 15.000

Vapaussodan ja Itsenäisyyden Etelä-Pohjanmaan perinneyhdistys ry Itsenäisyytemme saavuttamisen ensivaiheet, tapahtumat ja seuraukset vuosina 1917-1918 8.000

Ympäristötieteellinen seura ry Ympäristötieteiden päivien järjestämiseen 2017 Joensuussa 1.000

YHTEENSÄ 151.000

VAPAAN SIVISTYSTYÖN HANKKEET

ATK Seniorit Mukanetti ry (Mukanetti) Vapaaehtoisten selkeä Suomi: tietotekniikka ikäihmisille opastavien vapaaehtoisten valtakunnallisen tapahtuman järjestämiseen 5.000

Elävän Kulttuurin Koroinen ry Koroinen palaa! Tapahtumakokonaisuus - Suomen

100-vuotis juhlatapahtumasarja 5.000

Jyväskylän Setlementti ry suomalaisten ja maahanmuuttajien yhteisen monikulttuurisen opetuksen kehittämiseen 17.500

Kansalaisopistojen liitto KoL – Medborgar-institutens förbund MiF ry Kehittyvä kansalaisopisto ei kangistu: Sivistystä ennen ja nyt 14.000

Kansan Radioliitto ry Suomi 100 vuotta maahanmuuttaneiden silmin, kielinä arabia, somali, venäjä ja suomi. 6.000

Kansanvalistusseura sr Ulkosuomalaisten sata askelta Suomen tulevaisuuteen 13.000

Johtaja Tuuli Kaskinen ja työryhmä Kansalaisfoorumia eri puolella Suomea, osana laajempaa ”Demokratian kohtalo”-kokonaisuutta 10.000

Kolttakulttuurisäätiö Tuoddi pee’rel 2017 -lehden tuottamiseen 6.500

Ohjaaja Kimmo Koskela ja animaattori, lavastaja Maria Jännes Animaatiotuotanto suomen kielen sijapääteistä suomen kieltä opiskelevien ja opettavien käyttöön. 10.000

Maaseudun Sivistysliitto ry ympäristöluotoiminnan pedagogiseen opinto-ohjelmaan ja verkkoaineistoon 20.000

Valtiotieteiden maisteri Laura Menard Luovan kirjoittamisen työpajan järjestämiseen Kriminaalihuollon tukisäätiön (KRITS) asiakkaille 2.000

Toimela ry/ Etelä-Helsingin kansalaisopisto yhteisötaide kansalaisopiston toimintatapana 8.000

Työväen Sivistysliitto TSL ry Työväenkulttuuri talteen ja eläväksi -hanke tallentaa unohduksiin jääneitä kisaillauluja ja tuo ne yleisön ulottuville perusteilla olevaan yhteiskunnallisten laulujen portaaliin 12.000

Tähtitieteellinen yhdistys Ursa ry. Planetarion ostaminen 7.000

YHTEENSÄ 136.000

KANSANVALISTUS YHTEENSÄ 72 APU-RAHAA, 648.960 EUROA.

MUUT APURAHAT SEKÄ PALKINNOT

POST DOC -POOLI 2016

Filosofian tohtori Noora Ronkainen, 43.000 € Psychology of Sport Coaching to Support Top Performance and Lifelong Participation

Filosofian tohtori Sanna Saunaluoma, 43.000 € Circular villages in Southwestern Amazonia: Archaeological and ethno-historical perspectives

Filosofian tohtori Lauri Ockenström, 38 000 € Keskiajan astrologian ja magian kuvaston ikonografinen tutkimus

Doctor of Socieatal Sciences Bruno Le-fort, 45 000 € The Legacy of intra-societal violence on young migrants engaging with their host society.

Filosofian tohtori Riikka Hohti, 52 000

euroa, kasvatustieteen alaan kuuluvaan tutkimustyöhön Manchesterin Metropolitan-yliopistossa aiheesta nomadinen tutkimus lapsista ja heidän omista älylaitteistaan koulussa,

Filosofian tohtori Ilmari Ivaska, 43 000 euroa, suomen, italian ja englannin rajatun kielenkäytön tilanteita tutkivaan monitieteiseen korpustutkimukseen Bolognan yliopistossa

Filosofian tohtori Riikka Koulu, 41 000 euroa, virtuaalisten kryptovaluuttoihin liittyvistä oikeusturvakysymyksistä ja sääntelymahdollisuuksista Montrealin yliopistossa

VILLA LANTE -TAITEILIJARESIDENSSI 2016

Stiina Saaristo, 8 000 Tiina Heiska, 8 000 ja Paavo Räbinä 8 000

NEW YORKIN TAITEILIJARESIDENSSI

2016 Eeva-Riitta Eerola ja Marja Kanervo 12 000;

KULTARANTA-PALKINTO

kuvataiteilija Hannele Kylänpää 20 000;

ALFRED KORDELININ -PALKINTO

julkistalouden professori Markus Jäntti 30 000 euroa toimittaja, tietokirjailija Rauli Virtanen 30 000, kuvataiteilija Antti Tantu 30 000, suomen kielen professori, emerita Kaisa Häkkinen 30 000

dustry for the manufacture of bio-based materials 2.000

Suomen NMR-Spektroskopiaseura ry 38. Kansallisen NMR-Symposiumin järjestämiseen 1.000

Filosofian maisteri Terhi Suoranta Osallistuminen 8th Nordic Conference on Plasma Spectrochemistry -konferenssiin Loe-nissa, Norjassa, 5.-8.6.2016 1.500

FT Olli Tarvainen ja työryhmä Jyväskylän kansainvälisen kesäkoulun ympäristötieteen ja kemian kurssien luennoitsijoiden matka-, päiväraha- ja majoituskuluihin sekä luentopalkkioihin. 3.700

tohtorikoulutettava Lotta Turunen Konferenssimatka Göteborgiin, The 2nd International Symposium on Halogen Bonding ISXB-2, 5.-10.6.2016 1.200

YHTEENSÄ 31.500

GUST. KOMPAN RAHASTO YHTEENSÄ 17 APURAHAA, 31.500 EUROA.

HYVINKÄÄN RAHASTO

Hyvinkään Oratoriokuoro ry Bachin Mat-teus -passion esittämiseen suomeksi 20.3.2016 Hyvinkäällä 800

Hyvinkään Taiteilijajäseniörit ja työryhmä Hyvinkään Taiteilijajäseniöiden 50-vuotisjuhlanäyttelyyn ”Me tulemme taas, yleisön

pyynnöstä” Hyvinkään Promenadigalleri-assa 19.3.-13.4.2016. 1.000

Sirkuspedagogi Taija Kummelus-Eskelinen taiteelliseen toimintaan ja lasten taikasho-wn materiaali- ja rakennuskuluihin 900

Taidemaalari/grafikko Hannu Lindholm taiteelliseen työskentelyyn, työhuoneku-luihin ja materiaaleihin 1.400

Kuva-artsaani/freelancer muusikko Katri Oikarinen kitaran korjaukseen 200

Muusikko Kalle Välimaa koululaiskonsert-teihin 1.300

YHTEENSÄ 5.600

HYVINKÄÄN RAHASTO YHTEENSÄ 6 APURAHAA, 5.600 EUROA.

JYVÄSKYLÄN RAHASTO

Tietokirjailija (KM/HuK) Vesa-Pekka Jäntti historiakirjan kirjoittamiseen vanhan Lau-kaan koskien merkityksestä ja muutokses-ta rakennettuna ympäristönä. 300

Doctoral Researcher Joanna Kedra pre-sentation at the 3rd ISA Forum of Socio-logy Conference in the Visual Sociology working group. 600

Filosofian maisteri Heidi Kosonen Skandi-naavisen tutkimuksen verkoston vuosikoko-uksen matkakuluihin New Orleansiin. 1.000

Kirjallisuuden jatko-opiskelija, KTM, YTM, HuK Tiina Katriina Kukkonen SASS-kon-ferenssin matkakuluihin New Orleansiin. 1.000

Filosofian tohtori Sari Kuuva Åbo Akade-missa pidettävän Art Approaching Scien-ce and Religion -symposiumin osallistu-miskuluihin. 200

Filosofian tohtori Teija Luukkanen-Hir-vikoski Pekingissä pidettävän Ciha 2016 -konferenssin matkakuluihin. 800

Filosofian maisteri Silja Pitkänen Yhdys-valloissa tapahtuvan väitöskirjatyöskente-lyn matkakuluihin. 800

FM Oskari Rantala konfrenssin matkaku-luihin. 300

Filosofian maisteri Timo Riekko Alvar ja Aino Aallon Yhdysvaltoihin tekemiin suun-nitelmiin liittyvään arkistotutkimukseen. 1.000

Filosofian maisteri, taidetutkija Olga Sipola Laatokan Karjalan taidekulttuuriin tutki-mustyön matkakuluihin. 500

Kirjailija/kääntäjä Ville-Juhani Sutinen Pie-tarin kaupunkia käsittelevän esseekokoel-man arkkitehtuuria koskevan osion tausta-työhön ja kirjoittamiseen. 500

FM, jatko-opiskelija Johanna Tuukkanen matka-apuraha väitöskirjatyöhön liitty-vään aineistonhankintaan. 600

FT, dosentti Jarmo Valkola Unkarissa pi-dettävän Unkarin tutkimuksen maailman-kongressin matkakuluihin. 600

YHTEENSÄ 8.200

JYVÄSKYLÄN RAHASTO YHTEENSÄ 13 APURAHAA, 8.200 EUROA.

LAPPEENRANNAN RAHASTO

Muusikko, viulisti Kreeta-Julia Heikkilä Heikkilä / Duo Teos ja musiikin maisteri Roope Gröndahl konserttien järjestämi-seen Lappeenrannassa ja Taipalsaarella. 1.500

Tradenomi/Kuvataiteilija AMK Anna-Ma-ria Kaustola ja työryhmä uusien kulttuu-riosallisuutta lisäävien työpajapalveluiden järjestämiseen sosiaali- ja terveysalalla. 1.000

Korpikaravaani Ry / RATA-Ryhmä ja työ-ryhmä kahden kesäteatteriesityksen lavas-tus- ja puvustuskuluihin. 1.000

Teatteri-ilmaisun ohjaaja AMK Aapo Sta-vèn ja teatteri-ilmaisun ohjaaja amk Kim-mo Tihveräinen lastenmusiikkilevyn tuo-tantoon. 1.500

Teatteri Kesy ry teatteriproduktion audio-visuaalisen sisällön tuottamiseen. 2.000

Kirjoittaja Pilvi Valtonen uuden toiminnal-lisen lasten loruleikin kirjoittamiseen. 800

YHTEENSÄ 7.800

LAPPEENRANNAN RAHASTO YHTEENSÄ 6 APURAHAA, 7.800 EUROA.

RAAHEN 350-VUOTISJUHLARAHASTO

Talouspääällikkö, eläkeläinen Liisa Ingerttilä heränneisyydestä kertovan historiikin kir-joitukseen. 1.500

Heli Kangas ja Lotta Luostarinen Valoku-vaaja Aino Tammen Raahe-aiheisten kuvi-en pelastamiseen. 1.000

Tekstiilitaiteilija Marjaana Kojo-Eskola Elä-mänpuu-teokseen, joka sijoitetaan valmis-tuvaan koulukeskukseen. 5.000

Taidegraafikko Juha Laakso ja taidegraa-fikko Raija Korppila Raahe-aiheisen vä-rityskirjan ja korttisarjan suunnitteluun. 1.000

Musiikkiluokkien tuki ry Kolme iloista ros-voa - musiikkinäytelmän tekemiseen. 1.500

Onnen Lähettiläs Oy Onnen Lähettiläs ja hyvää tuulta Raahesta -satukirjan musiikin tuottamiseen. 1.000

Raahen Kameraseura ry Raahen Kamera-seuran 30-vuotisjuhlanäyttelyn tuottami-seen. 1.500

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettaja Raa-hen kirjklubi ry / Satu Kallio Paikka ja nostalgia -projektiin. 1.500

Sosiaali- ja terveysalan kouluttaja, eläke-läinen Eeva Tokola muistelmateoksen jul-kaisemiseen Raahen sairaalasta. 1.000

Kirjailija Pauliina Vanhatalo romaanien kir-joitukseen. 2.000

YHTEENSÄ 17.000

RAAHEN RAHASTO YHTEENSÄ 10 APU-RAHAA, 17.000 EUROA.

RAUMAN RAHASTO

Vaatesuunnittelija Johanna Eskelinen van-han käsityöperinteen, pitisinnypläyksen, muotiin ja suunnitteluun yhdistämiseen. 300

Koululainen Santeri Jokitulppo osallistu-miseen Pianon kesäakatemia -mestari-kurssille. 500

Opiskelija Leo Karvinen uuden basson os-tamiseen. 1.500

Musiikin opettaja Timo Katila mestaripeli-manni Viljo Jalosen jäämistöstä löytyneen 10-osaisen Rauman Purpurin sovittami-seen puhallinorkesterille. 800

Opiskelija Risto Kauppinen tenorisaksofo-nin hankintaan. 2.000

Opiskelija Sakari Kauppinen uuden instru-mentin hankintaan. 1.700

Muinaistekniikan artsaani Kyösti Lahti Merenranka -installaatioon. 1.350

Anton Lehtonen basson lisävarusteiden hankintaan. 350

Opinto-ohjaaja Tiina Leppikorpi kokeile-van nypläyksen näyttelyyn Rauman Pitsi-viikolla. 500

Opiskelija Taessa Nurme uuden pianon hankintaan. 900	to ry:n 30-vuotis juhlakonserttien järjestämiseen ja juhlaäänitteen tuottamiseen 500	oppimäärän opetuksen tukemiseen ja kehittämiseen. 3.000	jä koskevan väitöskirjan kirjoittamiseen. 1.000	Teadusmagister (magister artium) Olga Pastuhhova venäjänkielisten viron oppijoiden kirjoitusprosessia koskevaan väitöskirjatyöhön. 800	sista arkisissa virolaisissa puhelinkestuteluissa. 800
Valokuvaaja Tiina Paimio valokuvanäyttelyn järjestämiseen. 900	Taidemaalari Paavo Pelvo taiteelliseen työhön ja näyttelytoimintaan 1.000	Naiskuoro Sorja ry Sorjan ja FeminaTeaterin esittämän musiikinäytelmän tuotantokustannuksiin. 1.000	Doktorant Kirsi Laanesoo väitöskirjan ”Käänteiset polaariset kysymykset virolaisessa arkikeskustelussa” loppuun saatamiseen. 600	Magister Andra Rumm tutkimukseen mis-kysymysten dominoinnista virolaisessa arkikeskustelussa. 600	YHTEENSÄ 7.200
Rauman Konserttiyhdistys ry Rauma Festivoon liittyvän kahvila- ja katukonserttisarjan järjestämiseen. 1.200	Musiikin maisteri Katri Susitaival ja musiikkipedagogi amk Laura Vartio Keijujen kuninkaalle menetetyt lapset -produktion muusikoiden työskentelyyn. Säveltämiseen, sovittamiseen, harjoituksiin ja esityksiin Savonlinnassa kesällä 2016. 2.000	Toiminnanjohtaja Sanna Paloniemi uuden matalan kynnyksen teatteri- ja tanssitapahtuman järjestämiseen Seinäjoella. 1.000	Bakalaureusekraud Anton Malmi osallistumiseen fonetiikan konfrenssiin Oulussa. 300	PhD, suulise keele teadur Andriela Rääbis tutkimukseen pyynnöistä ja tarjouk-	VIRON RAHASTO YHTEENSÄ 10 APURAHAA, 7.200 EUROA.
Rauman Poikakuoron tuki ry uusien kuoroasujen hankintaan Rauman musiikkiopiston Minidina lapsikuorolle. 500	YHTEENSÄ 7.500	Musiikin maisteri, muusikko Jonna Pirttijoki-Helanen laulun ja harmonikan uusien äänimahdollisuuksien selvittämiseen ja laitehankintaan. 1.000			
Rauman Poikakuoron tuki ry koulutukseen ja Sulasolin laulujuhlille valmistautumiseen ja osallistumiseen. 500	SAVONLINNAN RAHASTO YHTEENSÄ 5 APURAHAA, 7.500 EUROA.	Pohjanmaan Historiallinen Seura ry kotiseutujulkaisu Miilun tekemiseen ja jakeiluun. 2.000	ALFRED KORDELININ PALKINTO	2003 Ola Laiho 2003 Asko Parpola 2002 Raimo Lehti 2002 Helena Pyllkänen 2001 Sakari Kiuru 2001 Kirsi Kunnas	2006 Osuuskunta Toivo 2005 Juha Hurme 2005 Arkkitehti-lehti 2005 Suomen Elämäntarinayhdistys ry 2004 Harri Siiskonen 2004 Jussi (Juba) Tuomola 2004 Osuuskunta Forum Box 2003 Kimmo Pietiläinen 2003 Markku Nieminen 2003 Suomen luonto -lehti 2002 Juuso Välimäki 2002 KOM-teatteri 2002 Settlementtinuorten liitto ry 2001 Jaakko Hämeen-Anttila 2001 Juha Kaakko 2001 Reko Lundän 2001 Oppiva Ylä-Karjala -projekti
Rauman Taidegraafikot ry raumalaisen taidegraafiikan yhdistyksen 40-vuotisjulkaisuun. 1.500	Kuvataiteilija Minna Bengs-Shrestha ja kuvataiteilija Kirsi Autio Turvaverkko-yhteisötaideprojektin toteuttamiseksi Bothnia Biennaaliin 2016. 1.500	Peruskoulun lehtori Anne Syrjälä kuvitetun runokokoelman viimeistelyyn. 1.000	2016 Markus Jäntti 2016 Kaisa Häkkinen 2016 Rauli Virtanen 2016 Antti Tanttu 2015 Jari Yli-Kauhaluoma 2015 Rantasalmen puhallinorkesteri-yhdistys ry 2015 Laura Ruohonen 2015 Nuorisotutkimusseura ry	KANNUSTUSPALKINNOT	
RaumArs ry - Rauman taiteilijavierasohjelma performanssia ja eri tanssityylejä yhdistävään yhteisötaideprojektiin. 1.000	CoastOne Oy Seinäjoen rahaston myöntämään teknologiapalkintoon 3.000	Työryhmän vetäjä Satu Valtonen ja työryhmä CLIP-lyhytelokuvakilpailun järjestämiseen. 1.000	2015 Markus Jäntti 2016 Kaisa Häkkinen 2016 Rauli Virtanen 2016 Antti Tanttu 2015 Jari Yli-Kauhaluoma 2015 Rantasalmen puhallinorkesteri-yhdistys ry 2015 Laura Ruohonen 2015 Nuorisotutkimusseura ry	2014 Jaakko Aspara 2014 Jaakko Yli-Juonikas 2014 Käsi- tai taideteollisuusliitto Taito ry 2013 Eero Aho 2013 Frigg-kansanmusiikkiyhdyte 2013 Lukukeskus ry 2012 Musiikin erityispalvelukeskus Resonaari 2012 Lauri Nummenmaa 2012 Maarit Tastula 2011 Markku Lanne 2011 Galleria Huuto (Mehiläispesä ry) 2011 Kriitikki-julkaisu 2010 Mikko Ritala 2010 Panu Tuomi 2010 Kapsäkki Osuuskunta 2009 Katri K. Sieberg 2009 Ville Ranta 2009 Saija Holmén & Jenni Reuter & Helena Sandman 2008 Apoo Häkkinen 2008 Hanna Kokko 2008 Kristian Smeds 2007 Annamari Sipilä 2007 Ilpo Vattulainen 2007 Uuden tanssin keskus Zodiak 2006 Marjatta Hanhijoki 2006 Johanna Laakso	
Taiteilija Anu Sukanen taiteelliseen työkentelyyn ja kurssimatkaan. 500	De Danse Ry (215.047) tanssikoulu Studio De Dansen oppilaiden kevätnäytöksen järjestämiseen. 1.000	YHTEENSÄ 27.500	TUNNUSTUSPALKINNOT		85-VUOTISJUHLAPALKINTO
KM Turkka Suuriniemi 451 astetta -näytelmän toteuttamiseen. 1.500	Kuvataiteilija Minna Herrala Nuoret, tie de ja tietoisuus- valokuvasarjan tuottamiseen. 2.000	SEINÄJOEN RAHASTO YHTEENSÄ 17 APURAHAA, 27.500 EUROA.	2014 Raija Sollamo 2014 Miina Äkkijyrkkä 2013 Elina Haavio-Mannila 2013 Mart Saarma 2012 Pertti Nieminen 2012 Matti Rissanen 2011 Juhani Lokki 2011 Maj-Lis Rajala 2010 Juhani Pallasmaa 2010 Ritva Valkama 2009 Maija Lehtonen 2009 Paul Osipow 2008 Paavo Okko 2008 Mirkka Rekola 2008 Matti Rimpelä 2007 Hannu Soikkanen 2007 Inkeri Simola-Isaksson 2006 Reino Hietanen 2006 Holger Thesleff 2005 Pirkko Lahti 2005 Tuomo Polvinen 2004 Inkeri Anttila 2004 Liisa Pohjola		2005 Martti Ahtisaari
Opiskelija Arttur Teränen akustisen kitaran hankintaan. 700	Muusikko, käyrätorven äänenjohtaja Sep-po Istukaissaari Sinuani-äänilevyn äänitys-, masterointi- ja kannen suunnittelukuluihin, sekä levyille tulevien laulujen ncb-korvauksiin. 1.500	URHEILUN TUKI -RAHASTO	Juhani Julku soudun parissa tehdystä vapaaehtoistyöstä 2.000		
Opiskelija Vilho Voutilainen rumpusetin hankintaan. 1.250	Harrastajateatteriohjaaja Laura Kivimäki Tarinoita Seinäjoesta-kirjan aineiston keräämiseen ja puhtaaksi kirjoittamiseen. 2.000	Pertti Ruokanen lumilautailun parissa tehdystä vapaaehtoistyöstä. 2.000	Ilari Saarinen miekkailun parissa tehdystä vapaaehtoistyöstä. 2.000		90-VUOTISJUHLAPALKINTO
Opiskelija Aleks Vanttinen soittimen hankintaan. 2.000	Tanssitaiteilija, tanssitaiteen maisteri Hanna Korhonen ja teatteritaiteen maisteri Sami Silén Haaveisiin hukkunut -tanssitaidetproduktion valmistamiseen ja esittämiseen Seinäjoella. 1.180	YHTEENSÄ 6.000	URHEILUN TUEN RAHASTO YHTEENSÄ 3 APURAHAA, 6.000 EUROA.		2010 Jorma Hynninen
Opiskelija Oliver Westerberg rumpujen li säosien hankintaan. 750	Media-assistentti Heikki Korhonen ja työryhmä koko perheen Riemukorjaamo-tapahtuman toteuttamiseen. 1.000	VIRON RAHASTO	PhD Madis Arukask Virantanaz-eepoksen viron tamiseen. 1.000		KULTARANTA-PALKINTO
YHTEENSÄ 23.500	Kulttuurikollektiivi Silta ry Seinäjoen paikallishistoriaan liittyvän Nyt kuohuu taas -musiikkiteatteriesityksen toteuttamiseen. 3.500	Doktorant Kätlin Aare Tukholman yliopistossa tehtäviin foneettisiin kokeisiin. 700	PhD Madis Arukask Virantanaz-eepoksen viron tamiseen. 1.000		2016 Hannele Kylänpää 2015 Veikko Myller 2014 Eero Hiironen 2013 Pirkko Nukari 2012 Antti Maasalo 2011 Kaisu Koivisto
RAUMAN RAHASTO YHTEENSÄ 23 APURAHAA, 23.500 EUROA.	Viulunsoiton opettaja Eva Mihov Totev osallistumiseen Colourstrings-kurssille Helsingissä. 820	Doktorant Helin Kask kansainvälisen 21. sosiolingvistiikan symposiumin osallistumiskuluihin. 800	PhD Eva Liina Asu-Garcia Speech prosody-konfrenssin matkakuluihin. 600		
SAVONLINNAN RAHASTO	Miloff Ballet Seinäjoki Ry tanssin laajan	Doktorant Mare Kitsnik Viron oppijakielen B1- ja B2-tason kielellisiä kriteere-			
Kuvataiteilija Tuomo Kukkonen taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyn järjestämiseen Savonlinnassa sekä gallerian ilmeen uudistamiseen (Galleria Taidekammari, Linnankatu 2.000					
Nukkenäyttelijä Juha Laukkanen Kanojen kukkelmania Joel Lehtonen 135 vuotta Juhlasadussa Sytkyt kertoo Lehtosen elämästä ja saduista. 2.000					
Naiskuoro Bel canto Ry naiskuoro Bel can-					

ADMINISTRATIVE RENEWAL CLOSE TO COMPLETION

This year was the Foundation's 96th year of operations.

This year was the Foundation's 96th year of operations. Similarly to the previous year, the focus of our work at the Foundation was in administrative renewal. We completed the major part of the work on 18 May 2016, when the new bylaws and procedures of the Alfred Kordelin Foundation were registered. We changed and further specified the number and tasks of our administrative bodies. The greatest changes in the bylaws pertained to the members of the Board of Directors and our Annual General Meeting. The number of members in the Foundation's Board of Directors was increased from eight to nine, and the Annual General Meeting was discontinued. The Board of Directors of the Foundation chooses two of its members itself so that one of the two members and also his/her deputy must have expertise in financial issues. Moreover, rotation was introduced to the terms of the Board of Directors so that three members are always in line for resignation. The term of the Board of Directors begins on 7 November and lasts three years. Instead of a Secretary General, the Foundation now has a Managing Director, and its Monetary Committee was replaced by a Finance Committee that assists the Board of Directors and the Managing Director. Organisations that

support the Foundation nominate all the experts for the sections for science, literature, the arts, and public education. The new bylaws do not change the composition of the sections or the nomination processes of the experts who work in them. The procedures complement the bylaws by specifying in more detail the tasks of the Board of Directors, the Managing Director, and the Finance Committee, and giving concrete guidance on related party transactions and disqualification.

Our investment principles were checked already during the previous accounting period. One of our main goals was to change the allocation of the Foundation's investments by reducing the share of real estate, and by diversifying our investments in shares internationally. During the current year we, together with three other entities with joint ownership, sold the Unioninkatu 30 building, and increased the share of international stocks. During the accounting period, the Foundation had both a consultative and a discretionary investment portfolio. The total yield of the Foundation's investments was 7.6 %, and the value of assets at the closing of accounts on 31 August 2016 was €142.5 million.

The Foundation's accounting period is divided between two calendar years, beginning on the first of September, and closing on the last day of August.

During the accounting period from 1 September 2015 to 31 August 2016 that is covered in this report on operations, the Foundation awarded a total of €4.3 million in grants and awards. During the current accounting period from 1 September 2016 to 31 August 2017, the Foundation will award a total of approximately €4.9 million as grants and awards. The majority of the grants will be awarded via the main application round in August, whereas applications for the so-called major cultural projects have now been detached from the main round, and have a renewed operational model. The thinking behind this renewal is that the Foundation could be a one-stop shop for major cultural projects, financing them so that the success of the project does not depend first and foremost on other financiers. The Board of Directors of the Foundation reserved €1.8 million for the first three-year period (2017–2019). The first application round will be in January 2017.

In 2016, approximately 90 experts processed the roughly 6,000 grant applications received by the Foundation. We awarded a total of 450 grants, of which roughly 30 % were for science, and 70 % for arts and culture. The available funds are low considering the number of applications we receive, which means that many good applications and entire areas of activity receive no funding. This is one of the Foun-

dation's greatest challenges, and we will focus on finding a solution to the issue during the coming year.

The Foundation's practical operations continue to be run by three persons. I would like to thank Office Manager Marita Seitsalo and Financial Manager Erja Lammi for their hard work during the busy accounting period of 2015–2016. My warmest thanks also go to all our trustees, who have once again given their time and expertise for the benefit of the Foundation.

Helsinki, December 2016

ERIK BÄSK
Managing Director
The Alfred Kordelin Foundation



ALFRED
KORDELININ
SÄÄTIÖ

YHTEYSTIEDOT

ALFRED KORDELININ SÄÄTIÖ
MARIANKATU 7 A 3,
00170 HELSINKI

Toimisto avoinna arkisin klo 9–16
Puhelin (09) 6840 1200
Sähköposti toimisto@kordelin.fi

