





VUOSIKERTOMUS

104. toimintavuosi 2024

Toimitus Anna Chydenius ja Saara Terva
Taitto: Days Agency
Paino: Tikkurilan Paino Oy

Etukansi ja välikansien teokset: Rauha Mäkilä | © Kuvasto 2025
Julkaisu taiteilijan ja Helsinki Contemporaryn luvalla.

Teoskuvat: Jussi Tiainen

Etukansi:
Nice Try 2 (2021), 140 x 120 cm, akryyli ja öljy kankaalle, yksityiskokoelmassa

Välikannet järjestyksessä:
Dream Come True (Max & Reima) (2020), 140 x 120 cm, akryyli kankaalle
Onnenkissa (2023), 100 x 80 cm, öljy kankaalle
Kaya (2022), 140 x 110 cm, akryyli ja öljy kankaalle, yksityiskokoelmassa
Hämeenlinna II (2023), 170 x 140 cm, akryyli ja öljy kankaalle, Saastamoisen
säätien kokoelma

Kuvataiteilija Rauha Mäkilä sai Kordelinin säätiöltä 26 000 euron apurahan
taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyihin osallistumiseen vuonna 2024.

SISÄLTÖ

ALFRED KORDELININ SÄÄTIÖ	4
HALLITUKSEN PUHEENJOHTAJAN SANAT	6
TOIMITUSJOHTAJAN KATSAUS	8
APURAHAT, PALKINNOT JA KULTTUURITOIMINTA	11
9,5 MEUR TIETEESSEEN, TAITEESSEEN JA SIVISTYSTOIMINTAAN	12
RYHMÄSSÄ YMMÄRTÄÄ ENEMMÄN	14
MAKASIINI	18
MENETELMÄ OSOITTAUTUI MENESTYKSEKSI	20
MEHILÄINEN PERUSTI PESÄN	22
ILOTULITETEHTAILIJOITA JA LAPSENLIKKOJA	24
ALFRED KORDELININ PALKINNOT	26
SEKASIN KOLLEKTIIVI TARJOAA NUORILLE APUA SIELLÄ, MISSÄ NÄMÄ OVAT - VERKOSSA	30
IHMISET	35
IHMISET SÄÄTIÖSSÄ	36
LUOTTAMUSHENKILÖT	39
JAOSTOT	40
KAUPUNKI- JA KOHDERAHASTOT	41
PUHEENVUOROT	42
TOIMINTAKERTOMUS JA TILINPÄÄTÖS 31.12.2024	45
APURAHANSAAJAT KERTOMUSVUOSI 2023-2024	71
€9.5 MILLION FOR SCIENCE, ARTS AND PUBLIC EDUCATION	90
YHTEYSTIEDOT	92

ALFRED KORDELININ SÄÄTIÖ

*Säätiön tarkoituksena on
suomalaisen tieteen, kirjallisuuden,
taiteen ja kansanvalistuksen
edistäminen ja kannattaminen.*

*Alfred Kordelinin säätiö on vuodesta
1920 yhtäjaksoisesti tukenut
apurahoin ja palkinnoin tiedettä,
taidetta ja sivistystoimintaa.*



HALLITUKSEN PUHEENJOHTAJAN SANAT

Moniäänisempi, osaavampi ja kansain- välisempi Suomi



KUVA: MEERILUHTI

Kordelinin säätiössä tehtiin vuonna 2024 mittava uudistustyö strategian parissa. Käynnistimme alkuvuodesta prosessin, jonka tavoitteena on säätiön profiilin kirkastaminen ja apurahojemme vaikuttavuuden parantaminen.

Muutostarve nousi selvästi esille kysyessämme säätiön luottamushenkilöiltä ja yhteistyökumppaneilta, millaisena he näkevät Kordelinin säätiön ja mihin suuntaan säätiötä tulisi kehittää. Vastaukset olivat yhtäältä rohkaisevia, mutta samalla myös hieman huolestuttavia. Sekä sisäiset että ulkopuoliset tahot näkivät Kordelinin säätiön luotettavana ja osaavana, mutta säätiölle kaivattiin selkeämpää omaa profilia.

Alkusyksystä valmistuneen strategian ytimessä on tavoite rakentaa moniäänisempää, osaavampaa ja kansainvälisempää Suomea sivistyksen läpimurtoja edistämällä. Sivistys on meille yhteiskuntaa uudistava ja ajassa elävä voimavara, jota voimme ja haluamme tukea tieteen, taiteen ja kansanvalistuksen keinoin.

Haluamme myös nostaa rahoituksemme vaikuttavuutta ja pitkäjänteisyyttä. Olemme valitettavan usein nähneet, miten tukemamme toiminta hiipuu rahoituksen päättyessä. Pyrimme siihen, että erityiset suuret kulttuurihankkeemme voisivat menestyä ja jatkua myös säätiömme mahdollistaman rahoituksen jälkeen. Tavoitteena on löytää ja tukea hankkeita, joille on suuri yhteiskunnallinen tilaus ja jotka löytävät kaksivuotisen rahoituksen turvin oman paikkansa sekä jatkoa toiminnalleen. Tällöin hankkeet myös rikastuttavat yhteiskuntaa kestäväällä tavalla.

Säätiöiden rooli taiteen rahoittajina tulee väijäämättä kasvamaan julkisen rahoituksen pienentyessä, mutta niistä ei soisi tulevan julkisen rahan paikkaajia, vaan kulttuurielämän muutosagentteja, jotka myös uudistavat kulttuurin toimintatapoja ja rahoitusta 'itsekantavuuden' suuntaan. Tulemme tulevien vuosien aikana toteuttamaan pienimuotoisia pilottihankkeita, joiden tavoitteena on vahvistaa taiteen ja kansanvalistuksen työllistäviä rakenteita ja osaamista pitkäkestoisesti.

Haemme pilottihankkeissamme oppia vaikuttavuussijoittamisesta, josta on Suomessa kannustavia kokemuksia mm. sosiaalialalta. Näiden uusien toimintamallien toteuttaminen kulttuurikentällä edellyttää meiltä säätiön nykyisten rahoitustyökalujen laajentamista ja uudenlaisia kumppanuuksia.

Toivomme, että uuden strategiamme mukaiset mielenkiintoiset hankkeemme lisäävät Kordelinin säätiön vaikuttavuutta ja myös houkuttelevat muita säätiöitä ja rahoittajatahoja kumppaneiksemme samalla kun herätämme mahdollisten lahjoittajien kiinnostuksen. Näillä toimenpiteillä voimme ammatitaitoisen ja pitkäjänteisen varainhoidon rinnalla varmistaa, että säätiön pääoma kasvaa ja tukemme suomalaiselle kulttuurille ja sivistykselle on kestäväällä pohjalla myös tulevina vuosina.

Jokainen Kordelinin säätiön apuraha- ja palkintopäätös valmistellaan huolellisesti asiantuntijoiden toimesta. Haluankin esittää sydämelliset kiitokseni kaikille niille, jotka ovat osallistuneet tähän tärkeään työhön kuluneen vuoden aikana. Näissä hankkeissa suomalainen kulttuuri näkyy, kuuluu ja kukoistaa.

MIKKO KOSONEN

hallituksen puheenjohtaja

TOIMITUSJOHTAJAN KATSAUS

Kohti sivistyksen läpimurtoja



KUVA: MIKKA PIRINEN



Alfred Kordelinin säätiön 104. toimintavuosi on ollut poikkeuksellisen tapahtumarikas ja merkittävä. Vuoden aikana toteutettiin keskeisiä uudistuksia, jotka vahvistavat säätiön toimintakykyä, hallintoa ja yhteiskunnallista vaikuttavuutta tulevina vuosina.

Tilikauden merkittävimpiä päätöksiä olivat uuden hallituksen puheenjohtajan valinta edellisen toimikausien tullessa täyteen, säätiön pitkän aikavälin strategian hyväksyminen vuosille 2025–2035 sekä sääntöuudistukset. Uusi strategia linjaa säätiön painopisteet, toimintatavat ja yhteiskunnallisen roolin entistä selkeämmin. Edistämällä sivistyksen läpimurtoja haluamme rakentaa Suomea, joka on moniääninen, osaavampi ja kansainvälisempi.

Sääntöuudistukset toivat mukanaan useita muutoksia. Tilikauden muutos murretusta tilikaudesta kalenterivuodeksi johti kertaluonteisesti 16 kuukauden mittaiseen tilikauteen, mikä näkyy nyt poikkeuksellisen suurina varsinaisen toiminnan ja sijoitustoiminnan lukuina. Muutoksen tavoitteena oli selkeyttää raportointia ja viestintää. Lisäksi luottamushenkilöiden toimikaudet yhdenmukaistettiin kalenterivuosiksi ja nimitystoimikunnan asema ja tehtävät määriteltiin sääntöihin, jotta strategian vaatima osaaminen ja moninaisuus toteutuisivat entistä paremmin.

Säätiö toteuttaa tarkoitustaan järjestämällä apurahahakuja, myöntämällä palkintoja ja kehittämällä omaa toimintaansa. Keskeisiä keinoja strategian ja tavoitteiden edistämiseksi ovat edelleen Suuret kulttuurihankkeet, vuosiapurahat, kaupunki- ja kohderahastojen apurahat, palkinnot sekä säätiön oma kulttuuritoiminta. Säätiön hallitus päättää vuosittain apurahoihin, palkintoihin ja muuhun toimintaan varattavasta määrärahasta, ja päätökset valmistellaan kuten ennenkin jaostoissa ja toimikunnissa.

Uusi strategia konkretisoituu vuonna 2025 uudenaikaisina hakukuvauksina, apurahojen suurempina myöntösummina sekä pidempinä rahoituskausina. Tavoitteenamme on löytää hankkeita, jotka voivat kasvaa vuosiapurahoista suuriksi kulttuurihankkeiksi ja edelleen siltarahoituksen kautta vaikuttavuusjoittamisen kohteiksi, joita tuemme yhdessä muiden säätiöiden ja rahoittajien kanssa. Uskomme, että pitkäjänteisempi rahoitus tukee sivistyksen läpimurtoja tehokkaammin kuin yksittäiset, lyhytaikaiset tukimuodot. Pyrimme kohti kestävämpää sivistyksen rahoitusta, sillä uskomme, että elinvoimainen kulttuuri kannattelee koko yhteiskuntaa.

Apurahojen ja palkintojen valmistelutyö nojaa vahvaan, monialaiseen asiantuntijaverkostoon, johon kuuluu lähes 100 asiantuntijaa. Tulevat uudistukset vaikuttavat myös jaostojen ja toimikuntien työskentelyyn sekä apurahojen myöntökriteereihin, joita on käsitelty alkuvuodesta 2025 järjestetyissä työpajoissa innostuneessa ja rakentavassa hengessä.

Säätiön varsinainen toiminta rahoitetaan sijoitustoiminnan tuotoilla. Poikkeuksellisen pitkän tilikauden aikana säätiön taloudellinen asema säilyi vahvana. Varsinaiseen toimintaan käytettiin 10,6 miljoonaa euroa. Sijoitustoiminnan nettotuotot olivat 17,4 miljoonaa euroa, mikä mahdollisti laajan toiminnan ja vahvan tilikauden kirjanpidollisen tuloksen (6,7 miljoonaa euroa). Sijoitusomaisuuden annualisoitu kokonaistuotto oli 8,7 %, ja sijoitussalkkua sopeutettiin markkinatilanteiden mukaisesti pitkäjänteisen tavoiteallokaation pohjalta.

Lämmin kiitos kaikille, jotka ovat mukana säätiön työssä – asiantuntijoille, henkilökunnalle, yhteistyökumppaneille sekä teille, jotka haette, saatte ja toteutate. Sivistyksen läpimurrot syntyvät teidän työnne kautta.

ERIK BÅSK
toimitusjohtaja



1

APURAHAT, PALKINNOT JA
KULTTUURITOIMINTA

9,5 MEUR TIETEeseen, TAITEeseen JA SIVISTYSTOIMINTAAN

Tässä vuosikertomuksessa raportoimme kertomusvuoden 1.9.2023–31.12.2024 tapahtumista. Pidentyneen tilikauden vuoksi säätiö käytti varoja varsinaiseen toimintaan – apurahoihin, palkintoihin ja kulttuuritoimintaan – poikkeukselliset 9,5 miljoonaa euroa.

Säätiön tilikausi muutettiin kertomusvuoden aikana kalenterivuodeksi ja siirtymä toteutettiin pidentämällä vuonna 2024 päättyvää tilikautta neljällä kuukaudella. Pidentetty tilikausi on näin ollen kuudentoista kuukauden pituinen alkaen 1.9.2023 ja päättyen 31.12.2024.

Vuosiapurahat 2023 ja 2024: apurahat tieteeseen, taiteeseen ja sivistystoimintaan

Valtaosa säätiön kertomusvuoden aikana myöntämistä apurahoista, 7,8 miljoonaa euroa, jaettiin vuosiapurahoina 1.–15. elokuuta järjestetyn haun kautta tieteeseen, taiteeseen sekä sivistystoimintaan. Taiteen apurahat myönnettiin ammattimaiseen taiteelliseen työskentelyyn tiettyä tarkoitusta varten. Apurahatyön lopputuloksena syntyi esimerkiksi teos, esitys tai näyttely. Kuvataiteilijoille myönnettävien apurahojen painopiste asetettiin taiteilijoiden kansainvälistymisen tukemiseen. Tieteessä säätiö myönsi koko- ja puolivuotisia työskentelyapurahoja väitöskirjojen viimeistelyyn. Sivistystoiminnan apurahat myönnettiin ammattimaiseen työskentelyyn elinikäisen oppimisen, journalismin ja tietokirjallisuuden aloille. Jaostot valmistelivat ehdotukset vuosiapurahojen saajista hallitukselle.

Lokakuussa 2023 säätiö myönsi 3,9 miljoonaa euroa tieteeseen, taiteeseen ja sivistystoimintaan. Hakemuksia vastaanotettiin elokuussa 2023 yhteensä 1845 kappaletta ja apurahoja myönnettiin 210 kappaletta. Tieteen jaostoon lähetettyjen apurahahakemusten läpimenoprosentti oli viisitoista, kirjallisuuden jaostossa yhdeksän, taiteen jaostossa kymmenen ja kansanvalistuksen jaostossa kymmenen prosenttia. Elokuussa 2024 säätiö vastaanotti 1 703 hakemusta. Vähennys edelliseen vuoteen oli 8 prosenttia. Apurahoja myönnettiin yhteensä 209. Vuonna 2024 tieteen vuosiapurahahakemusten läpimenoprosentti oli kuusitoista, kirjallisuuden kymmenen, taiteen kaksitoista ja kansanvalistuksen yksitoista prosenttia.

Alfred Kordelinin palkinnot kuudelle

Alfred Kordelinin palkintojen ehdotuksia voivat tehdä suomalaiset yliopistot, taidejärjestöt sekä muut nimetyt toimijat, esimerkiksi säätiön luottamushenkilöt, yhteensä 80 tahoja. Palkittavat valitsi kuusihenkinen toimikunta. Vuonna 2023 palkinnon saivat zoonosivirologian professori Olli Vapalahti, kirjailija, kääntäjä Stefan Moster ja faktantarkistuspalvelu Faktabaari. Vuoden 2024 Alfred Kordelinin palkinnot myönnettiin tanssitaiteilija, koreografi Tero Saarille, Aalto-yliopiston metallurgian professorille Mari Lundströmille ja nuorten mielenterveystyötä tekeväälle Sekasin Kollektiiville. Palkinnon suuruus oli 50 000 euroa.

Tammikuu: Suuret kulttuurihankkeet, post doc-pooli ja rahastot

Suuret kulttuurihankkeet -apurahahaku järjestettiin 1.–31.1.2024. Hakemuksia lähetettiin yhteensä 163 kappaletta. Kaksivuotisiin hankkeisiin tarkoitettuja 100 000–300 000 euron suuruisia apurahoja myönnettiin kahdelle tiedehankkeelle ja kolmelle kulttuurihankkeelle yhteensä miljoonaa euroa. Tammikuussa haettavana olivat myös säätiön kaupunki- ja kohderahastojen apurahat. Rahastojen kautta jaettiin kertomusvuoden aikana 71 apurahaa ja pienempää palkintoa, yhteensä noin 0,2 miljoonaa euroa. Lisäksi säätiö osallistui kertomusvuoden aikana säätiöiden post doc -pooliin ja mahdollisti viiden hiljattain väitelleen tutkijan työskentelyn ulkomaisessa yliopistossa. Post doc -apurahoja jaettiin 0,2 miljoonaa euroa.

Säätiö on mukana Uudet klassikot – Nya klassiker rahastossa, joka tukee taidealalla asemansa jo vakiinnuttaneiden toimijoiden työskentelyn ja kasvun edellytyksiä. Rahaston ovat perustaneet yhdessä valtio ja neljä säätiötä: Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, Alfred Kordelinin säätiö sekä Jenny ja Antti Wihurin rahasto.

APURAHOIHIN, PALKINTOIHIN JA
KULTTUURITOIMINTAAN 2023-2024

9,5 M€

ALFRED KORDELININ
PALKINNOT 2023-2024

300 000 €

*KOKONAISJAKO ALOITTAIN (9,5 M€)

3,3 M€ TIETEeseen

4,5 M€ TAITEeseen

1,7 M€ SIVISTYS-
TOIMINTAAN

*vuosiapurahat, suuret kulttuurihankkeet,
kaupunki- ja kohderahastojen apurahat, Alfred
Kordelinin palkinnot, post doc -pooli

500

APURAHAA JA PALKINTOA

Luku sisältää säätiön kertomusvuonna
2023-2024 myöntämät apurahat
ja palkinnot

VUOSIAPURAHAT 2023-2024
ALOITTAIN (7,8 MEUR)

2,4 M€ väitöskirjojen
viimeistelyyn

4,0 M€ taiteelliseen
työskentelyyn

1,4 M€ tutkitun tiedon
tuottamiseen ja sivistys-
toimintaan

SUURIIN
KULTTUURIHANKKEISIIN

1,0 M€

TOIMINTAVUODEN 2023-2024 AIKANA KÄSITELTIIN

4 054 HAKEMUSTA

SUURET KULTTUURIHANKKEET, 210 000 EUROA

RYHMÄSSÄ YMMÄRTÄÄ ENEMMÄN

Keskusteleva lukeminen on todettu toimivaksi oppimistavaksi. Multilingua-hanke kartoittaa maahanmuuttajataustaisten lasten kielellistä oppimista dialogisissa tilanteissa.

Teksti: Ville Hänninen

Puolessavälissä oleva, Kordelinin säätiön rahoittama Multilingua-hanke tutkii maahanmuuttajataustaisten, 4–9-vuotiaiden monikielisten lasten kielellistä kehitystä.

Yhtenä menetelmänä on pienryhmäinterventio. Lasten kielellistä ymmärtämistä, lukemista ja kielen tuottamista tutkitaan ryhmätilanteissa. Kielen oppiminen ja käyttö tapahtuu aina käytännön tilanteissa.

Tutkimuskysymysten kautta on tarkasteltu muun muassa monikielisten lasten suomen kielen kehitystä kieliopin ja ääntämisen sekä kielenkäytön tasoilla.

”Hanke alkoi pilottina jo vuonna 2015. Laajempaa aineistoa aloimme kerätä pienryhmissä vuonna 2017”, kertoo hankkeen vastuullinen tutkija **Minna Laakso**.

Monia lapsia on tutkittu ja seurattu jo viiden vuoden ajan. Mukana on ollut viisi väitöskirjatutkijaa, jotka ovat selvittäneet muun muassa suomen kielen äänteiden ja sanojen omaksumista ja niiden yhteyttä lukutaitoon. Sujuva lukeminen on edellytys luetun ymmärtämiselle.

Keskustelevaa lukemista on tutkittu vähän

Väitöskirjatutkijoiden lisäksi mukana on yliopistotutkija **Minnaleena Toivola**, joka on keskittynyt in-

terventiotutkimukseen. Tässä hankkeessa se pohjaa dialogiseen eli keskustelevaan lukemiseen.

”Keskusteleva lukeminen on todettu toimivaksi oppimistavaksi myös monikielisillä lapsilla. Sitä ei kuitenkaan ole tutkittu Suomessa aiemmin, ja kansainvälisestikin sitä on tutkittu yllättävän vähän”, Toivola kertoo.

”Huomasimme jo pilotissa aikoinaan, että ryhmätyöskentelyyn osallistuneiden lasten kielellinen ymmärtäminen oli parempaa kuin muiden. Halusimme tutkia sitä lisää”, Laakso täydentää.

Multilingua-hanke toimii yhteistyössä muun muassa Helsingin kaupungin ja Lukukeskukseen kanssa. Yhteys Helsingin kaupungin pedagogisiin asiantuntijoihin mahdollisti käytännön tutkimuksen sellaisessa päiväkodissa, jossa valtaosa lapsista ja osa henkilökunnastakin on ensikieleltään ei-suomenkielisiä.

Keskustelevan lukemisen menetelmän käyttöönotto ja vaikutusten seuraaminen on helpompaa sellaisessa päiväkodissa, jossa suomen kielelle altistuminen on vähäisempää. Kaikki kielenkäyttötilanteet kuvataan, videoidaan ja äänitetään.

”Teemme perheiden kanssa yhteistyötä. Ilman heidän lupaansa ei tietenkään tutkita mitään, mutta muutenkin yhteistyö auttaa tutkimaan monipuolisemmin. Auttaa se tietysti lasten oppimisen kehittämisessäkin”, Toivola korostaa.

» KESKUSTELEVA LUKEMINEN ON TODETTU TOIMIVAKSI OPPIMISTAVAKSI MYÖS MONIKIELISILLÄ LAPSILLA.



Multilingua-hanketta
vetävät Minnaleena Toivola
ja Minna Laakso. Apuna
tutkimuksessa käytetään
muun muassa kirjoja sekä
itse tehtyjä nukkeja.



”Tutkimusryhmässäni on paljon somalinkielisiä lapsia. Heidän tukenaan on kaupungin puolelta ollut somalinkielinen ohjaaja, joka auttoi kertomalla hankkeesta perheiden omalla kielellä. Lasten vanhemmat ovat pitäneet tärkeänä myös muuta kuin kotona puhuttua kieltä ja olleet muutenkin kiinnostuneita tutkimuksesta. Kukapa ei haluaisi lisätietoa omasta lapsestaan...”

Haasteet liittyvät sanavarastoon ja äännekestoisiin

Tutkimukset osoittavat selvästi, että vielä esikouluiässä monikieliset lapset jäävät suomen kielen taidoiltaan jälkeen niistä lapsista, jotka puhuvat suomea ensikielenä.

Tavoitteena on herätellä lapsissa monipuolista, aktiivista kielenkäyttöä.

”Haluamme saada kaikki lapset todella juttelemaan suomeksi ja käyttämään kieltä niin monipuolisesti kuin mahdollista. Aktiivinen kielen käyttäjä ei vain kuuntele ohjeita ja noudata niitä vaan osallistuu”, Laakso kiteyttää.

”Dialogisessa tilanteessa aktivoimme lapsissa muutakin kuin ihan jokapäiväistä sanastoa. Mietimme sanaston merkitystä elämässä ja selvitämme samalla kielitaidon rajoja. Heidän kielitaitonsa on vaihteleva. Käytämme esimerkiksi kirjoja yllykkeenä siihen, että lapset pääsevät monipuolisesti käyttämään suomen kieltä pienryhmän keskustelutilanteissa.”

Kielenkäytön haasteet liittyvät esimerkiksi kaksoiskonsonantteihin, pitkiin vokaaleihin ja suomen kielen äänneiden kestojen erotteluun.

”Jo yhdenkin äänteen ero tuottaa erilaisia merkityksiä”, Toivola muistuttaa.

Hän tarkoittaa sanoja kuten ”tuli-tuuli” tai ”muta-mutta” (kahdentuvin vokaalein ”muta-muuta”).

Noin yhdeksänvuotiaana erot tasoittuvat, mutta vain puhekielessä. Ensikielisten sanasto säilyy laajempaan, ja myös monikielisten lasten lukemisen sujuvuudessa on enemmän ongelmia.

”Interventioon osallistuneet lapset pärjäävät puheella ja ymmärtävätkin sitä melko hyvin. Lukemisen ja kirjoittamisen taidot voivat kuitenkin laahata vielä kol-

mannella luokalla yllättävän paljon perässä. Jos lapsen kotona ei puhuta suomea, syntyy takamatkaa. Ryhmätuokio kerran tai pari viikossa ei riittänyt niille, joilla oli enemmän vaikeuksia.”

Silmänliikekoe tuottaa dataa

Päiväkodeissa tehty tutkimus ei jää vain niiden seinien sisälle vaan pitkittäisseurannan tuottamaa aineistoa hyödynnetään väitöskirjojen yhtenä aineistona. Lisää julkaisuja onkin tulossa lähivuosina.

Esimerkiksi **Anu Saaren** väitöskirjassa käytetään päiväkodeissa tuotettua keskusteluaineistoa. Sen yhtenä menetelmänä on käytetty silmänliikekoetta hiljaisen lukutehtävän aikana. Näin voi analysoida lukemisen kognitiivisia prosesseja.

”Kielen kehityskaaresta monikielisillä lapsilla ei ole kovin paljon tutkittua tietoa. Silmänliikkeiden kuvaaminen tuottaa sitäkin tarkoitusta varten dataa: kuinka nopeasti lapsi lukee, kuinka monta kertaa hänen pitää palata virkkeessä tai kappaleessa takaisin, millaisia silmänliikkeet ovat, miten pitkiä lukemisen keskeytykset ovat ja niin edelleen”, Laakso kuvaa.

» HALUAMME
SAADA KAIKKI
LAPSET TODELLA
JUTTELEMAAN
SUOMEKSI JA
KÄYTTÄMÄÄN KIELTÄ
NIIN MONIPUOLISESTI
KUIN MAHDOLLISTA.

MAKASIINI

Kuunteleva silmä Tammisaarella



KUVA: AHMED ALALOUSI

Kuunteleva silmä -näyttely istui kauniisti Chappen arkkitehtuuriin.

TAMMISAARESSA SIJAITSEVAT GALLERIA Elverket ja taidemuseo Chappe esittelivät touko-syyskuussa monipuolisen valikoiman suomalaisten taidesäätöiden kokoelmiin kuuluvia teoksia. Näyttelyn keskeisenä teemana toimi moniaistisuus ja aistien välisyys.

Kaikkineen Kuunteleva silmä -näyttelyssä oli esillä 75 teosta. Alfred Kordelinin säätiön kokoelmista esillä olivat **Rafael Wardin** teos Pöllö, **Vilho Sjöströmin**

Kultaranta sekä **Juho Mäkelän** Aurinkoranta. Näyttelyssä vieraili touko-syyskuun aikana 28 000 taiteen ystävää.

Kordelinin säätiö on mukana vuonna 2006 perustetussa Suomalaisten taidesäätöiden yhdistyksessä. Jäsenten kokoelmat käsittävät tuhansia taideteoksia, joiden aikajänne ulottuu 1500-luvulta aina tähän päivään. Yhdistyksen tärkeimpiä toimintamuotoja on näyttelytoiminta taidemuseoissa ympäri Suomen.

Musiikkia Ukrainasta – nuorisokuoro Shchedryk Helsingissä

KORDELININ SÄÄTIÖ TUKI loppuvuodesta 2024 ukrainalaisen nuorisokuoron vierailua Helsingissä. Arvostettu ja palkittu Shchedryk-kuoro esiintyi viikon mittaisella vierailullaan kolmesti. Suurin tilaisuuksista järjestettiin Helsingin tuomiokirkossa keskiviikkona 20.11. Lisäksi kuoro esiintyi Kallion kirkossa Tapiolan kuoron rinnalla sekä Vihdin kirkossa yhdessä Cantores Minores -poikakuoron kanssa.

Vuonna 1971 Kioassa perustetun kuoron ohjelmistoon kuuluu muun muassa renessanssin, barokin ja klassisen kauden musiikkia sekä sovituksia ukrainalaisista kansanlauluista. Kuoro on nimetty ukrainalaisen kansanlaulun mukaan, joka tunnetaan

maailmanlaajuisesti nimellä Carol of the Bells – laulu on yksi maailman tunnetuimmista joululauluista.

Hengähdys sodan keskellä

Kordelinin säätiön tuki kattoi kuoron vierailuviikon majoituskustannukset. Konserttoinnin ohella matka tarjosi nuorille laulajille rauhan ja ilon hetkiä vuodesta 2022 jatkuneen sodan ja epävarmuuden keskellä. Konserttimatka oli tilaisuus tuntea turvaa ja irrottautua hetkellisesti kotimaan arjesta.

Konserttien järjestäjänä toimi ukrainalaisten yhdistys Suomessa. Vierailua tukivat Kordelinin säätiön lisäksi opetus- ja kulttuuriministeriö, Helsingin kaupunki sekä Olli ja Panu Parviainen.



KUVA: UKRAINALAISTEN YHDISTYS SUOMESSA

Shchedryk-kuoro konsertoi Helsingin tuomiokirkossa marraskuussa.



KUVA: AKSELI MURAJA

TIEDE, 13 000 EUROA

MENETELMÄ OSOITTAUTUI MENESTYKSEKSI

Tutkijatohtori Joni Järvenpää havaitsi, että molekyylihallinnus sopii menetelmänä monipuolisesti erilaisiin tutkimuksiin.

Teksti: Ville Hänninen

Joni Järvenpään väitöskirjan julkaisuja on jo siteerattu varsin paljon, vaikka farmaseuttisen kemian alan väitös valmistui Itä-Suomen yliopistolle viime vuoden loka-kuussa.

Ensimmäisenä syynä on A Molecular Modeling And in Vitro Studies of Macromolecules -väitöksen julkaisujen toisiinsa liittymätön aihepari: mikromuovit ja sirtuiini-proteiinien yhteys syöpään.

Toisena syynä on tutkimusten tulokset ja niissä käytetyt menetelmät. Järvenpää teki molekyylihallinnuksella sekä mikromuovi- että sirtuiini-tutkimusta ja huomasi, että se sopii molempiin hyvin.

”Molekyylihallinnus on jatkossakin käyttökelpoinen menetelmä. Mikromuovitutkimuksessa se on hyvinkin uusi tulokas, ja syöpätutkimuksessa sillä on vielä käyttämätöntä potentiaalia. Vaaditaan tosin vielä paljon työtä”, Järvenpää kertoo.

Hän tutki nanokokoisten mikromuovien terveysvaikutuksia ja liikkeitä ihmiselimestössä. Edullisella ja nopealla mallinnuksella pystyi välttämään tutkimuksen käytännön ongelmia, jotka liittyvät muun muassa mikromuovipartikkelien pieneen määrään ja kokoon.

”Muovitutkimuksessa ei ole tähän asti ollut standardoituja menetelmiä. Molekyylihallinnuksella tutkimusta voi tehostaa, kunhan on ensin onnistunut simuloimaan pienen nanometrikokoluokan maailmankaikkeuden...”

Mallinnus vähentää jatkuvia tilanteita, joissa laboratorion työvälineistä ja ympäristöstä tarttuu muovia

kohteeseen, mikä kontaminoi tulokset. Se myös vähentää laboratoriokokeiden tarvetta.

Molekyylihallinnuksen avulla voi esimerkiksi tutkia Järvenpään tavoin mikromuovien solukalvoläpäisyä. Se puolestaan auttaa selvittämään mikromuovien vaikutusta terveyteen.

”Kokeet osoittivat muun muassa, että hyvin, hyvin pienet mikromuovin palaset voivat kulkeutua soluihin vaikuttamatta solukalvojen rakenteeseen merkittävästi. Kyse on niin sanotusta passiivisesta kulkeutumisesta. Palaset menevät soluihin sellaisenaan eivätkä tarvitse kiinnittymiseen proteiinien apua.”

”Jatkossa myös proteiinin merkitystä aktiivisessa kulkeutumisessa olisi syytä tutkia. Molekyylihallinnuksen menetelmässä on muutenkin paljon jalostusmahdollisuuksia monimutkaisempien systeemien ja isokokoisempien partikkelien tutkimuksessa.”

Tutkimuksessaan Järvenpää käsitteli myös sirtuiini-proteiinien ja syövän yhteyttä. Sirtuiinien toimintaa säätelemällä voitaisiin hoitaa syöpäsairauksia, mutta sopivia lääkkeitä ei ole vielä löydetty.

”Molekyylihallinnuksella voi tutkia lääkeaineiden kiinnittymistä, mikä puolestaan nopeuttaa sopivien lääkkeiden kehittämistä”, Järvenpää iloitsee.

Väitöksen jälkeen Järvenpää on jatkanut vesihomeotutkimuksen parissa.

”Se antaa mahdollisuuden hyödyntää molekyylihallinnusta toisenlaisen kohteen parissa”, joensuulaisessa tutkimusryhmässä nyt työskentelevä Järvenpää kertoo.

» MOLEKYyli-
MALLINNUKSELLA
TUTKIMUSTA VOI
TEHOSTAA

TAIDE, 26 000 EUROA

MEHILÄINEN PERUSTI PESÄN

Aino Tenkanen säveltää kahdeksan neliön kopissa, mutta ei erakoidu neljän seinän sisään. Työ on yhteistyötä.

Teksti: Ville Hänninen

”Sävelsin apurahavuoden aikana kuusi teosta, niistä kaksi joulukuussa. Se on hurja ja rehellisesti sanottuna vähän liiallinenkin määrä”, ammattisäveltäjänä vuodesta 2021 toiminut

Aino Tenkanen pohtii.

Yksivuotinen Kordelinin apuraha antoi vuodelle 2024 potkua niin, että se tuntuu jälkikäteen jopa ällistyttävältä. Jalka osui lankulle.

Yksi vuoden aikana syntyneistä teoksista, Kuningatarmehiläisen kuoriutuessa, oli Vaasan kaupunginorkesterin tilaus. Tilausaikataulu oli tavallista tiukempi, mutta kappale syntyi oman työhuoneen rauhassa.

”Sävellän Hyvinkään Villatehtaalla, jossa minulla on vuokralla kahdeksan neliön koppi. Siellä on neljä metriä korkeat seinät ja tosi hyvä kaiku. Jaettu tila ei toimi, koska harva sietäisi kuunnella päivästä toiseen, miten ajatuksista kehkeytyy jotain.”

”Mumisen, mutisen, hymisen, laulan ja soitan pianoa sekä viulua. Samalla kun kokeilen ajatuksiani ja miellelyhtymiäni, teen nuotinnusta tietokoneella. Minulla on kaksi isoa näyttöä, joita voin joko käännellä pystyyn partituuria viimeistellessä tai käyttää vaakatasossa. Silloin saan halutessani heti kokonaissilmäyksen teoksesta.”

”Valmistauduin säveltämiseen hankkimalla paljon tietoa. Se helpottaa rakentamaan äänimaailmaa, joka toimii kuin kielikuvat. En kerro yleisölle, että tässä on melodia, joka tuntuu kuin joku kelluisi ilmapatjalla, mutta pyrin siihen, että joka melodialla ja harmoniasoinnalla olisi merkitys. En tee niin sanottua paperimusiikkia.”

Kuningatarmehiläisen kuoriutuessa -teoksen alussa muusikot soittavat aulassa, keskellä yleisöä. Vähitellen he kulkevat kohti salia.

”Jää epäselväksi, milloin kappale varsinaisesti alkaa. Se on minulle aika tyypillistä. Problematisoin mielelläni kappaleiden alkuja ja loppuja. Klassisen musiikin kentässä hovikonventiot tervehdyksineen ja kumaruksineen ovat yhä todella tavallisia.”

Tenkasen mukaan säveltäminen ei ole useinkaan yksinäisen erakon puuhaa.

”Toki jos on urallaan saavuttanut sellaisen aseman, erakonakin voi hyvin toimia. Minulle säveltäminen on kuitenkin ennen kaikkea yhteistyötä. Me säveltäjät tarvitsemme muusikoita, jotta teoksemme on olemassa. Olen muiden varassa siinä, mitä huoneella kehkeytyneestä materiaalista todella syntyy.”

”Soittajat ovat ihmisiä ja ihmissuhde heidän kanssaan on tärkeä. Muusikko voi aina kieltäytyä tekemästä, mitä pyydän. Tai tehdä sen huonosti. Tai tehdä vielä paljon paremmin kuin osaan kuvitella. Tämän asetelman kanssa toimiminen vaatii psykologista taitoa. Lopputuloksen on oltava hyvä, ja sen on tunnettava kaikista kivalta.”

Säveltäjän työ ei tosiaankaan ole vain äänten makustelua ja notaatioiden tekemistä. Siihen liittyy myös hankkeiden suunnittelua ja vetämistä.

”Viime vuoden työläin hanke oli vuosia suunnittelemani pienoisoopperakonsertti, jonka järjestin Hyvinkäällä. Siihen liittyy kaksi säveltämäni pienoisoopperaa, joista toinen oli kantaesitys.”

”Säveltäminen on myös tätä: olosuhteiden varmistamista ja organisointia, työryhmän vetämistä ja budjettien laatimista. Aina kun minulla on deadline, intensiteetti nousee, mutta toimettomana en muulloinkaan pysty paljoa olemaan. Työn vaiheet menevät lomittain.”





KUVA: MIILKA PRINEN

KANSANVALISTUS, 26 000 EUROA

ILOTULITETEHTAILIJOITA JA LAPSENLIKKOJA

Anna Kortelainen pääsi kuvaamaan 1900-luvun ensimmäisen puoliskon Helsinkiä energisten ja erikoislaatuisten ihmisten kautta. Samalla hänen oma stadilaisuutensa vahvistui.

Teksti: Ville Hänninen

Historioitsija ja kirjailija **Anna Kortelainen** on isänsä kautta neljännen polven stadilainen. Siksi hän tarttui innostuneesti kustantajan ajatukseen kirjasta, joka sisältäisi helsinkiläisten tarinoita.

Syksyllä 2025 ilmestyvä Stadin väkeä (Johnny Kniga) kuvaa etenkin maailmansotien välisen ajan Helsinkiä erikoislaatuisten ihmisten ja eri vaiheessa olleiden alueiden kautta.

”En tahtonut tehdä kavalkadia historian jo valmiiksi tunnetuista julkiksista. Päätin nostaa esiin erikoisia persoonia ja ristiriitaisia hahmoja, jotka ovat olleet syystä tai toisesta hyvinkin tunnettuja, mutta aika on heidät unohtanut.”

Tällainen oli esimerkiksi (silloisin termein) liikemäinen **Sofia Sjöstedt** (1870–1947), joka perusti Munkkiniemeen valtavan pensionaatin. Siitä tuli 1920-luvulla Kadettikoulu ja 1940-luvulla Ilma-voimien esikunta, nyt rakennuksessa on asuntoja.

”Minulla oli kirjaan pienempi siementaikinan palanen olemassa. Törmäsin Sjöstedtin nimeen jo parikymmentä vuotta sitten, kun kirjoitin **L. Onervasta**. Kirjailija Onerva mainitsi saaneensa Sjöstedtiltä rahaa lainaksi. Se kiinnosti minua, sillä Onerva oli aina peea – koska muut kuten **Eino Leino** ja **Leevi Madetoja** lainasivat häneltä. Naiset eivät saaneet pankista vekseliä. Varakkuutta noina aikoina kartuttanut nainen kiinnosti.”

Stadin väen kaltaista kirjaa on siinä mielessä vaikea tehdä, että kokenutkaan kirjoittaja ei voi arvioida

taustatyöhön kuluvan ajan määrää. Kirjaan sopivia tapauksia ei voi tilata saapuvaksi kohdalle.

”Vähäisenkin johtolangan perässä juokseminen on joskus tuloksetonta, ja sillä tavalla tulee tehneeksi hiltittömän pitkiä päiviä. Juuri siihen apurahan tarvitsee ja siihen sen käytin.”

Toki arkistojen kaivelu myös kuuluu tietokirjailijan työn parhaisiin puoliin. Monia asioita ei löydä mistään muualta.

”Eräässä matrikelissa tuli vastaan esimerkiksi ilotulitetehtailija ja kaupunkifestivaalipioneeri **Edvin Forsbäck**. Hänellä oli Hermannissa tehdas, jossa räjähteli ja syttyi laajoja tulipaloja. Absurdia kyllä hän oli myös vapaa-palokunta-aktiivi.”

Samalla kun Kortelainen teki kirjaa, hän tunsi juurtensa vahvistuvan.

”Ensimmäinen osoitteeni oli Töölössä, Museokatu 13:ssa. Kävin puistotädin hoidossa Kansallismuseon sisäpihalla, johon tehdään nyt uudisrakennusta.”

”Siksi yksi teokseni henkilöistä on lapsenlikka. Hän tosin työskenteli ’Skattalla’, Katajanokan puistossa eli nykyisessä Tove Janssonin puistossa. Ajattelen sitä lukua kunnianosoituksena puistotädilleni 1960-luvun lopusta.”

”Ja on kirjani kunnianosoitus Helsingillekin, johon olen vuosi vuodelta rakastuneempi. Välillä kaupunki ei tietenkään vastaa ääneen lausumattomiin odotuksiini ja turhaudun, mutta en ole täällä käymässä enkä turistina vaan lujasti sitoutunut. Kirja on yksi tapa tehdä kaupungille oikeutta ärräpäiden sijaan.”

» VARAKKUUTTA
NOINA AIKOINA
KARTUTTANUT
NAINEN KIINNOSTI.

ALFRED KORDELININ PALKINNOT

Alfred Kordelinin säätiö palkitsee tekijöitä, jotka ovat toiminnallaan tieteen, taiteen sekä kansalaisyhteiskunnan alueilla luoneet edellytyksiä vahvempaan, monimuotoisempaan ja kestävämpään yhteiskuntaan ja sitä kautta parempaan tulevaisuuteen. Palkinnon saa vuosittain kahdesta kolmeen yksityishenkilöä, työryhmää tai yhteisöä – palkinnot ovat arvoltaan 50 000 euroa.

Palkinnonsaajista pyydetään ehdotuksia yli kahdeksaltakymmeneltä toimijalta aina yliopistoista taiteen järjestöihin. Palkinnonsaajat valitsee ehdotusten joukosta vuosittain nimitettävä palkintotoimikunta. Vuonna 2023 toimikunnan muodostivat hallituksen puheenjohtaja **Juha Laaksonen**, akateemikko **Kaisa Häkkinen**, professori **Maria Lasonen-Aarnio**, toimittaja **Markus Leikola**, professori **Jukka Seppälä** ja KTT **Mikko Kosonen**. Vuonna 2024 palkintotoimikuntaan kuuluivat pääjohtaja **Gita Kadambi**, yliasiamies **Atte Jääskeläinen**, KTT **Mikko Kosonen**, professori **Kirsi Tirri**, toimittaja **Markus Leikola** ja professori **Jukka Seppälä**. Palkinnonsaajat päättää säätiön hallitus palkintotoimikunnan esityksen pohjalta.

Alfred Kordelinin palkinnon saivat syksyllä 2023 zoonosivirologian professori **Olli Vapalahti**, kääntäjä **Stefan Moster** sekä faktantarkistuspalvelu Faktabaari. Vuonna 2024 säätiö palkitsi tanssitaiteilija, koreografi **Tero Saarisen**, Aalto-yliopiston metallurgian professori **Mari Lundströmin** ja nuorten mielenterveystyötä tekevän **Sekasin Kollektiivin**.

2023

Professori Olli Vapalahti

Professori Olli Vapalahdelle myönnettiin Kordelinin palkinto vuonna 2023 ansioistaan zoonosivirologian tutkijana. Vapalahti on tehnyt korkeatasoista ja vaikuttavaa tutkimusta eläinten ihmisiin välittämistä virussairauksista kuten myyräkuumeesta, zi-

kaviruserästä, SARS-CoV-2:n aiheuttamasta koronavirustaudista ja lintuinfluenssasta. Kansainvälisesti arvostetun tutkimuksen kohteena ovat olleet niin globaalit kuin suomalaisille tyypilliset virusperäiset sairaudet.

Eläinvälitteiset taudit ja niiden riskit ihmiskunnalle ovat olleet pitkään WHO:n erikoistarkkailussa, mutta vasta koronaviruspandemia herätti ymmärtämään zoonosien riskin koko laajuuden. Vapalahden tutkimusyksikkö oli etulinjassa analysoimassa uutta virusta ja keskitti voimavaransa koronaviruksen tutkimiseen koko pandemian ajan.

Vapalahti oli koronapandemian aikaan keskeisesti mukana toimittamassa valtioneuvostolle katsauksia uusimmista tutkimustuloksista niin Suomesta kuin maailmaltakin. Hänellä on kyky tuottaa nopeasti tietoa poliittisen päätöksenteon tueksi ja taito ilmaista vaikeat asiat selkeästi, ymmärrettävästi ja kiihkottomasti.

Vapalahden johdonmukaisesti harjoittama erilaisten eläinvälitteisten virustautien tutkimus on esimerkki myös pitkäjänteisen perustutkimuksen tarpeellisuudesta. Perustutkimukselle on usein vaikea heti nähdä käytännön sovellusmahdollisuuksia, mutta koronaviruspandemian puhjetessa Vapalahden tutkimustyön merkitys murtautui yhtäkkiä maalikoidenkin tietoisuuteen.

Kääntäjä Stefan Moster

Stefan Moster on tehnyt poikkeuksellisen mittavan työn suomenkielisen kaunokirjallisuuden saksanta-

jana ja edistänyt suomalaisen kirjallisuuden asemaa ja näkyvyyttä saksankielisellä alueella korvaamattomalla tavalla.

Mosterin tekemien saksannosten määrä on häkellyttävä. Lisäksi hän on kääntänyt lukuisia poikkeuksellisen haasteellisia teoksia, merkittävimpänä **Volter Kilven** teokset, joiden kääntämisestä on pidetty mahdollisena poikkeuksellisen rikasmuotoisen kielen ja omaperäisen tyylin vuoksi. Alastalon salissa -järkäleen saksannos Im Saal von Alastalo ilmestyi vuonna 2021 ja sai ylistäviä arvioita Suomessa ja Saksassa sekä arvostetun Helmut M. Braem -kääntäjäpalkinnon. Kilven kääntäminen saksaksi on suuri kulttuuriteko ja avaa Kilven tietä maailmanmaineeseen, jonka hän olisi ansainnut jo kauan sitten.

Monilta tärkeiltä suomalaiskirjailijoilta, kuten **Rosa Lixsomilta**, **Kari Hotakaiselta** ja **Hannu Raittilalta**, Moster on kääntänyt koko heidän keskeisen tuotantonsa. Käännösten lajikirjo ulottuu aina rikos- ja jännityskirjallisuudesta lasten- ja nuortenkirjallisuuteen. Aikana, jolloin kulttuurisen vuoropuhelun ja avautumisen merkitys korostuu entisestään, on tärkeää, että suomalaista kulttuuria tehdään näkyväksi osana eurooppalaista kulttuuripääomaa. Tässä tehtävässä Mosterin kaltaiset monitaitoiset kulttuurilähettiläät ovat korvaamattomia.

Faktabaari

Faktabaari on vuonna 2014 perustettu poliittisesti sitoutumaton ja kaikille avoin faktantarkistuspalvelu, joka toimii verkossa. Digitaaliseen tiedonhankintaan nojaavassa yhteiskunnassa palvelu tarjoaa ainutlaatuisen turvatakuun kasvavaa disinformaatiota vastaan.

Työ on tärkeää aikana, jolloin väärä tieto voi levitä huimaavalla vauhdilla. Mediassa, ja erityisesti monitahoisessa ja jatkuvasti muuttuvassa sosiaalisessa mediassa, tiedon luotettavuus on olennaista. Faktabaari edistää tosiasiapohjaista julkista keskustelua ja nostaa esiin esimerkiksi politiikassa käytettyjä vääriä ja harhaanjohtavia tietoja. Faktabaari on osoittanut välttämättömyytensä kriisitilanteissa ja demokratian sarakohdissa: vaalien alla, koronapandemian aikana ja Venäjän käynnistettyä hyökkäyssodan Ukrainaan.

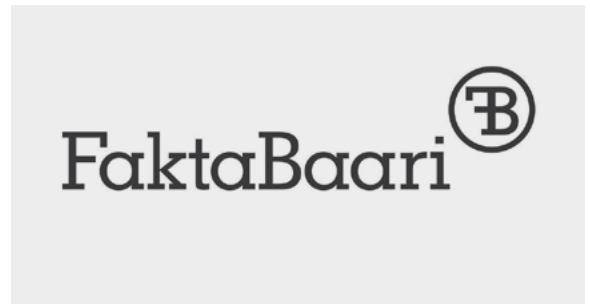


Professori Olli Vapalahti



Kääntäjä Stefan Moster

KUVA: MATHIAS BOTHOR



Faktabaarilla ja sen perustaneella Avoin yhteiskunta ry:llä on kunnioitettava sivistyksellinen tavoite kehittäessään ja ylläpitäessään kansalaisten medialukutaitoa. Faktabaarin ainutlaatuinen työ tuo omalta tärkeältä osaltaan näkyväksi, kuinka avoimuuden ja totuudenmukaisen tiedon periaatteiden ylläpitäminen vaatii jatkuvaa huolenpitoa ja valppautta.

2024

Tanssitaiteilija, koreografi ja taiteellinen johtaja Tero Saarinen

Tanssitaiteilija, koreografi Tero Saarinen on myönnettiin Alfred Kordelinin palkinto vuonna 2024. Palkinto myönnettiin Saarisen ansioista suomalaisen ja kansainvälisen nykytanssin kehittäjänä, tanssijana, koreografina ja Tero Saarinen Companyn taiteellisenä johtajana. Saarinen on yksi kansainvälisesti tunnetuimpia suomalaistaiteilijoita.

Saarinen on levittänyt urallaan tanssin sanomaa ja lisännyt nykytanssin tunnettuutta yhteiskunnassa. Lisäksi hän on luonut tanssijoille ja taiteen ammattilaisille työtä ja työpaikkoja epäkaupallisella alalla, tasoittanut tietä tuleville sukupolville ja vienyt suomalaista nykytanssia kansainvälisille areenoille. Poikkitaiteellisella lähestymistavallaan hän on uudistanut paitsi tanssia myös koko taiteen kenttää.

Saarinen on esiintynyt kansainvälisillä näyttämöillä lähes 40 vuoden ajan ja saanut koreografina kutsun useisiin maailman huippuryhmiin esimerkiksi Alankomaissa ja Ranskassa. Hän on tehnyt läpi uransa hartiavoimin töitä, jotta tanssin kenttä ja tanssitaidet kehittyvät seuraaville sukupolville.

”Kyllähän palkinto kertoo, että tanssi kuuluu yhteiskuntaan. Se on palkinto tehdystä työstä ja tälle alalle. Mielestäni tanssi kuuluu meidän kaikkien DNA:han”, Saarinen totesi palkintohaastattelussaan.

Aalto-yliopiston professori Mari Lundström

Siirtymä puhtaaseen energiantuotantoon vaatii toteutukseen moninkertaisesti enemmän metalleja kuin mitä on saatavilla. Jotta metallit riittävät, tarvitaan

nykyistä enemmän kaivostoimintaa, kierrätystä ja viisaampia valmistusmenetelmiä.

Professori Mari Lundström palkittiin Alfred Kordelinin palkinnolla vihreää siirtymää edistävästä merkittävästä tutkimustyöstään. Lundströmin tutkimustyö keskittyy hydrometallurgiaan, eli metallien erotteluun vesipohjaisten liuosten avulla, ja metallien kierrätykseen. Lundström etsii tutkimusryhmineen uusia, aiempaa ympäristöystävällisempiä menetelmiä teknologiametallien erottamiseen ja pyrkii täten vähentämään kaivostoiminnan aiheuttamia ongelmia.

Lundström on toiminut kaikilla vihreän siirtymän avainaloilla: teknologioiden kehittäjänä, osajien kouluttajana ja teknologiamurroksen suunnannäyttäjänä. Hän on ollut luomassa Suomen akkustrategiaa ja vetänyt EU:n akkumateriaaleja ja niiden kierrätystä käsittelevää strategiatyöryhmää. Lundström tunnetaan myös erinomaisena opettajana, joka on innostanut opiskelijoita kiertotalouden pariin ja kouluttanut runsaasti uusia osajia.

Sekasin Kollektiivi

Noin 50 järjestön muodostama Sekasin Kollektiivi palkittiin vuonna 2024 nuoret laajasti tavoittavasta matalan kynnyksen mielenterveystyöstä. Kollektiivi tarjoaa nuorille apua verkossa matalalla kynnyksellä, anonyymeillä chat-palveluilla ja verkkoyhteisöissä. Verkoston koordinaatiosta vastaavat MIELI Suomen Mielenterveys ry, Suomen Punainen Risti, Setlementtiliitto ja SOS-Lapsikylä.

Mielenterveysongelmat ilmenevät usein ensimmäisen kerran nuoruudessa. Nuorten mielenterveydellä on laajoja vaikutuksia yhteiskuntaan: hyvinvoivat nuoret opiskelevat, työllistyvät ja rakentavat positiivisia ihmissuhteita. Sekasin Kollektiivi on luonut uniikin väylän tavoittaa nuoret menemällä sinne, missä nämä ovat, eli verkkoon. Kollektiivi pitää meteliä nuorten puolesta: herättää yhteiskunnallista keskustelua ja levittää tietoisuutta nuorten pahoinvoinnista.

Sekasin Kollektiivin toiminnasta voi lukea tarkemmin seuraavilta sivuilta.



Tanssitaiteilija Tero Saarinen



Professori Mari Lundström

KUVA: VILJA PURSAINEN



Sekasin Kollektiivin ryhmäkuvassa
Anton Stenman, Anniina Rauhala,
Anna Lönnngren, Fanny Lehtinen,
Johanna Kronstedt ja Satu Raappana.

ALFRED KORDELININ PALKINTO 2024

SEKASIN KOLLEKTIIVI TARJOAA NUORILLE APUA SIELLÄ, MISSÄ NÄMÄ OVAT - VERKOSSA

Sekasin Kollektiivi sai Alfred Kordelinin palkinnon nuoret laajasti tavoittavasta matalan kynnyksen mielenterveystyöstä. Kollektiivi tarjoaa nuorille apua anonyymeillä chat-palveluilla ja verkkoyhteisöillä.

Suomalaiset nuoret voivat huonommin kuin koskaan. On valtavia paineita sekä epävarmuutta tulevaisuudesta ja taloudesta. Yhteiskunnalliset kriisit koronapandemiasta ilmastokriisiin ja Ukrainan sotaan pahentavat tilannetta entisestään.

Samaan aikaan hoitojonot mielenterveyspalveluihin ovat pitkiä, ja avun saamisessa on eroja paikkakuntien välillä. Tähän ongelmaan pureutuu Alfred Kordelinin palkinnon saanut Sekasin Kollektiivi, 50 järjestön ja toimijan muodostama verkosto.

Kollektiivi tarjoaa nuorille anonyymia ja maksutonta apua Sekasin-chatissa ja Discord-alustalla sijaitsevassa Sekasin Gaming-yhteisössä.

”On halvempaa ja yksinkertaisempaa auttaa ennen kuin ongelmat kroonistuvat, monimutkaistuvat ja vaikeutuvat. Mitä pidempään odotetaan, sitä rankempaa hoitoa tarvitaan”, kertoo **Satu Raappana**, Sekasin Kollektiivia koordinoivan MIELI Suomen Mielenterveys ry:n lasten ja nuorten mielenterveystyön johtaja.

Kun nuori tulee autetuksi, hän saattaa vapauttaa paikan hoitojonosta ja kasvaa onnelliseksi yksilöksi ja veronmaksajaksi.

”Kun nuori tulee kohdatuksi ja ongelma on vielä kohtuullisen kokoinen, yksi keskustelu saattaa riittää. Nuoret oppivat, että puhuminen auttaa ja jakavat si-

tä ympärilleen, jolloin hyvä kertautuu. Siksi Sekasin Kollektiivi on olemassa.”

Vuonna 2023 Sekasin-chatiin tuli 160 000 yhteydenottoa ja siellä käytiin 37 000 keskustelua. Chat on auki vuoden jokaisena päivänä, arkisin kello 9–24 ja viikonloppuisin kello 15–24. Chat on suunnattu 12–29-vuotiaille, eikä diagnooseja tai lähetettä tarvita.

Sekasin Gamingin Discord-serverillä on 27 000 jäsentä, ja vuosittain serverillä käydään keskusteluita mielenterveydestä satojentuhansien puhemiinuttien verran. Serverin ylläpito on tavoitettavissa arkisin.

Vaikuttavuutta kymmenien toimijoiden yhteistyöstä

Sekasin Kollektiivin toiminta sai alkunsa Ylen vuoden 2016 kes-

kustelua herättäneestä kampanjasta ja Sekasin-draamasarjasta. Oli selvää, että nuorten mielenterveysongelmiin kaivattiin konkreettista ratkaisua.

MIELI Suomen Mielenterveys ry kumppaneineen kokeili chatia viikon ajan kampanjan yhteydessä ja sai 13 000 yhteydenottoa. Tarve palvelulle oli ilmeinen.

Tammikuussa 2017 chat aukesi pysyvästi Me-sää-tiön rahoituksella. Sittemmin chat on laajentunut yli 50 järjestön ja taustaorganisaation muodostamaksi kollektiiviksi, jota koordinoivat MIELI ry, Suomen Punainen Risti, Setlementtiliitto ja SOS-Lapsikylä. Ver-

» ”ON HALVEMPAA JA YKSINKERTAISEMPAA AUTTAA ENNEN KUIN ONGELMAT KROONISTUVAT, MONIMUTKAISTUVAT JA VAIKEUTUVAT.”

koston käytössä on osaamista esimerkiksi päihdetyöstä, seksuaalisuudesta, sosiaalityöstä ja nuorisotyöstä.

Sekasin Kollektiivin tehtävissä työskentelee täysipäiväisesti kuusi ihmistä. Kollektiivin sydän ovat vapaaehtoiset, joita päivystää chatissa useita satoja. Palkatut työntekijät päivystävät vapaaehtoisten rinnalla ja varmistavat, että verkosto toimii ja vapaaehtoiset saavat tarvitsemansa tuen.

”Vapaaehtoinen voi koska tahansa kysyä ammattilaiselta neuvoa ja siirtää tälle tiukassa paikassa keskustelun. Päivystyskerran jälkeen keskusteluiden herättämät fiilikset voi käydä läpi ammattilaisen kanssa, etteivät ne jää vaivaamaan.”

Chatista apua kaunistelematta ja kohdaten

Suurin osa Sekasin-chatissa yhteyttä ottavista nuorista on 15–25-vuotiaita, ja vuodesta toiseen yleisin yhteydenoton syy on paha olo. Yleisiä puheenaiheita ovat myös ihmissuhdeongelmat, arki, koulu, työelämä ja arjen rakenteet. Tarvittaessa päivystäjä ohjaa nuoren hakemaan apua tai tekee lastensuojeluilmoituksen.

Noin 11 prosenttia yhteydenotoista liittyy itsetuhoisuuteen. Kaikki kollektiivin vapaaehtoiset saavat koulutuksen itsetuhoisuudesta puhumiseen. Raappanan mukaan tilanne laukeaa usein ihan vain puhumalla.

”Monesti nuoret kokevat, että ammattilaisetkaan eivät kestä puhua itsetuhoisuudesta. Me puhumme siitä suoraan, sillä se ei ole vaarallista tai lisää itsemurhan riskiä. Päin vastoin nuori kokee tulleen kuulluksi.”

Päivystäjä voi esimerkiksi auttaa nuorta tekemään turvasuunnitelman, jota nuori noudattaa, jos itsetuhoiset ajatukset pahenevat. Jos itsemurhayritys on käynnissä, päivystäjä soittaa nuorelle apua.

”Meille saa myös suuttua. On ollut tilanteita, joissa olemme soittaneet poliisin avuksi ja nuori on ehditty

saada hoitoon. Hoidosta päästyään nuori on ottanut yhteyttä, pyytänyt anteeksi vihaisuuttaan ja kiittänyt, että soitimme apua.”

Nuori haluaa tulla kohdatuksi, kuulluksi ja nähdyksi

Järjestökentän leikkaukset osuvat myös Sekasin Kollektiiviin ja sen taustajärjestöihin. Siksi kaikki lahjoitukset ja palkinnot ovat auttamistyölle kullannarvoisia. Sekasin-chatin yhteydenotoista ehditään vastaamaan vain joka viidenteen. Vastausprosentin nostamiseksi tarvitaan lisää vapaaehtoisia, mikä puolestaan vaatii lisää palkattuja työntekijöitä.

”Kaikki raha menee siihen, että palkkaamme lisää ihmisiä tekemään tätä työtä ja pystymme pitämään ne ihmiset, joita meillä tällä hetkellä on.”

Pitkäjänteisellä työllään Sekasin Kollektiivi on tuonut nuorten mielenterveyshaasteet ja hyvinvoinnin yhteiskunnalliseen keskusteluun ja päätöksentekoon. Kollektiivi pitää jatkossakin meteliä nuorten puolesta, Raappana tiivistää. Se tarkoittaa esimerkiksi jokaista tarpeellista haastattelua siitä, mitä kollektiivi kuulee mielenterveysasioista suoraan nuorilta. Se tarkoittaa myös ministeriöiden lobbaamista riittävistä resursseista ja yhteiskunnallisten rakenteiden muuttamisesta.

Kollektiivin toiminta on herättänyt huomiota myös ulkomailla. Malli kiinnostaa esimerkiksi Ruotsissa, jossa Raappana on käynyt keskusteluja.

”Annamme nuorille liian vähän krediittiä siitä, miten fiksuja he ovat ja miten hyvin he osaavat puhua. Eivät nuoret kaipaa aikuisilta mitään taikatemppuja. He kaipaavat sitä, että joku pysähtyy, keskittyy, kuuntelee, uskoo heihin. Nuori haluaa tulla kohdatuksi, kuulluksi ja nähdyksi.”



Satu Raappana, Sekasin Kollektiivia
koordinoivan MIELI Suomen
Mielenterveys ry:n lasten ja nuorten
mielenterveystyön johtaja





IHMİSET

IHMISET SÄÄTIÖSSÄ

Säätiön tarkoituksen toteutumisesta vastasi yhdeksänhenkinen hallitus. Kertomusvuoden aikana säätiön hallinnossa toteutettiin merkittäviä uudistuksia.

Säätiön sääntömääräisiä hallintoelimiä ovat hallitus, toimitusjohtaja, talousvaliokunta, nimitystoimikunta sekä tieteen, taiteen, kirjallisuuden ja kansanvalistuksen jaostot. Säätiön hallituksen päättämiä toimikuntia ovat palkintotoimikunta, suuret kulttuurihankkeet -asiantuntijaryhmä sekä kaupunki- ja kohderahastojen toimikunnat.

Nimitystoimikunnasta virallinen toimielin ja muutoksia toimikausiin

Säätiön sääntöjä uudistettiin vuoden 2024 aikana. Sääntöuudistusten myötä nimitystoimikunnasta tuli virallinen toimielin, jonka keskeinen tehtävä on varmistaa säätiön eri toimielinten osaamisen ja monimuotoisuuden toteutuminen. Lisäksi siirtyminen kalenterivuoden mukaisiin tili- ja toimikausiin teki tilikaudesta poikkeuksellisesti kuudentoista kuukauden mittaisen ja pidensi istuvien luottamushenkilöiden toimikautta kahdella kuukaudella, vuoden 2024 loppuun asti. Säätiön luottamushenkilöiden kolmivuotinen toimikausi alkaa jatkossa 1. tammikuuta ja päättyy 31. joulukuuta. Henkilö voidaan valita jäseneksi tai varajäseneksi enintään kolmeksi peräkkäiseksi toimikaudeksi.

Säätiöllä on 18 sääntömääräistä taustaorganisaatiota, jotka nimeävät asiantuntijoita säätiön jaostoihin ja hallitukseen. Säätiön hallituksen valintaprosesseja uudistettiin kertomusvuoden aikana siten, että nimitystoimikunta valmistele muun muassa esitykset hallituksen jäsenistä ja kokoonpanosta, lukuun ottamatta Suomalainen Tiedekatemia ry:tä ja Suomalainen Lakimiesyhdistys ry:tä, jotka nimeävät jatkossakin jäsenet hallitukseen.

Uusi puheenjohtaja, hallitus ja tilintarkastajat

Säätiön hallituksen puheenjohtajana toimi ker-

tomusvuoden alussa ekonomi **Juha Laaksonen**. KTT **Mikko Kosonen** aloitti säätiön hallituksen puheenjohtajana 7.11.2023 Juha Laaksonen kausien täytyttyä. Uuden puheenjohtajan johdolla käynnistettiin säätiön strategian valmistelu ja säätiön varsinaista toimintaa ohjaavasta strategiasta päätettiin syksyllä 2024.

Hallituksen jäseninä toimivat varapuheenjohtajana professori (emeritus) **Jukka Seppälä** ja jäseninä ekonomi, diplomi-insinööri **Ari Kohonen**, professori **Ville Lukkarinen**, kirjailija, teematuottaja **Paula Havaste**, professori (emerita) **Anna Mauranen**, KTT, toimitusjohtaja **Lauri Tuomi**, professori **Jouni Partanen** sekä professori **Taina Pihlajarinne**.

Tilikaudella (1.9.2023–31.12.2024) tilintarkastajana toimi tilintarkastusyhteisö PricewaterhouseCoopers Oy ja päävastuullisena tilintarkastajana KHT **Jaana Salmi**.

Talousvaliokunta

Talousvaliokunnan puheenjohtajana toimi menneellä tilikaudella hallituksen puheenjohtaja Juha Laaksonen ja 7.11.2023 alkaen Mikko Kosonen. Jäseniä olivat ekonomi, diplomi-insinööri Ari Kohonen, OTM **Ulla Malinen**, toimitusjohtaja **Topi Piela** ja toimitusjohtaja **Erkka Valkila**.

Toimiston henkilökunta

Säätiön operatiivisesta toiminnasta vastasi säätiön neljä kokopäiväistä työntekijää, yhteyspäällikkö **Marita Seitsalo**, talousjohtaja **Erja Lammi** ja apuraha-asiantuntija **Saara Terva** toimitusjohtaja **Erik Båskin** johdolla. Vuoden 2024 lopussa säätiön toimistossa työskenteli kolme henkilöä. Joulukuussa 2024 rekrytoitiin viestintäasiantuntija **Anna Chydenius**, joka aloitti tehtävässään vuoden 2025 alussa.

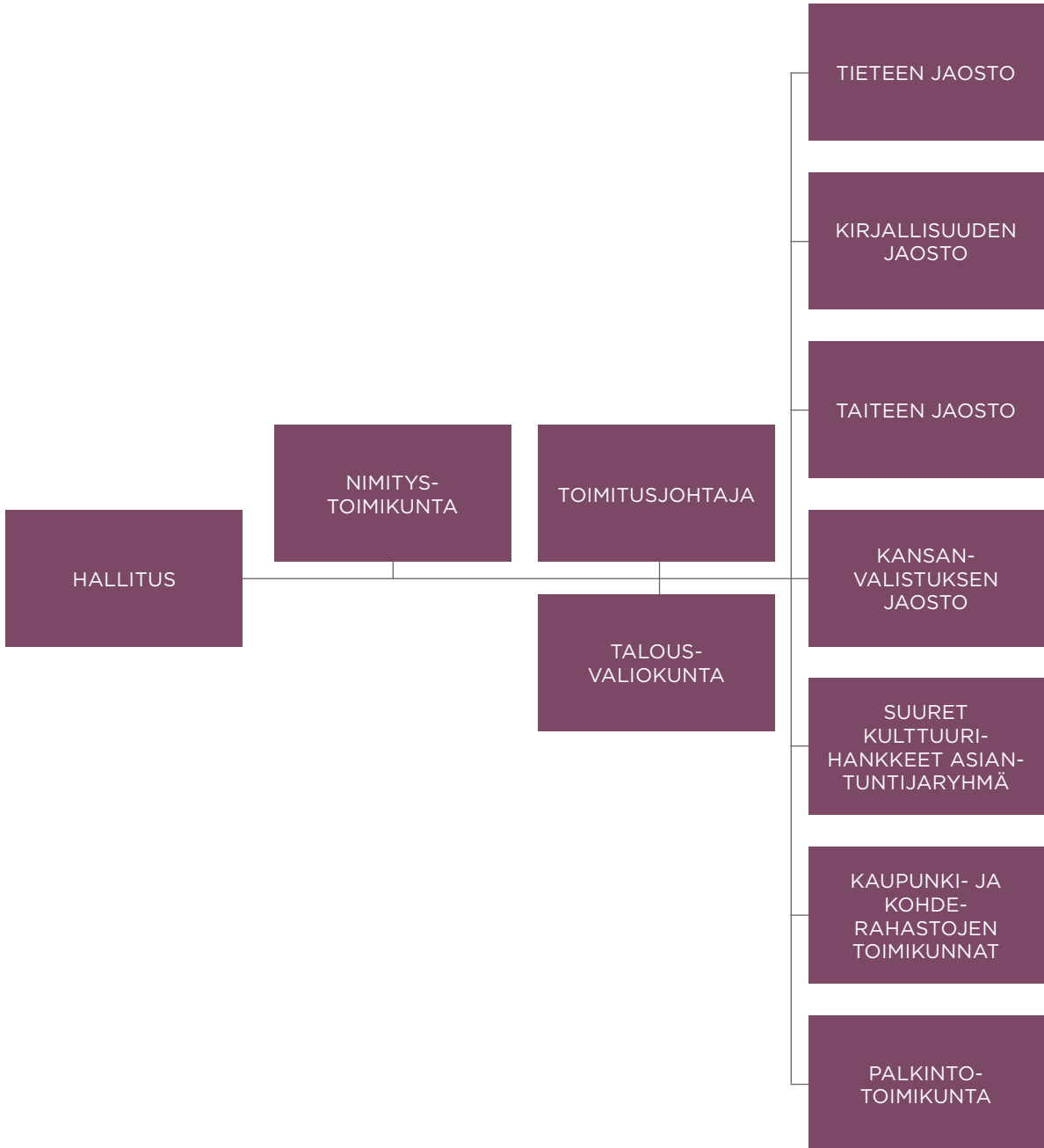


KUVA: MEERI UTTI

Säätiön hallitus 2023–2024. Kuvassa vasemmalta eturivissä ekonomi, diplomi-insinööri Ari Kohonen, varapuheenjohtaja, professori (emeritus) Jukka Seppälä, professori Jouni Partanen ja puheenjohtaja KTT Mikko Kosonen. Eturivissä vasemmalta professori (emerita) Anna Mauranen ja professori Ville Lukkarinen. Kuvasta puuttuvat kirjailija, teematuottaja Paula Havaste, KTT, toimitusjohtaja Lauri Tuomi sekä professori Taina Pihlajarinne.

ALFRED KORDELININ SÄÄTIÖ

Säätiön sääntömääräisiä hallintoelimiä ovat hallitus, toimitusjohtaja, talousvaliokunta, nimitystoimikunta sekä tieteen, taiteen, kirjallisuuden ja kansanvalistuksen jaostot. Tämän lisäksi säätiön hallituksen asettamia toimikuntia ovat palkintotoimikunta ja suuret kulttuurihankkeet -asiantuntijaryhmä.



LUOTTAMUSHENKILÖT

7.11.2023–31.12.2024

HALLITUS

Hallituksen valitsemat edustajat

KTT Mikko Kosonen 2023– (puheenjohtaja, 7.11.2023 alkaen)
ekonomi Juha Laaksonen 2020–2023 (puheenjohtaja)
diplomi-insinööri, ekonomi Ari Kohonen 2021–2024

Suomalaisen Tiedeakatemian edustajat

professori emeritus Jukka Seppälä 2023–2026 (varapuheenjohtaja)
professori emerita Anna Mauranen 2022–2025

Suomalaisen Lakimiesyhdistyksen edustaja

professori Taina Pihlajarinne 2021–2024

Tieteen jaoston edustaja

professori Jouni Partanen 2022–2025

Taiteen jaoston edustaja

professori Ville Lukkarinen 2021–2024

Kirjallisuuden jaoston edustaja

kirjailija, teematuottaja Paula Havaste 2022–2025

Kansanvalistuksen jaoston edustaja

KTT, toimitusjohtaja Lauri Tuomi 2023–2026

TALOUSVALIOKUNTA

Hallituksen valitsemat edustajat

KTT Mikko Kosonen 2023– (puheenjohtaja, 7.11.2023 alkaen)
ekonomi Juha Laaksonen 2020–2023 (puheenjohtaja)
diplomi-insinööri, ekonomi Ari Kohonen 2021–2024
toimitusjohtaja Erkki Valkila 2021–2024
KTM Topi Piela 2023–2026
OTM Ulla Malinen 2022–2025

JAOSTOT

Jaostojen jäsenten tehtävänä on valmistella hallitukselle ehdotukset vuosiapurahojen saajista. Säätiön taustayhteisöjen nimittämät asiantuntijajäsenet 7.11.2023–31.12.2024 olivat:

TIETEEN JAOSTO

Aalto-yliopisto

professori Jouni Partanen 2020–2026
(jaoston puheenjohtaja)

Suomalaisen Tiedeakatemian edustajat

professori Tapio Mappes 2022–2025
professori Sami Pihlström 2024–2026

Helsingin yliopiston edustaja

professori Johanna Mäkelä 2021–2024

Taloustieteellisen Yhdistyksen edustaja

professori Kari Heimonen 2022–2025

Suomalais-Ugrilaisen Seuran edustaja

professori Riho Grünthal 2021–2024

KIRJALLISUUDEN JAOSTO

Suomen Näyttelijäliiton edustaja

näyttelijä Katariina Kaitue 2023–2026
(jaoston puheenjohtaja)

Suomen Kirjailijaliiton edustaja2

kirjailija Juha-Pekka Koskinen 2023–2026

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran edustaja

akatematutkija, dosentti Hanna Kuusela
2023–2026

Suomalaisen Tiedeakatemian edustaja

professori Sari Kivistö 2022–2025

TAITEEN JAOSTO

Suomalaisen Tiedeakatemian edustaja

professori Helmi Järviluoma-Mäkelä 2022–2025
(jaoston puheenjohtaja)

Suomen Arkkitehtiliiton edustaja

arkkitehti Helena Teräväinen 2021–2024

Taideyliopiston Sibelius-Akatemian edustaja

varadekaani Markus Utrio 2022–2025

Suomen Taideakatemian säätiön edustaja

kuvanveistäjä Anne Meskanen-Barman 2023–2026

Suomen Taiteilijaseuran edustaja

kuvataiteilija Pekka Niittyvirta 2023–2026

KANSANVALISTUKSEN JAOSTO

Kansanvalistusseuran edustaja

KTT, toimitusjohtaja Lauri Tuomi 2023–2026
(jaoston puheenjohtaja)

Osuustoimintakeskus Pellervon edustaja

päätoimittaja Anna Malk 2023–2026

Suomalaisen Tiedeakatemian edustaja

professori emeritus Markku Löytönen 2021–2024

Suomen Journalistiliiton edustaja

toimittaja Riitta Lehtimäki 2022–2025

Suomen Kansanopistoyhdistyksen edustaja

rehtori Helena Ahonen 2021–2024

Kansalaisopistojen Liiton edustaja

KL Arto Juhela 2022–2025

KAUPUNKI- JA KOHDERAHASTOT

Säätiöllä on 17 kaupunki- ja kohderahastoa, joiden toimikunnat tekevät säätiölle ehdotukset apurahojen sekä palkintojen saajista. EKLA-säätiö sulautui Eino Lainion rahastoksi Alfred Kordelinin säätiöön 31.10.2023.

Huittisten rahasto

Viveka Lanne, Eija Mattila, Anni Törmäs, Saara Terva sekä rahaston asiamies Leena Hakanen

Hyvinkään rahasto

Rahaston asiamies Mika Mäkelä

Jyväskylän rahasto

Vilja Ruokolainen, Hannu Ikonen, Saara Terva sekä rahaston asiamies Riikka Polso

Lappeenrannan rahasto

Eeva Arvela, Osmo Metsälä, Mauri Sumén, Saara Terva sekä rahaston asiamies Anu Talka

Nokian rahasto

Eero Väätäinen, Keijo Rantanen, Maritta Pahlman, Katri Otonkorpi-Lehtoranta, Saara Terva sekä rahaston asiamies Marjo Soinen

Raahen rahasto

Pekka Miilukangas, Inkeri Kerola, Jaana Ritola, Saara Terva sekä rahaston asiamies Piritta Rossi

Rauman rahasto

Leena Mikkola-Riekkinen, Esko Poikela, Soile Strand, Jaana Isotalo, Katariina Valtonen, Arja Roivainen, Saara Terva sekä asiamies Leila Stenfors

Savonlinnan rahasto

Nikke Kaartinen, Matti Makkonen, Katriina Kaija, Saara Terva sekä rahaston asiamies Outi Rantasuo

Seinäjoen rahasto

Seppo Männikkö, Suoku Sirén, Tapio Seppä-Lassila, Tero Hautamäki, Saara Terva sekä rahaston asiamies Leena Kråknäs

Gust. Kompan rahasto

Timo Repo, Juha-Pekka Salminen, Anu Airaksinen, Saara Terva sekä asiamies Sari Vihavainen

Helinä Wähän rahasto

Eija Kalso, Tuomas Kiviniemi sekä asiamies Saara Terva

Jaakko Kolmosen rahasto

Petri Kolmonen, Tarkko Nuutinen, Marita Suontaus, Emmi Tuovinen Risto Sundberg, sekä rahaston asiamies Saara Terva

Tieteellisten seurain valtuuskunnan 100-vuotisrahasto

Petri Karonen, Mats Gyllenberg, Jarkko Levänen, Saara Terva sekä rahaston asiamies Elina Suominen

Urheilun Tuki -rahasto

Pekka Rindell, Matti Heikkilä, Saara Terva sekä rahaston asiamies Sari Tuunainen

Viron rahasto

Riho Grünthal, Kristiina Praakli, Saara Terva sekä rahaston asiamies Duha Elsayed

Suomen säveltaiteen tukirahasto

Markus Utrio, Helmi Järviluoma-Mäkelä, Tuuli Talvitie

PUHEENVUORO

Yksitoista taiteen vuotta

Teksti: Ville Lukkarinen

TULLESSANI ALFRED KORDELININ säätiön taiteen jaostoon minut heti alkajaisiksi istutettiin jaoston puheenjohtajaksi. Tilanne oli kuumottava noviisille, sillä aistin ympärilläni risteilevän monimutkaisen organisaation rihmastoja sekä leijuvan vanhojen traditioiden haamuja, joiden määrää ja luonnetta en tuntenut. Nyt yksitoista vuotta myöhemmin, kun kauteni niin jaostossa kuin säätiön hallituksessakin ovat täyttyneet, rihmastot ovat tutumpia, mutta ne ovat myös eläneet ja muuntuneet tänä aikana suuresti. Tänä ajanjaksona Alfred Kordelinin säätiö on ollut dynaamisessa tilassa. Apurahojen hakukäytäntöjä, arviointiprosessia, itse organisaatiota ja säätiön koko profilia on kehitetty jatkuvalla uudistustyöllä. Tämän pääsin varsinaisesti ymmärtämään tullessani säätiön hallituksen jäseneksi 2016.

Miten tulkita tässä ajassa Alfred Kordelinin yli 100 vuotta sitten ilmaisemia ylevän kansallismielisiä periaatteita suomalaisen kulttuurityön tukemiseksi? Miten ylläpitää ja edistää tiedettä, taidetta ja sivistystä yhä pluralistisemmassa maailmassa, jossa sivistykselliset päämäärät eivät näyttäisi enää olevan prioriteetteja? Miten tehdä tätä säätiön rajallisin resurssein oikeaan osuvilla täsmäpanostuksilla? Nämä kysymykset ovat askarruttaneet hallituksen pyöreän pöydän keskusteluja koko sen ajan, jonka olen ollut mukana toiminnassa. Ehkä aina ei olla edetty ilman kiertoteitä, mutta en ole voinut olla ihailematta, miten joukko luonnontieteilijöitä, talousvaikuttajia ja humanisteja ovat yhdessä tuumin onnistuneet kirkastamaan säätiön profilia sekä hiomaan toimivaa strategiaa niin, että vaateet ja voimavarat kohtaavat.

Taiteen jaoston edustajana olen kieltämättä iloinut erityisesti tunnustuksista ja tuista, joita on annettu taiteellisille projekteille. Aloitte näihin on toki aina tullut muilta asiantuntijoiltamme. Taiteilijaryhmä IC-98 (Visa Suonpää, Patrik Söderlund) sai Alfred Kordelinin palkinnon 2018. Fasinoivien filmien, installaatioiden ja piirroksien lähtökohtana on useimmi-

ten luonnon ja kulttuurin vaikeasti jäsenyvä keskinäinen suhde. Arkkitehtitoimisto Livady palkittiin 2022 perinteisistä rakentamistavoista ponnistavasta ja sen kautta kestävään tulevaisuuden rakentamiseen kurkottavasta toiminnastaan. Helsingin Barokkiorkesterin erityislaatuista projektia tuoda unohdettuja barokkioopperoita Suomeen tuettiin Suuret kulttuurihankkeet -rahoituksella 2017–2020. Voisin jatkaa listausta pitkään.

Olen kiitollinen siitä, että olen saanut olla mukana lukuisissa säätiön erityisprojekteissa. Alfred Kordelinin rakennuttaman Naantalın Kultarannan kautta säätiöllä on henkinen yhteys presidentti-instituutioon. Tämän yhteyden puitteissa on toteutettu erinäisiä taideprojekteja kuten kesäisiä veistosnäyttelyjä Kultarannan puutarhassa. Presidentinlinnan Mariankadun puoleista portaikkoa jäsentää nykyisin taiteilija Anna Retulaisen huikea kokonaisuus Kaksi polkua. Teos on järjestämämme kutsukilpailun voittaja, jonka Kordelinin säätiö talletti linnaan joulukuussa 2018. Kaikkineen säätiöllä on noin 300 teoksen taidekokoelma, jonka teoksia pääsee ihailemaan Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistyksen näyttelytoiminnan kautta.

Alfred Kordelinin säätiössä olen kokenut olevani mukana mielekkäässä, konkreettisia tuloksia tuottavassa toiminnassa.



Ville Lukkarinen on taidehistorian professori. Lukkarinen toimi vuosina 2013–2022 säätiön taiteen jaoston puheenjohtajana ja vuosina 2016–2024 hallituksen jäsenenä.

PUHEENVUORO

Mitä Seinäjoella saadaan 20 000 eurolla?

Teksti: Leena Kråknäs

ROHKEUTTA, KANNUSTUSTA, TEKEMISEN mahdollistamisen iloa ja ennen kaikkea monipuolisia kulttuurin sisältöjä. Nämä ovat vastauksia otsikon kysymykseen. Kaupunkirahastosta jaettavat apurahat täydentävät osaltaan kaupungin kulttuurielämää. Saatujen apurahojen myötä kaupunkimme erilaiset kulttuuri- ja taidetoimijat saavat tukea perustoimintaansa, mutta myös mahdollisuuden kokeilla jotain uutta ja virkistävää. Tämän varmistaa asiantuntijoista koottu toimikunta, joka tekee esityksen myönnettävistä apurahoista.

Kordelinin säätiön Seinäjoen rahasto on perustettu 1968 ja sen tarkoituksena on edistää Seinäjoen taide- ja kulttuurielämää. Rahasto myöntää apurahoja Seinäjoella tehtävään taiteelliseen ja journalistiseen työhön ja kotiseututyöhön sekä palkintoja teknologisiin innovaatioihin. Seinäjoen kaupunkirahaston erikoisuus onkin jaettava teknologipalkinto. Palkinnon tavoitteena on kannustaa eteläpohjalaisia yrityksiä ja henkilöitä teknologisten innovaatioiden tutkimiseen, kehittämiseen ja käytännön soveltamiseen. Palkinnon ovat saaneet muun muassa innovatiivisten metallintyöstökoneiden valmistaja Vaski Group, teollisten 3D-tulostimien valmistaja miniFactory Oy sekä teknologia-alan kasvuyritys Jucat Oy.

Vaikka Seinäjoen kaupunkirahasto on kohtuullisen pieni, sen mahdollistamat apurahat ovat alueen taiteilijoille ja toimijoille merkityksellisiä. Kaupunkirahastomme pitkäaikainen puheenjohtaja Seppo Männikkö muistuttaa aina toimikunnan kokouksissa, että jo pienikin apuraha voi olla taiteilijalle juuri se ratkaiseva, puuttuva palanen uran kannalta. Tämä ajatus on ollut toimikuntamme työn punainen lanka.

Seinäjoen kaupunkirahaston asiamiehenä olen etuoikeutetusti saanut seurata, miten rahaston kautta on tuettu alkavia kulttuuritapahtumien ituja, vahvistettu

pitkän uran tehneiden taiteilijoiden työtä, rohkaistu taideuransa alkutaipaleella olevia nuoria sekä nostettu mielenkiintoisella ja innostavalla tavalla esiin omaa kotiseutua. Kulttuurin ja taiteen puolella säätiö on ollut tukemassa esimerkiksi Ylistaron Kaukolankylän jazzkerho ry:n huikean konserttitoiminnan vakiintumista ja vahvistumista. Kotiseututyötä on elävöittänyt muun muassa teatteriyhdistys Arina ry, jolle myönnetty apuraha mahdollisti lapsille suunnatut dramatisoidut opastukset Etelä-Pohjanmaan museossa.

Seinäjoki on Etelä-Pohjanmaan maakuntakeskus, jossa toimii monia alueen merkittäviä kulttuurilaitoksia. Näiden kulttuurilaitosten lisäksi on erittäin tärkeää, että Seinäjoella tuetaan oikea-aikaisesti monipuolista kulttuuri-taide-kotiseututoimintaa, kuten kaupunkirahasto tekee. Tämä antaa Seinäjoelle mahdollisuuden kehittyä kokoaan suuremmaksi kulttuurikaupungiksi tuoden sen arkeen raikkautta, rohkeutta ja virkeyttä.

Kulttuuri on tärkeä osa yhteiskuntaamme. Sen avulla voimme paremmin ymmärtää maailman menoa ja saada vastauksia meitä askarruttaviin kysymyksiin. Tätä työtä tekevät taiteilijat, joiden tekemistä voimme osaltamme vahvistaa rahastojen toiminnan kautta.



Leena Kråknäs on Seinäjoen kaupungin kulttuuritoimenjohtaja ja Kordelinin säätiön Seinäjoen rahaston asiamies.



3

TOIMINTAKERTOMUS JA
TILINPÄÄTÖS 31.12.2024

ALFRED KORDELININ YLEINEN EDISTYS- JA SIVISTYSRAHASTO SR

Y 0221091-7

TOIMINTAKERTOMUS JA TILINPÄÄTÖS

31.12.2024

TOIMINTAKERTOMUS

Alfred Kordelinin säätiön 104. toimintavuosi

Tilikausi 1.9.2023–31.12.2024

Säätiön tarkoitus ja sen toteuttaminen

Alfred Kordelinin Yleinen Edistys- ja Sivistysrahasto sr (jäljempänä Alfred Kordelinin säätiö) on perustettu vuonna 1918. Ensimmäiset apurahat jaettiin vuonna 1920.

Alfred Kordelinin säätiö on yleishyödyllinen toimija, joka tukee suomalaista tiedettä, taidetta ja kansanvalistusta jakamalla apurahoja ja palkintoja sekä järjestämällä muuta kulttuuritoimintaa. Päätökset apurahoihin, palkintoihin ja muuhun kulttuuritoimintaan vuosittain käytettävästä summasta sekä niiden saajista tekee säätiön hallitus. Asiantuntijat säätiön eri toimielimissä ja toimikunnissa valmistelevat esitykset apurahojen ja palkintojen saajista säätiön hallitukselle. Kordelinin säätiö on taloudellisesti itsenäinen toimija ja sen oma sijoitustoiminta mahdollistaa tarkoituksen toteuttamisen.

Säätiön toiminnan ohjaamisen ja riskien hallinnan tueksi on säätiössä käytössä mm. eettiset periaatteet, työjärjestys sekä varainhoidon ja varsinaisen toiminnan periaatteet. Alfred Kordelinin säätiö on Säätiöt ja rahastot ry:n jäsen ja noudattaa hyvää säätiötapaa.

Päätapahtumat kuluneella tilikaudella

- Valittiin säätiölle uusi hallituksen puheenjohtaja entisen puheenjohtajan toimikausien tullessa täyteen.
- Päätettiin säätiön varsinaista toimintaa ohjaavasta strategiasta vuosille 2025–2035.
- Tehtiin sääntömuutoksia:
 - ▷ Siirryttiin tili- ja toimikausien osalta kalenterivuoteen, mikä pidensi poikkeuksellisesti tilikautta neljällä ja toimikausia kahdella kuukaudella.
 - ▷ Nimitystoimikunnasta tehtiin säätiön virallinen toimielin.

▷ Muutettiin säätiön hallituksen nimitysprosessiä ja luovuttiin osasta varajäseniä.

- Käytettiin yhteensä 10,7 miljoonaa euroa (huom. tilikausi 16 kk) varsinaiseen toimintaan ennen apurahojen peruutuksia.
- Käsiteltiin 4 054 hakemusta (3 678 edellisellä tilikaudella) yhteensä 100 (97) asiantuntijan voimin.
- Myönnettiin 494 apurahaa (289 edellisellä tilikaudella) ja kuusi Alfred Kordelinin palkintoa.
- Fuusioitiin EKLA-säätiö Eino Lainion rahastoksi Alfred Kordelinin säätiöön 31.10.2023.

Tilikauden tulos ja säätiön taloudellinen asema

Säätiön tilikausi muutettiin kalenterivuodeksi ja siirtymä toteutettiin pidentämällä vuonna 2024 päättyvä tilikausi 4 kuukaudella. Pidentetty tilikausi on näin ollen 16 kuukauden pituinen alkaen 1.9.2023 ja päättyen 31.12.2024. Muutoksesta johtuen edellisen tilikauden luvut eivät ole vertailukelpoisia 31.12.2024 päättyvän tilikauden lukujen kanssa. Samassa yhteydessä tuloslaskelman esitystapaa muutettiin siirtämällä yhteiskulut osaksi varsinaista toimintaa, kun ne aikaisemmin esitettiin omana eränään tuloslaskelman loppuosassa.

Tilikaudella varsinaiseen toimintaan käytettiin yhteensä 10,6 miljoonaa euroa (edellisellä tilikaudella 5,7 miljoonaa euroa), josta myönnettyjen apurahojen osuus oli 9,5 miljoonaa euroa (5,2). Apurahoja peruutettiin 0,2 miljoonan euron edestä (0,3).

Säätiön yhteiskulut olivat 1,2 miljoonaa euroa (0,8), josta henkilöstökulut 0,7 miljoonaa euroa (0,5) muodostivat merkittävimmän osan. Henkilöstökulut sisältävät asiantuntijoille ja luottamushenkilöille maksetut palkkiot. Tilikauden toiminta katettiin sijoitustoiminnan nettotuotoilla, jotka olivat yhteensä 17,4

miljoonaa euroa (8,3). Säätiön tilikauden kokonais- tulokseksi muodostui 6,7 miljoonaa euroa (2,5).

Säätiön taseen loppusumma oli 179,8 miljoonaa euroa ja se oli 9,7 miljoonaa euroa edellisvuotta suurempi. Vieraan pääoman määrä oli 5,1 miljoonaa euroa (2,7), josta nostamattomat apurahat muodostivat 4,9 miljoonaa euroa (2,1). Oman pääoman määrä oli 174,7 miljoonaa euroa (167,4) muodostuen seuraavasti: kantarahasto 100,2 miljoonaa euroa (100,2), sidotut rahastot yhteensä 1,8 miljoonaa euroa (1,2), vapaat rahastot yhteensä 4,4 miljoonaa euroa (4,2), kertyneet ylijäämät 61,6 miljoonaa euroa (59,2) sekä tilikauden tulos 6,7 miljoonaa euroa (2,5).

EKLA-säätiö sr sulautui Alfred Kordelinin säätiöön 31.10.2023, ja Alfred Kordelinin säätiöön perustettiin sidottu rahasto nimeltään Eino Lainion rahasto. Muodostetun rahaston arvo 0,5 miljoonaa euroa perustui EKLA-säätiön omaisuuden markkina-arvoon sulautumishetkellä.

Varsinaiseen toimintaan käytettävien varojen määrä perustuu tilikauden alussa laadittavaan toimintasuunnitelmaan ja talousarvioon. Käytettyjen varojen määrä 10,7 miljoonaa euroa, oli 5,5 % laskettuna sijoitusomaisuuden markkina-arvolle 192,9 miljoonaa euroa tilikauden alussa 1.9.2023. Käytettyjen varojen määrä oli selvästi normaalia korkeampi johtuen pidennetyistä 16 kk:n tilikaudesta.

Varsinainen toiminta

Säätiön keinot tarkoituksensa toteuttamiseksi ovat suuret kulttuurihankkeet, vuosiapurahat, kaupunki- ja kohderahastojen apurahat, palkinnot sekä pienimuotoinen oma kulttuuritoiminta. Lisäksi säätiö osallistuu Säätiöiden ja rahastojen post doc -pooliin. Päätökset apurahoihin, palkintoihin ja muuhun varsinaiseen toimintaan vuosittain käytettävästä summasta tekee säätiön hallitus. Apurahapäätöksiä valmistellaan säätiön tieteen, taiteen, kirjallisuuden ja kansanvalistuksen jaostoissa sekä säätiön eri toimikunnissa.

Edellisellä tilikaudella hyväksytyt varsinaisen toiminnan periaatteet antavat tulevaisuudessa kehyksen sille, miten ja millä välineillä säätiö toteuttaa sen säännöissä määriteltyä tarkoitusta valitun strategian mukaisesti.

Apurahojen ja palkintojen saajien nimet julkistettiin säätiön verkkosivuilla. Verkkosivuilta löytyvät lisäksi säätiön apurahansaajat ja palkitut edellisiltä toimintavuosilta.

Vuosiapurahat 2023–2024

Valtaosa säätiön myöntämistä apurahoista jaetaan vuosiapurahoina 1.–15. elokuuta järjestettävän haun kautta. Apurahoja myönnetään tieteeseen, taiteeseen sekä sivistystoimintaan. Jaostot valmistelivat ehdotukset apurahan saajista hallitukselle, joka päätti vuosiapurahoista kokouksessaan 30.10.2023 ja 27.10.2024. Hakemuksia vastaanotettiin syksyllä 2023 1 845 kpl (36,4 meur) ja 2024 1 703 kpl (34,4 meur). Vuosiapurahoja myönnettiin syksyllä 2023 210 kpl, yhteensä 3,9 miljoonan euron edestä ja syksyllä 2024 209 kpl, yhteensä 3,9 miljoonan euron edestä.

Suuret kulttuurihankkeet

Suuret kulttuurihankkeet -rahoitusta myönnetään ajankohtaisille hankkeille, jotka voivat olla alaltaan niin tiedettä, taidetta, yhteiskunnallista toimintaa kuin niiden erilaisia yhdistelmiä. Suuri kulttuurihanke tuottaa kulttuurisesti ja yhteiskunnallisesti merkittäviä tuloksia ja rakentaa suomalaisen tieteen, taiteen ja sivistyksen tulevaisuutta.

Apurahahakemuksia vastaanotettiin suuret kulttuurihankkeet -haussa yhteensä 163 kpl (149 kpl). Apurahoja haettiin 33 miljoonan euron edestä (29 meur edellisellä tilikaudella). Apuraha myönnettiin viidelle (kolmelle) hankkeelle, yhteensä 1,0 miljoonaa euroa (0,7 edellisellä tilikaudella).

Säätiöiden post doc -pooli

Säätiöiden post doc -poolista myönnettävät apurahat on tarkoitettu Suomesta vähintään yhden lukuvuoden ajaksi ulkomaille lähteville, hiljattain väitelleille tutkijoille. Kordelinin säätiö jakoi post doc -poolin kautta apurahoina 0,2 miljoonaa euroa (0,1), ja viidelle tutkijalle tarjoutui tilaisuus työskennellä vuoden ajan ulkomaisessa yliopistossa. Tilikauden aikana solmittiin uusi kolmivuotinen sopimus 2025–2027 post doc -poolin kanssa.

Alfred Kordelinin palkinnot

Säätiö palkitsee tekijöitä, jotka ovat toiminnallaan tieteiden, kulttuurin sekä kansalaisyhteiskunnan alueilla luoneet edellytyksiä vahvempaan, monimuotoisempaan ja kestävämpään yhteiskuntaan ja sitä kautta parempaan tulevaisuuteen.

Alfred Kordelinin palkinnon 2023 à 50 000 euroa saivat professori **Olli Vapalahti**, kääntäjä **Stefan Moster** sekä Faktabaari.

Alfred Kordelinin palkinnon 2024 à 50 000 euroa saivat tanssitaiteilija, koreografi ja taiteellinen johtaja **Tero Saarinen**, metallurgian professori **Mari Lundström** sekä Sekasin Kollektiivi.

Muut

Säätiö on mukana Uudet klassikot – Nya klassiker rahastossa, joka tukee taidealalla asemansa jo vakiinnuttaneiden toimijoiden työskentelyä ja kasvun edellytyksiä. Rahaston ovat perustaneet yhdessä valtio ja neljä säätiötä: Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, Alfred Kordelinin säätiö sekä Jenny ja Antti Wihurin rahasto. Uusi rahasto on perustettu Suomen kulttuurirahaston yhteyteen.

Kaupunki- ja kohderahastot

Kaupunki- ja kohderahastojen apurahat ovat haettavissa pääsääntöisesti kalenterivuoden alussa, tammi-kuussa. Säätiöllä on yhdeksän kaupunkirahastoa ja kahdeksan kohderahastoa. Sen lisäksi, että rahastot toteuttavat säätiön tarkoitusta, jokaisella rahastolla on oma paikallinen tai muutoin rajattu tarkoitus. Säätiön 17 eri rahastosta kolme on sidottuja rahastoja ja loput 14 vapaita rahastoja. Sidottujen rahastojen pääoma on 1,8 miljoonaa euroa (edellisellä tilikaudella 1,2 miljoonaa euroa) ja vapaiden 4,4 miljoonaa euroa (4,2). Rahastojen kautta jaettiin 0,2 meur apurahoina ja palkintoina.

EKLA-säätiö fuusioitiin Kordelinin säätiöön Eino Lainion sidotuksi rahastoksi. Rahaston ohjesäännön mukaan sen *tarkoituksena on tukea Suomea ja Suomen sukulaiskansoja koskevien taiteellisten tai tieteellisten teosten esittämistä, suunnittelua tai julkaisua.*

Muu varsinainen toiminta

Säätiöllä on taidekokoelma, joka koostuu 293 taide-teoksesta 109 taiteilijalta. Kokoelma on deponoitu pääosin eri museoihin. Alfred Kordelinin säätiö on jäsen Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistyksessä, jonka järjestämien näyttelyiden kautta säätiön kokoelman teokset pääsevät suuren yleisön nähtäville. Säätiön taideteoksia oli esillä tilikauden aikana seuraavissa yhdistyksen järjestämissä näyttelyissä: Vuodenajat meissä Oulun taidemuseossa 17.6.2023–7.1.2024 sekä Kuunteleva silmä Galleria Elverket & Chappe 24.5.2024–15.9.2024.

Tasavallan presidentin kanslia ja Alfred Kordelinin säätiö ovat järjestäneet veistosnäyttelyitä Kultarannan puistossa vuodesta 2011 lähtien. Puiston kunnostamisen takia näyttelyä ei järjestetty kesällä 2023 ja 2024. Syksyllä 2024 aloitettiin kesän 2025 näyttely suunnittelu yhdessä presidentin kanslian kanssa.

Sijoitustoiminta

Säätiön sijoitustoiminta on pitkäjänteistä ja suunnitelmallista. Tavoitteena on kasvattaa sijoitustoiminnan tuottoja ja tätä kautta myös jaettavien apurahojen määrää tasaisesti. Sijoitustoimintaa ohjaavat hallituksen hyväksymät varainhoidon periaatteet, joita tarkastellaan säännöllisesti ja päivitetään tarpeen mukaan. Hallituksen ja toimitusjohtajan apuna toimii talousvaliokunta.

Sijoitustoiminnan horisontti on pitkä ja ulottuu suhdannevaihtelujen yli. Sijoitusomaisuuden pitkän aikavälin tavoiteallokaatiota muutettiin tilikauden aikana. Osakkeiden ja vaihtoehtoisten sijoitusten osuutta nostettiin ja vastaavasti korkojen ja kiinteistö-sijoitusten osuutta laskettiin. Pitkän tähtäimen tavoiteallokaatio on muutosten jälkeen seuraava: osakkeet 65 %, korot 5 %, kiinteistöt 10 % ja vaihtoehtoiset sijoitukset 20 %. Kotimaisten osakkeiden suhteellista osuutta laskettiin osakesalkun sisällä ja kansainvälisten osakkeiden suhteellista osuutta nostettiin. Tavoiteallokaatiolle on määritelty laajat liikkumavälit, joiden puitteissa eri omaisuuslajien painoarvoja voidaan muuttaa ja sijoitussalkkua sopeuttaa vallitsevaan markkinatilanteeseen.

Sijoitusomaisuuden riskien hajauttamisella pyritään sijoitusten markkina-arvon vaihteluiden tasaamiseen sekä sijoituksista saatavan tuoton turvaamiseen. Pyrkimyksenä on, että yksittäinen markkina, toimiala, sijoitus tai yritys ei muodostu hallitsevaksi salkun kokonaisarvosta. Sijoitustoiminnan tuloksellisuutta seurataan tavoitealokaatioon perustuvien tarkoituksemukaisten vertailuindeksien avulla.

Sijoitusomaisuus koostuu pääosin likvideistä arvopapereista, joita hoidetaan täyden valtakirjan omaisuudenhoidosopimusten puitteissa kahden varainhoitajan toimesta. Kotimaiset osakesijoitukset on toteutettu valtaosin suorina osakesijoituksina ja kansainväliset osakesijoitukset sekä korkosijoitukset rahastomuotoisina. Kiinteistöinvestoinnit käsittävät suorat sijoitukset kiinteistöyhtiöiden osakkeisiin, ja vaihtoehtoisten sijoitusten salkku muodostuu pääosin Private Equity ja Private Debt-sijoituksista.

Säätiön sijoitustoiminnassa ja raportoinnissa huomioidaan taloudellisten näkökantojen lisäksi myös ympäristöön, sosiaaliseen vastuuseen ja yhtiöiden hallintotapaan liittyviä ns. ESG-tekijöitä (Environment, Social, Governance). Osake- ja korkosalkkujen varainhoitajilta edellytetään, että varainhoitajat ovat allekirjoittaneet YK:n vastuullisen sijoittamisen periaatteet (UN PRI). Lisäksi varainhoitajilta edellytetään YK:n Global Compact-periaatteiden vastaisten normirikkomusten seuranta ja systemaattista lähestymistapaa mahdollisten normirikkomusten hoitamiseksi. YK:n Global Compact-periaatteet käsittävät 10 periaatetta liittyen ihmisoikeuksiin, työvoimaan, ympäristöön ja korruptioon.

Sijoitusten tuotto

Kirjanpidossa sijoitusomaisuus on kirjattu hankintamenoon tai sitä alempaan käypään arvoon. Sijoitusten tuotto- ja allokatiolaskennassa käytetään tarkasteluhetken markkina-arvoja mukaan lukien kiinteistöt, joiden markkina-arvo perustuu ulkopuolisen tahon (Newsec) vuosittain laatimiin arvioihin.

Säätiön sijoitusomaisuuden markkina-arvojen muutokset huomioiva 16 kk:n annualisoitu kokonaistuotto oli 8,7 % (0,2 % edellisellä tilikaudella). Sijoitusomaisuuden 12 kk:n kokonaistuotto oli 7,5 %. Omaisuuslajeittain tarkasteltuna osakkeiden 12 kk:n tuotto oli 12,4 %, korkojen 5,4 %, kiinteistöjen -9,1 % ja vaihtoehtoisten 8,4 %. Kiinteistöjen huono kokonaistuotto johtui kiinteistöjen markkina-arvojen -13,9 %:n (-12,9 %) laskusta, mutta kiinteistöt tuottivat edelleen positiivista kassavirtaa ja vuokrausaste säilyi korkeana 93,0 %:ssa (96,9 %).

Sijoitustoiminnan kirjanpidollinen tulos oli poikkeuksellisen korkea 17,4 miljoonaa euroa (8,3 edellisellä tilikaudella), johtuen sijoitusallokaation muutoksista sekä salkkujen sisältöön tehdyistä muutoksista ja niistä aiheutuneista myyntivoitoista. Myyntivoitot ja -tappiot olivat nettona yhteensä 11,7 miljoonaa euroa.

Sijoitusomaisuus

Säätiön sijoitusomaisuuden markkina-arvo tilinpäätöshetkellä oli 207,7 miljoonaa euroa (192,9 edellisenä vuonna). Sijoitusomaisuuden arvo kasvoi 14,8 miljoonaa euroa edellisestä tilinpäätöksestä. Sijoitusomai-

Sijoitusomaisuuden jakauma ja muutokset markkina-arvoin tarkasteltuna

	31.12.2024 EUR	31.12.2024 %	31.8.2023 EUR	31.8.2023 %	MUUTOS EUR	MUUTOS %
Osakkeet	134 082 750	64,5 %	114 927 574	59,6 %	19 155 176	5,0 %
Korot	18 818 360	9,1 %	23 087 322	12,0 %	-4 268 962	-2,9 %
Kiinteistöt	25 915 000	12,5 %	30 798 700	16,0 %	-4 883 700	-3,5 %
Vaihtoehtoiset	28 912 598	13,9 %	24 082 922	12,5 %	4 829 677	1,4 %
Yhteensä	207 728 709	100,0 %	192 896 518	100,0 %	14 832 191	0,0 %

suuden tasearvo oli tilinpäätöshetkellä 179,2 miljoonaa euroa (edellisenä vuonna 169,5), jolloin sijoitusten markkina-arvon ja tasearvon väliseksi arvostuseroksi muodostui 28,5 miljoonaa euroa (23,4).

Noteerattujen osakesijoitusten osuus kasvoi 19,2 miljoonalla eurolla 134,1 miljoonaan euroon muodostaen 64,5 % koko sijoitusomaisuudesta, mikä on lähellä säätiön varainhoidon periaatteiden mukaista pitkän tähtäimen tavoiteallokaatiota 65 %. Korkeja kiinteistösjoitusten suhteelliset osuudet vastavasti laskivat vaihtoehtoisten sijoitusten osuuden hie-man noustessa.

Säätiön hallinto

Tilikauden aikana säätiössä on toteutettu merkittäviä uudistuksia. Uuden puheenjohtajan johdolla käynnistettiin säätiön strategian valmistelu, ja strategiasta päätettiin syksyllä 2024. Säätiön strategia, *sivistyksen läpimurrot*, ohjaa säätiön varsinaista toimintaa ja vuonna 2025 keskitytään uuden strategian toimeenpanoon. Varsinaisen toiminnan periaatteet ohjaavat säätiön ydintoimintaa ja varainhoidon periaatteet määrittävät sijoitustoiminnan linjaukset.

Sääntöuudistusten myötä nimitystoimikunnasta tuli virallinen toimielin, jonka keskeinen tehtävä on varmistaa säätiön eri toimielinten osaamisen ja monimuotoisuuden toteutuminen. Lisäksi siirtyminen kalenterivuoden mukaisiin tili- ja toimikausiin teki tilikaudesta poikkeuksellisesti 16 kuukauden mittaisen ja pidensi luottamushenkilöiden toimikautta kahdella kuukaudella.

Säätiön hallituksen valintaprosesseja uudistettiin siten, että nimitystoimikunta valmistelee mm. esitykset hallituksen jäsenistä ja kokoonpanosta, lukuun ottamatta Suomalainen Tiedeakatemia ry:n ja Suomalainen Lakimiesyhdistys ry:n esityksiä.

Sääntömääräisiä hallintoelimiä ovat hallitus, nimitystoimikunta, toimitusjohtaja, talousvaliokunta sekä tieteen, taiteen, kirjallisuuden ja kansanvalistuksen jaostot. Lisäksi hallituksen päättämiä toimikuntia ovat muun muassa palkintotoimikunta, suurten kulttuurihankkeiden asiantuntijaryhmä sekä kaupunki- ja kohderahastojen toimikunnat.

Säätiöllä on 18 sääntömääräistä taustaorganisaatiota, jotka nimeävät asiantuntijoita jaostoihin. Luottamushenkilöiden toimikausi on kolme vuotta. Sääntömuutoksen myötä toimikausi alkaa jatkossa 1.1., ei 7.11., kuten aiemmin. Henkilö voidaan valita jäseneksi tai varajäseneksi enintään kolmeksi peräkkäiseksi toimikaudeksi.

Säätiön hallitus

hallituksen puheenjohtaja	
Juha Laaksonen	vuodesta 2014–2023
hallituksen puheenjohtaja	
Mikko Kosonen	vuodesta 2023–
hallituksen varapuheenjohtaja	
Jukka Seppälä	vuodesta 2017–
hallituksen jäsen Paula Havaste	vuodesta 2022–
hallituksen jäsen	
Ari Kohonen	vuodesta 2016–2024
hallituksen jäsen	
Ville Lukkarinen	vuodesta 2016–2024
hallituksen jäsen Anna Mauranen	vuodesta 2022–
hallituksen jäsen Jouni Partanen	vuodesta 2019–
hallituksen jäsen Taina Pihlajarinne	vuodesta 2021–
hallituksen jäsen Lauri Tuomi	vuodesta 2020–

Säätiön kokoaikaiset toimihenkilöt

toimitusjohtaja Erik Båsk	vuodesta 2014–
talousjohtaja Erja Lammi	vuodesta 2012–
apuraha-asiantuntija Saara Terva	vuodesta 2018–

Vuoden lopussa säätiön toimistossa työskenteli kolme henkilöä. Joulukuussa rekrytoitiin viestintäasiantuntija, joka aloitti tehtävässään tammikuussa 2025.

Tilintarkastajat

tilintarkastusyhteisö	
PricewaterhouseCoopers Oy ja	
päävastuullisena tilintarkastajana	
KHT Jaana Salmi	vuodesta 2021–

Lähipiiritapahtumat

Säätiön lähipiiriin kuuluvat säätiön hallituksen jäsenet ja varajäsenet, toimitusjohtaja sekä tilintarkas-

taja. Lisäksi lähipiiriin kuuluvat edellä mainittujen perheenjäsenet ja muut lähisukulaiset sekä edellä mainittujen määräysvallassa olevat yhteisöt.

Säätiön lähipiiritapahtumia tilikauden aikana olivat hallituksen ja toimitusjohtajan palkat ja palkkiot, luontaisedut sekä matka- ja muut korvaukset, yhteensä 312.996 euroa (176.640 edellisellä tilikaudella), tilintarkastuksesta maksetut palkkiot 39.350 euroa (16.939) sekä tilintarkastustoimistolle maksetut muut palkkiot 6.944 euroa (11.439). Lähipiiriläisille ei ole tämän lisäksi maksettu muita korvauksia, myönnetty apurahoja tai annettu lainoja.

Luottamushenkilöiden ja asiantuntijoiden palkkiot

Hallituksen puheenjohtajan vuosipalkkio on 20.000 euroa ja kokouspalkkio 480 euroa. Hallituksen jäsenen kokouspalkkio on 420 euroa. Talousvaliokunnan ja jaoston puheenjohtajan kokouspalkkio on 420 euroa ja jäsenen 360 euroa. Asiantuntijalle hakemusten käsittelystä maksettava palkkio on 500 euroa hakemuskäärälle 10-50 kpl ja tämän määrän ylittävistä hakemuksista 6 euroa / kpl.

Arvio tulevasta

Vuonna 2025 globaalin talouden ennustetaan useiden asiantuntijoiden arvioiden mukaan jatkavan kasvuaan. Talouskasvun ennustetaan olevan erityisen voimakasta Yhdysvalloissa, mutta myös Euroalueelle odotetaan lievää talouskasvua. Suomessa talouden ennustetaan kääntyvän loivaan nousuun kuluvan vuoden loppupuolella. Geopoliittinen ja kaupallinen epävarmuus voivat kuitenkin vaikuttaa talousnäkyymiin. Markkinoiden kannalta keskeisiä tekijöitä ovat Trumpin aloittama kauppasota ja mahdollinen rauha Ukrainassa.

Varsinaisen toiminnan keskeinen tavoite vuonna 2025 on säätiön uuden strategian jalkauttaminen. *Sivistyksen läpimurrot* ohjaavat avautuvia hakukokonaisuuksia, joiden viestintään panostetaan asianmukaisesti. Strategia linjaa säätiön yleisen tarkoituksen kohdentamista niin, että säätiölle muodostuu entistä tunnistettavampi ja erottuvampi profiili. Vaikuttavuuden kasvatta-

miseksi säätiö tukemia hankkeita ja jakamia apurahoja tullaan arvioimaan enenevässä määrin toiminnan vaikutusten ja niiden mahdollisten yhteiskunnallisten seurausten kautta.

Säätiön varsinaiseen toimintaan käytettävien varojen määrä pyritään jatkossakin pitämään tasaisena ilman merkittäviä vuosittaisia vaihteluita. Säätiön taloudellinen asema on vakaa, ja sen sijoitusomaisuus on hajautettu laajasti omaisuuslajeittain, toimialoittain ja maantieteellisesti. Tämän ansiosta säätiöllä on mahdollisuus jatkaa apurahojen myöntämistä myös heikompina suhdannekausina.

TULOSLASKELMA

	Liite	1.9.2023-31.12.2024 16 kk	1.9.2022-31.8.2023 12 kk
VAR SINAINEN TOIMINTA	1		
Myönnetyt apurahat ja palkinnot		-9 502 054,61	-5 225 773,58
Peruuntuneet apurahat		182 861,00	318 350,50
Muu varsinainen toiminta		-14 753,41	-25 309,88
Varsinaisen toiminnan yhteiskulut		-1 227 530,99	-787 702,48
Varsinainen toiminta yhteensä		-10 561 478,01	-5 720 435,44
KULUJÄÄMÄ		-10 561 478,01	-5 720 435,44
VARAINHANKINTA			
Tuotot		6 132,01	5 568,75
Kulut		-425,00	0,00
Varainhankinta yhteensä		5 707,01	5 568,75
KULUJÄÄMÄ		-10 555 771,00	-5 714 866,69
SIJOITUSTOIMINTA	2,5,6		
Tuotot		20 810 734,62	10 689 113,27
Kulut		-3 431 952,89	-2 400 230,88
Sijoitustoiminta yhteensä		17 378 781,73	8 288 882,39
TUOTTOJÄÄMÄ		6 823 010,73	2 574 015,70
TILIKAUDEN TULOS		6 823 010,73	2 574 015,70
RAHASTOSIIRROT	3		
Sidottujen rahastojen muutos		-139 895,14	-32 169,68
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ		6 683 115,59	2 541 846,02

TASE

Vastaavaa	Liite	31.12.2024	31.8.2023
PYSYVÄT VASTAAVAT			
Aineelliset hyödykkeet	4		
Koneet ja kalusto		71 603,86	83 176,20
Muut aineelliset hyödykkeet		133 789,00	113 140,00
		205 392,86	196 316,20
Sijoitukset	5,6		
Muut osakkeet ja osuudet		159 758 024,53	153 636 829,53
Muut saamiset		12 268 627,60	11 090 284,57
		172 026 652,13	164 727 114,10
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ		172 232 044,99	164 923 430,30
VAIHTUVAT VASTAAVAT			
	8		
Pitkäaikaiset saamiset			
Muut saamiset		17 253,00	17 253,00
Lyhytaikaiset saamiset			
Muut saamiset		28 857,38	226 000,43
Siirtosaamiset		362 931,90	62 840,17
		391 789,28	288 840,60
Rahoitusarvopaperit			
Muut arvopaperit	6,8	5 752 647,86	4 147 660,19
Rahat ja pankkisaamiset		1 369 257,02	647 854,60
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ		7 530 947,16	5 101 608,39
Vastaavaa yhteensä		179 762 992,15	170 025 038,69

TASE

Vastattavaa	Liite	31.12.2024	31.8.2023
OMA PÄÄOMA	9		
Kantarahasto		100 173 522,44	100 173 522,44
Muut rahastot			
Sidotut rahastot		1 837 614,53	1 218 860,70
Vapaat rahastot		4 373 145,99	4 196 558,38
		6 210 760,52	5 415 419,08
Edellisten tilikausien ylijäämä		61 600 003,08	59 234 744,67
Tilikauden tulos		6 683 115,59	2 541 846,02
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ		174 667 401,63	167 365 532,21
VIERAS PÄÄOMA			
Pitkäaikainen	10		
Muut velat		15 000,00	15 000,00
Lyhytaikainen	10		
Ostovelat		23 119,67	82 222,29
Muut velat		5 019 007,57	2 516 232,04
Siirtovelat		38 463,28	46 052,15
		5 080 590,52	2 644 506,48
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ		5 095 590,52	2 659 506,48
Vastattavaa yhteensä		179 762 992,15	170 025 038,69

TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

TILINPÄÄTÖKSEN ESITTÄMISTAPA JA LAATIMISPERIAATTEET

Tilinpäätös on laadittu noudattaen Valtioneuvoston asetusta pienyrityksen tilinpäätöksessä esitettävistä tiedoista.

Säätiön tilikausi on muutettu kalenterivuodeksi ja siirtymä on toteutettu pidentämällä elokuussa päättyvä tilikausi 4 kuukaudeksi. Pidentetty tilikausi on näin ollen 16 kuukauden pituinen alkaen 1.9.2023 ja päättyen 31.12.2024. Muutoksesta johtuen edellisen vuoden luvut eivät ole vertailukelpoisia 31.12.2024 päättyvän tilikauden lukujen kanssa.

Samassa yhteydessä tuloslaskelman esitystapaa on muutettu. Tuloslaskelmassa Yhteiskulut esitetään nyt osana varsinaista toimintaa, kun ne aikaisemmin esitettiin omalla eräänä tuloslaskelman loppupuolella. Apurahojen suorat jakokustannukset on siirretty osaksi yhteiskuluja, kun ne aikaisemmin esitettiin omalla eräänä varsinaisessa toiminnassa. Myös Varainhankinnan paikka ja erän nimi tuloslaskelmassa on hieman muuttunut. Aikaisemmin erän nimi oli Lahjoitukset ja se esitettiin Sijoitustoiminnan jälkeen, kun nyt se esitetään ennen Sijoitustoimintaa. Tuloslaskelman esitystapaa on Yhteiskulujen ja Sijoitustoiminnan osalta tiivistetty ja aikaisemmin tuloslaskelmassa esitetty tieto eritellään nyt liitetiedoissa. Sijoitusten myyntivoitot ja -tappiot sekä arvonalennukset ja -palautukset esitettiin tuloslaskelmassa aikaisemmin nettona omalla eräänä, kun ne nyt esitetään osana tuottoja ja kuluja. Arvonalennusten palautukset käsitellään sijoitustoiminnan kulojen oikaisueränä, mikä vastaa Kirjanpitolautakunnan (KILA 2093/2025) 28.1.2025 lausunnon mukaista käsittelytapaa. Vertailuvuoden luvut on muutettu vastaavasti.

Aineelliset ja aineettomat hyödykkeet on kirjattu hankintamenoon tai poistoilla ja arvonalennuksilla vähennettyyn hankintamenoon. Koneet ja kalusto poistetaan tasapoistoin 10 vuodessa. Sijoitukset on arvostettu hankintamenoon tai sitä alempaan markkina-arvoon. Listattujen sijoitusten markkina-arvot perustuvat julkisiin noteerauksiin ja kiinteistöjen arvot ulkopuolisen tahon vuosittain laatimiin arvioihin. Vaihtoehtoisten sijoitusten markkina-arvot perustuvat varainhoitajien esittämiin arvioihin.

EKLA-säätiö sr sulautui Alfred Kordelinin säätiöön 31.10.2023 ja Alfred Kordelinin säätiöön perustettiin uusi sidottu rahasto nimeltään Eino Lainion rahasto. Rahaston arvo perustui sulautuvan säätiön omaisuuden sulautumishetken markkina-arvoihin.

TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT

1 VARSINAINEN TOIMINTA

	31.12.2024 16 KK	31.8.2023 12 KK
MYÖNNETYT APURAHAT JA PALKINNOT		
Vuosiapurahat		
Tiede	-2 499 700	-1 250 000
Taide	-3 804 300	-1 900 000
Sivistystoiminta	-1 500 000	-750 000
	-7 804 000	-3 900 000
Suuret kulttuurihankkeet	-1 005 000	-700 000
Säätiöiden post doc -pooli	-197 200	-91 000
Alfred Kordelinin palkinnot	-300 000	-150 000
Kaupunki- ja kohderahastot		
Sidotut rahastot	-27 000	-26 000
Vapaat rahastot	-158 600	-180 580
	-185 600	-206 580
Muut	-10 255	-178 194
Myönnetyt apurahat ja palkinnot yhteensä	-9 502 055	-5 225 774
PERUUNTUNEET APURAHAT		
Vuosiapurahat	124 961	296 439
Suuret kulttuurihankkeet	42 000	0
Säätiöiden post doc -pooli	15 900	21 912
Peruuntuneet apurahat yhteensä	182 861	318 351
Lisätietoa sidotuista ja vapaista rahastoista jäljempänä liitteessä 9.		
Muu varsinainen toiminta	-14 753	-25 310
VARSINAISEN TOIMINNAN YHTEISKULUT		
Henkilöstökulut		
Palkat ja palkkiot		
Henkilökunnan palkat	-392 870	-328 154
Luottamushenkilöiden palkkiot	-124 243	-32 850
Asiantuntijoiden palkkiot	-131 786	-67 290
Eläkekulut	-64 468	-54 257
Muut sivukulut	-9 665	-8 260
Henkilöstökulut yhteensä	-723 032	-490 811
Poistot	-11 572	-4 033
Muut kulut		
Muut hallintokulut	-492 926	-292 859
Varsinaisen toiminnan yhteiskulut yhteensä	-1 227 531	-787 702
Säätiön henkilöstön keskimääräinen lukumäärä tilikauden aikana oli kolme henkilöä.		
VARSINAINEN TOIMINTA YHTEENSÄ	-10 561 478	-5 720 435

2 SIOITUSTOIMINTA

Tuotot	31.12.2024 16 KK	31.8.2023 12 KK
Osinkotuotot	2 284 970	1 545 797
Korkotuotot	26 582	30
Rahastojen voitto-osuudet	2 114 859	1 802 042
Vuokraustoiminnan tuotot	2 745 672	2 163 349
Vaihtoehtoisten sijoitusten tuotot	727 128	684 224
Myyntivoitot		
Osakkeet ja rahastot	12 564 875	3 461 476
Kiinteistösijoitukset	339 953	1 032 194
Vaihtoehtoiset sijoitukset	6 695	
Tuotot yhteensä	20 810 735	10 689 113
Kulut		
Omaisuuksien hoidon palkkio- ja muut kulut	-201 367	-253 452
Kiinteistöihin liittyvät kulut	-726 502	-528 589
Myyntitappiot		
Osakkeet ja rahastot	-1 224 432	-2 828 703
Vaihtoehtoiset sijoitukset	-4 496	0
Arvonlennukset ja -palautukset		
Arvonlennukset, osakkeet ja rahastot	-3 252 970	-1 406 512
Arvonlennusten palautukset, osakkeet ja rahastot	2 436 560	3 742 889
Arvonlennukset, kiinteistösijoitukset	-162 202	-1 155 899
Arvonlennukset, vaihtoehtoiset sijoitukset	-308 431	-11 886
Arvonlennusten palautukset, vaihtoehtoiset sijoitukset	11 886	41 921
Kulut yhteensä	-3 431 953	-2 400 231
SIJOITUSTOIMINTA YHTEENSÄ	17 378 782	8 288 882

3 RAHASTOSIIRROT

	31.12.2024 16 KK	31.8.2023 12KK
Sidottujen rahastojen muutos		
Myönnetty apurahat	27 000	26 000
Apurahojen palautukset	0	0
Apurahojen suorat jakokustannukset	998	604
Osuus sijoitustoiminnan tuloksesta	-167 893	-58 774
	-139 895	-32 170

Lisätietoa sidotuista ja vapaista rahastoista jäljempänä liitteessä 9.

TASEEN VASTAAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

4 AINEETTOMAT JA AINEELLISET HYÖDYKKEET

	31.12.2024	31.8.2023
Koneet ja kalusto		
Menojäännös tilikauden alussa	83 176	417
Lisäykset	0	86 793
Menojäännös ennen poistoja	83 176	87 210
Poistot	-11 572	-4 033
Menojäännös tilikauden lopussa	71 604	83 176
Muut aineelliset hyödykkeet		
Taideteokset	133 789	113 140

Säätiön koko taidekokoelman arvoksi on arvioitu 1.295.129 eur. Arvot perustuvat pääosin vuonna 2014 suoritetun vakuutus-tarkastelun yhteydessä tehtyyn arvonmääritykseen. Suurin osa kokoelmasta on deponoitu museoihin eri puolelle Suomea.

5 SIJOITUKSET JA NIIDEN MUUTOKSET

Muut osakkeet ja osuudet

	Hankinta-arvo	Arvonalent.	Tasearvo
Tk alussa 1.9.2023	160 918 049	-7 281 220	153 636 830
Lisäykset	86 277 900	-1 011 340	85 266 560
Vähennykset	-79 145 365	0	-79 145 365
Tk lopussa 31.12.2024	168 050 585	-8 292 560	159 758 025

	Hankinta-arvo	Arvonalent.	Tasearvo
Tk alussa 1.9.2022	147 365 512	-8 318 286	139 047 227
Lisäykset	71 655 693	1 037 066	72 692 759
Vähennykset	-58 103 156	0	-58 103 156
Tk lopussa 31.8.2023	160 918 049	-7 281 220	153 636 830

	Hankinta-arvo	Arvonalent.	Tasearvo
Muut saamiset			
Tk alussa 1.9.2023	11 938 652	-848 367	11 090 285
Lisäykset	2 318 570	-6 126	2 312 444
Vähennykset	-1 134 101	0	-1 134 101
Tk lopussa 31.12.2024	13 123 121	-854 494	12 268 628

	Hankinta-arvo	Arvonalent.	Tasearvo
Tk alussa 1.9.2022	10 949 781	-890 288	10 059 492
Lisäykset	1 393 989	41 921	1 435 910
Vähennykset	-405 118	0	-405 118
Tk lopussa 31.8.2023	11 938 652	-848 367	11 090 285

6 SIOJITUSTEN TASE- JA MARKKINA-ARVOT

	Tasearvo 31.12.2024	Markkina-arvo 31.12.2024	Erotus 31.12.2024
Muut osakkeet ja osuudet			
Kiinteistöyhtiöiden osakkeet	24 203 167	25 915 000	1 711 833
Likvidit osakkeet	34 606 535	38 401 227	3 794 692
Likvidit osakerahastot	80 324 268	95 681 522	15 357 255
Likvidit korkorahastot	10 845 360	11 506 909	661 549
Epälikvidit rahastot	9 778 695	13 691 610	3 912 916
	159 758 025	185 196 269	25 438 244
Muut saamiset			
Voitonjakolainat	862 075	924 616	62 541
Kapitalisaatiosopimukset	11 406 553	14 296 373	2 889 820
	12 268 628	15 220 988	2 952 361
Rahoitusarvopaperit	5 752 648	5 903 776	151 128
Rahat ja pankkisaamiset	1 369 257	1 369 257	0
Avoimet kaupat ja jaksotukset			
Lyhytaikaiset saamiset	38 419	38 419	0
SIOJITUKSET YHTEENSÄ	179 186 976	207 728 709	28 541 733
	Tasearvo 31.8.2023	Markkina-arvo 31.8.2023	Erotus 31.8.2023
Muut osakkeet ja osuudet			
Kiinteistöyhtiöiden osakkeet	24 578 415	30 798 700	6 220 285
Likvidit osakkeet	36 231 524	40 146 493	3 914 969
Likvidit osakerahastot	66 157 227	74 781 081	8 623 854
Likvidit korkorahastot	18 156 132	18 221 167	65 035
Epälikvidit rahastot	8 513 532	10 781 373	2 267 841
	153 636 830	174 728 813	21 091 984
Muut saamiset			
Voitonjakolainat	1 180 195	1 241 890	61 695
Kapitalisaatiosopimukset	9 910 090	12 061 425	2 151 335
	11 090 285	13 303 314	2 213 030
Rahoitusarvopaperit	4 147 660	4 202 002	54 342
Rahat ja pankkisaamiset	647 855	647 855	0
Avoimet kaupat ja jaksotukset			
Lyhytaikaiset saamiset	231 438	231 438	0
Lyhytaikaiset velat	-216 905	-216 905	0
	14 534	14 534	0
SIOJITUKSET YHTEENSÄ	169 537 162	192 896 518	23 359 355

7 OMISTUKSET MUISSA YRITYKSISSÄ

Sijoitukset yrityksiin, joista omistetaan vähintään 20 % 31.12.2024

	Kotipaikka	Omistusosuus-%	Oma pääoma	Tilikauden tulos
KOy Helsingin Rautatalo	Helsinki	31,5 %	40 825 478	22 830
KOy Kokkonniementie 1	Porvoo	25,0 %	20 841 219	-58

Sijoitukset yrityksiin, joista omistetaan vähintään 20 % 31.8.2023

	Kotipaikka	Omistusosuus-%	Oma pääoma	Tilikauden tulos
KOy Helsingin Rautatalo	Helsinki	31,5 %	40 802 648	-26 802
KOy Kokkonniementie 1	Porvoo	25,0 %	20 841 277	-195

Tiedot perustuvat tilinpäätöksen laatimishetkellä saatavilla olleisiin kiinteistöyhtiöiden viimeisimpiin vahvistettuihin tilinpäätöksiin.

8 VAIHTUVAT VASTAAVAT

	31.12.2024	31.8.2023
Pitkäaikaiset saamiset		
Muut saamiset	17 253	17 253
Lyhytaikaiset saamiset		
Muut saamiset	28 857	226 000
Siirtosaamiset	362 932	62 840
	391 789	288 841
Rahoitusarvopaperit		
Lyhyen koron rahastot	5 752 648	4 147 660
Rahat ja pankkisaamiset		
Pankkisaamiset	1 369 257	647 855

TASEEN VASTATTAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

9 OMA PÄÄOMA

	31.12.2024	31.8.2023
KANTARAHASTO		
Rahaston pääoma	100 173 522	100 173 522
SIDOTUT RAHASTOT		
Pääoma tilikauden alussa	1 218 861	1 186 691
Eino Lainion rahaston fuusio 31.10.2023	478 859	0
Rahastosiirrot		
Eino Lainion rahasto	42 951	0
Helinä Wähän rahasto, rahastosiirto	18 119	14 759
Suomen säveltaiteen tukirahasto, rahastosiirto	78 826	17 410
	139 895	32 170
Pääoma tilikauden lopussa	1 837 615	1 218 861
VAPAAT RAHASTOT		
Pääoma tilikauden alussa	4 196 558	4 118 698
Korkohyvitykset	307 748	226 528
Lahjoitukset ja pääomitus	11 540	10 000
Netto jaetut ja palautetut apurahat	-142 700	-158 668
Pääoma tilikauden lopussa	4 373 146	4 196 558
KERTYNEET YLIJÄÄMÄT		
Kertyneet ylijäämät tilikauden alussa	61 776 591	59 312 605
Siirrot vapaisiin rahastoihin	-176 588	-77 860
Kertyneet ylijäämät tilikauden lopussa	61 600 003	59 234 745
TILIKAUDEN TULOS	6 683 116	2 541 846
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	174 667 402	167 365 532

SIDOTUT RAHASTOT

	Pääoma 31.8.2023	Fuusio 31.10.2023	Netto jaetut ja palautetut apurahat	Osuus säätiön tuloksesta	Pääoma 31.12.2024
Eino Lainion rahasto		478 859	0	42 951	521 809
Helinä Wähän rahasto	315 855		-14 000	32 119	333 974
Suomen säveltaiteen tukirahasto	903 006		-13 000	91 826	981 831
Yhteensä	1 218 861	478 859	-27 000	166 895	1 837 615

EKLA-säätiö sr sulautui Alfred Kordelinin säätiöön 31.10.2023 ja sulautumisen yhteydessä Alfred Kordelinin säätiöön perustettiin sidottu rahasto nimeltään Eino Lainion rahasto.

VAPAAT RAHASTOT

	Pääoma 31.8.2023	Korko- hyvitys 5,5%/16 kk	Lahjoitukset ja pääomitus	Netto jaetut ja palautetut apurahat	Pääoma 31.12.2024
Gust. Kompan rahasto	571 001	41 873		-29 900	582 975
Jaakko Paasivirran palkinto	52 828	3 874	1 540		58 242
Gust. Kompan rahasto yhteensä	623 829	45 747	1 540	-29 900	641 217
Huittisten rahasto	635 975	46 638		-20 000	662 613
Hyvinkään rahasto	97 164	7 125		1 200	105 489
Jaakko Kolmosen rahasto	276 462	20 274		-10 000	286 735
Jyväskylän rahasto	152 129	11 156		-6 000	157 286
Lappeenrannan rahasto	114 317	8 383		-5 100	117 601
Nokian rahasto	493 421	36 184		-15 700	513 906
Raahen 350-vuotisjuhlarahasto	390 584	28 643		-16 000	403 227
Rauman rahasto	401 668	29 456		-8 900	422 224
Savonlinnan rahasto	128 331	9 411		-5 600	132 141
Seinäjoen rahasto	452 719	33 199		-18 700	467 218
TSV 100-vuotisrahasto	153 146	11 231		0	164 377
Urheilun tukirahasto	147 641	10 827	10 000	-6 000	162 468
Viron rahasto	129 173	9 473		-2 000	136 645
Yhteensä	4 196 558	307 748	11 540	-142 700	4 373 146

10 VIERAS PÄÄOMA

	31.12.2024	31.8.2023
PITKÄAIKAINEN		
Muut velat	15 000	15 000
LYHYTAIKAINEN		
Ostovelat	23 120	82 222
Muut velat		
Ennakonpidätys ja sos.turvamaksuvelka	48 822	8 048
Nostamattomat apurahat	4 906 993	2 146 144
Muut lyhytaikaiset velat	63 193	362 040
	5 019 008	2 516 232
Siirtovelat		
TTV-, TYEL- ja lomapalkkavelka	38 349	38 849
Muut siirtovelat	114	7 203
	38 463	46 052
Lyhytaikainen yhteensä	5 080 591	2 644 506
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	5 095 591	2 659 506

MUUT LIITETIEDOT

	31.12.2024	31.8.2023
Apurahoihin liittyvät sitoumukset		
Säätiöiden post doc- apurahapooli	375 000	161 000
Vuokravastuut		
Seuraavalla tilikaudella maksettavat	72 551	69 012
Myöhemmin maksettavat	307 536	385 317
	380 087	454 329
Panttaussitoumukset	17 253	17 253
Sijoitussitoumukset		
Rahastot ja lainat	6 871 265	8 432 870
Kapitalisaatiosopimukset	16 057 004	13 858 599
	22 928 269	22 291 468

Lähipiiri

Säätiön lähipiiriin kuuluvat säätiön hallituksen jäsenet ja varajäsenet, toimitusjohtaja ja tämän sijainen, sekä tilintarkastaja. Lisäksi lähipiiriin kuuluvat edellä mainittujen perheenjäsenet ja muut lähisukulaiset sekä määräysvallassa olevat yhteisöt.

	31.12.2024	31.8.2023
Hallitukselle ja toimitusjohtajalle maksetut palkat, palkkiot ja muut korvaukset	-312 996	-176 640
Tilintarkastusyhteisölle tilintarkastuksesta maksetut palkkiot	-39 350	-16 939
Tilintarkastusyhteisölle maksetut muut palkkiot	-6 944	-11 439

Muut korvaukset sisältävät luontoisedut sekä kulu- ja matkakorvaukset.

Lähipiiriläisille ei ole tämän lisäksi maksettu muita korvauksia, myönnetty apurahoja tai annettu lainoja.

TILINPÄÄTÖKSEN JA TOIMINTAKERTOMUKSEN PÄIVÄYS JA ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä 21.3.2025

Erik Båsk
Toimitusjohtaja

Mikko Kosonen
Hallituksen puheenjohtaja

Jukka Seppälä
Hallituksen varapuheenjohtaja

Paula Havaste

Helmi Järviluoma-Mäkelä

Anna Mauranen

Jouni Partanen

Topi Piela

Taina Pihlajarinne

Lauri Tuomi

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus

PricewaterhouseCoopers Oy
Tilintarkastusyhteisö

Jaana Salmi, KHT

Tilintarkastuskertomus

Alfred Kordelinin Yleinen Edistys- ja Sivistysrahasto sr:n hallitukselle

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan säätiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Tilintarkastuksen kohde

Olemme tilintarkastaneet Alfred Kordelinin Yleinen Edistys- ja Sivistysrahasto sr:n (Y-tunnus 0221091-7) tilinpäätöksen tilikaudelta 01.09.2023–31.12.2024. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot.

Lausunnon perustelut

Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiamme kuvataan tarkemmin kohdassa Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa.

Käsityksemme mukaan olemme hankkineet lausuntomme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Riippumattomuus

Olemme riippumattomia säätiöstä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme tilintarkastusta ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen ja toimitusjohtajan velvollisuudet

Hallitus ja toimitusjohtaja vastaavat tilinpäätöksen

laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus ja toimitusjohtaja vastaavat myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka ne katsovat tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyyttä.

Hallitus ja toimitusjohtaja ovat tilinpäätöstä laatiessaan velvollisia arvioimaan säätiön kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos säätiö aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntomme. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa

- ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:
- Tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnitteleme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntomme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.
 - Muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kanalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme antamaan lausunnon säätiön sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
 - Arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
 - Teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ja toimitusjohtajan ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä säätiön kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntomme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei säätiö pysty jatkamaan toimintaansa.
 - Arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.
- Kommunikoimme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistamme tilintarkastuksen aikana.
- Muut raportointivelvoitteet**
- Muu informaatio**
- Hallitus ja toimitusjohtaja vastaavat muusta informaatiosta. Muu informaatio, jonka olemme saaneet käyttöömmme ennen tämän tilintarkastuskertomuksen antamispäivää, on toimintakertomus.
- Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata muuta informaatiota.
- Velvollisuutenamme on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimamme tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Toimintakertomuksen osalta velvollisuutenamme on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu noudattaen siihen sovellettavia säännöksiä.
- Lausuntonamme esitämme, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu noudattaen siihen sovellettavia säännöksiä.
- Jos teemme ennen tilintarkastuskertomuksen antamispäivää käyttöömmme saamaamme muuhun informaatioon kohdistamamme työn perusteella johtopäätöksen, että kyseisessä muussa informaatiossa on olennainen virheellisyys, meidän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.
- Muut lakiin perustuvat lausunnot**
- Velvollisuutenamme on antaa suorittamamme tilintarkastuksen perusteella lausunto säätiölain 4:2.2 §:n edellyttämistä seikoista.

Hallitus ja toimitusjohtaja vastaavat tilinpäätöksessä ja toimintakertomuksessa annetuista tiedoista sekä siitä, että säätiön toimielinten jäsenille suoritetut palkkiot ja korvaukset ovat tavanomaisia.

Lausuntonamme esitämme, että säätiön tilinpäätöksessä ja toimintakertomuksessa on annettu säätiön toiminnasta tilikaudella tiedot, jotka ovat olennaisia säätiön tarkoitusta ja toimintamuotoja koskevien sääntömääräysten noudattamisen arvioimiseksi. Palkkioita ja korvauksia, jotka säätiö on suorittanut sen toimielinten jäsenille, on pidettävä tavanomaisina.

Helsingissä 28.3.2025
PricewaterhouseCoopers Oy
Tilintarkastusyhteisö

Jaana Salmi
KHT





APURAHANSAAJAT
KERTOMUSVUOSI 2023-2024

MYÖNNETYT APURAHAT JA PALKINNOT 2023-2024

VUOSIAPURAHAT 2023

TIETEET

BIOLOGIA, YMPÄRISTÖ

Master of Science in Biology **Nina Cosin-Sevrin** väitöskirjan viimeistelyyn: How can cellular-level energy production explain how wild birds cope with environmental stress? 13.000

filosofian maisteri **Satu Kumpula** väitöskirjan viimeistelyyn: Voimakkaan metsätalouden vaikutus tiaislintujen ekologiaan 26.000

lääketieteen lisensiaatti **Severi Santavirta** väitöskirjan viimeistelyyn: Cortical Mapping of Human Social Perception: A Data-driven Neuroimaging and Eye-tracking Study 13.000

Master of Science **Ina-Maria Satokangas** väitöskirjan viimeistelyyn: Interactions from genes to populations - the genetic background of speciation and adaptation 26.000

filosofian maisteri **Anni Soikkeli** väitöskirjan viimeistelyyn: Somaattisen hypermutaation kohdentuminen genomissa 13.000

filosofian maisteri **Vilma Väänänen** väitöskirjan viimeistelyyn: Pehmytkudoksesta kovakudokseksi - röntgentomografian sovelluksia nisäkkään hammaskruunun kaavoittumisen ja mineralisaation tutkimiseksi 26.000

YHTEENSÄ 117.000

ELÄINLÄÄKETIEDE

eläinlääketieteen lisensiaatti **Jasmin Joenperä** väitöskirjan viimeistelyyn: Elintarvikepetosten torjunta viranomaistoinnassa ja elintarvikealan yrityksissä 13.000

FILOSOFIA

valtiotieteiden lisensiaatti, filosofian maisteri **Visa Helenius** väitöskirjan viimeistelyyn: A Comparative Study of the Background, Functions, Critique, and

Connections of the Principle of Sufficient Reason in the 17th and 18th Centuries Rationalism 8.600

filosofian maisteri **Alexi Honkasalo** väitöskirjan viimeistelyyn: Semantic rules, prescriptions, and descriptions: Critical essays on the normativity of meaning 13.000

VTM **Joel Patomäki** väitöskirjan viimeistelyyn: Kausaatio sosiaalisessa ontologiassa 9.000

VTM, KM **Laura Puumala** väitöskirjan viimeistelyyn: Heroic Action in a Moral Tragedy 13.000

väitöskirjatutkija, kognitiotiede **Henrikki Salo-Pöntinen** väitöskirjan viimeistelyyn: AI Ethics - What's good enough? 13.000

YHTEENSÄ 49.700

FYSIIKKA JA TÄHTITIEDE

filosofian maisteri **Jenni Jormanainen** väitöskirjan viimeistelyyn: Relativistic jets from supermassive black holes - Uncovering their secrets using statistical methods 26.000

filosofian maisteri **Kalle Karjalainen** väitöskirjan viimeistelyyn: Post-traumaattisen ja metabolisen nivelrikon uudenlaisia vaikutusmekanismeja 13.000

Master of Science **Laura Piispanen** väitöskirjan viimeistelyyn: Kvanttifysiikka osallistavan taiteen ja pelien keinoin 26.000

YHTEENSÄ 65.000

GEOTIETEET JA MAANTIEDE

filosofian maisteri **Sonja Pietiläinen** väitöskirjan viimeistelyyn: Territoriaalinen kuuluvuus ja ilmastodenialismi radikaalioikeiston politiikassa Suomessa ja Venäjällä 26.000

HISTORIATIETEET, ARKEOLOGIA

Valtiotieteiden maisteri **Topi Houni** väitöskirjan viimeistelyyn: Yhteinen hyvä ja A. K. Cajander 26.000

filosofian maisteri **Misha Hyttinen** väitöskirjan viimeistelyyn: Misanthropia antiikin Kreikassa ja Roomassa 26.000

FM **Susan Ikonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Challenging the Legacies of Stalinism: Vladimir Dudintsev, Socialist Realism, and Soviet Politics of Culture (1946-1991) 13.000

filosofian maisteri **Anna Kantanen** väitöskirjan viimeistelyyn: Parisuhteissa tapahtuneet henkikirjekset ja vakava parisuhdeväkivalta Suomessa 1894-1930 13.000

filosofian maisteri **Miira Vuoksenranta** väitöskirjan viimeistelyyn: Hellyyden ja kaihon sanat: Kirjeenvaihdossa neuvoteltu sivistyneistönaisten välinen ystävyys 1860- ja 1870-lukujen Suomessa 13.000

YHTEENSÄ 91.000

KÄYTTÄYTYMISTIETEET

psykologian maisteri **Salla Kaikkonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Virtual Reality Interventions in the Prevention of Intimate Partner Violence 26.000

kasvatustieteen maisteri **Jenni Laurell** väitöskirjan viimeistelyyn: Finnish adolescents' learning mindsets 26.000

kasvatustieteen maisteri **Jenni Pieniemi** tutkimusvierailuun: Peruskoulun opettajan kasvattajuus. Tapaustutkimuksia pedagogisesta päätöksenteosta katsumus- ja arvokasvatustilanteissa 8.000

valtiotieteiden maisteri **Juuso Repo** väitöskirjan viimeistelyyn: Emotional and Academic Adjustment among Adolescents during the COVID-19 Pandemic 13.000

Master of Science Neurocognitive Psychology **Ariane Tretow** väitöskirjan vii-

meistelyyn: Characterizing longitudinal neurocognitive profiles of children with and without reading difficulties during the transition into adulthood: an in-depth investigation into readers with and without family risk for dyslexia 26.000

YHTEENSÄ 99.000

KEMIA

proviisori **Joni Järvenpää** väitöskirjan viimeistelyyn: Mikromuovien kulkeutuminen soluun ja niiden terveysvaikutusten tutkiminen 13.000

Master of Science in Chemistry **Anni-ka Lehmann** väitöskirjan viimeistelyyn: Low-Valent Group 13 & 15 Compounds for Small Molecule Activation 13.000

YHTEENSÄ 26.000

KIELITIEDE

filosofian maisteri **Eveliina Mäntylä** väitöskirjan viimeistelyyn: Imperatiivin ja liitepartikkelien yhdistelmät affektisina konstruktioina 13.000

filosofian maisteri **Roosa Suomalainen** väitöskirjan viimeistelyyn: Lukijan ääni: Lukijuuden kokemuksen kuvaaminen 2020-luvun Suomessa 26.000

filosofian maisteri **Emilia Tuuri** väitöskirjan viimeistelyyn: Liiketilanteiden kielentäminen suomen kielessä: typologinen, kielen sisäinen ja yksilöllinen variaatio 13.000

YHTEENSÄ 52.000

KIRJALLISUUSTIEDE

filosofian maisteri **Wilma Andersson** väitöskirjan viimeistelyyn: Kollektivismi vastaan individualismi: tapaustutkimus kiinalaisamerikkalaisesta kirjallisuudesta 26.000

KTM, YTM **Tiina Kukkonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Matematiikka Aleksis Kiven Seitsemässä veljeksessä 19.500

YHTEENSÄ 45.500

KULTTUURIENTUTKIMUS

Filosofian maisteri **Helmi Halonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Uskonnon määrittely

rajavalvontana: Uskontoperusteisten turvapaikkahakemusten arviointi Suomen Maahanmuuttovirastossa 13.000

yhteiskuntatieteiden maisteri **Kaisa Murttoniemi** väitöskirjan viimeistelyyn: Kulttuurin arvottaminen 2010-luvun kulttuurikeskusteluissa 8.600

teologian maisteri **Riikka Patrikainen** väitöskirjan viimeistelyyn: Laulamisen ja itkuvirsiens esittämisen merkitys vainajan rituaalisessa käsittelyssä karjalaisessa ja kreikkalaisessa kuolinrituperinteessä sekä suomalaisessa ortodoksisessa hautausperinteessä 26.000

filosofian maisteri **Toni Saarinen** väitöskirjan viimeistelyyn: End of the World Discourses in Mythic Modernity 18.000

YHTEENSÄ 65.600

LÄÄKE- JA TERVEYSTIEDE

MD, MPH **Andrew Agbaje** väitöskirjan viimeistelyyn: Vascular stiffness progression with the risk of cardiac and metabolic disease in youth: a cause or consequence? 26.000

Doctoral student **Reyhane Eghtedarian** väitöskirjan viimeistelyyn: Cardiovascular Outcomes in Narcolepsy 26.000

liikuntatieteiden maisteri, fysioterapeutti AMK **Anna Laitinen** tutkimusvierailuun: Associations between physical fitness, metabolites, exercise, diet and arterial health in childhood and adolescence 2.300

YHTEENSÄ 54.300

MATEMATIIKKA JA TIETOJENKÄSITTELY

diplomi-insinööri **Pauliina Hirvi** väitöskirjan viimeistelyyn: Diffuusi optinen tomografia lasten aivokuvantamisessa 13.000

filosofian maisteri **Noora Kartiosuo** väitöskirjan viimeistelyyn: Tilastollinen kausaalipäättely kompositionaalisen aineiston analysoinnissa – menetelmiä biologisten markkereiden välittävän roolin selvittämiseksi 13.000

YHTEENSÄ 26.000

YHTEISKUNTATIEDEET

valtiotieteiden maisteri **Ella Alin** väitöskirjan viimeistelyyn: Rodullisen stigmaation uusintaminen ja haastaminen monikulttuurisissa parisuhteissa Suomessa 26.000

filosofian maisteri **Zoe Allen-Mercier** väitöskirjan viimeistelyyn: Soviet Mechanisms of Maintaining Social Order in Times of Détente and Domestic Opposition: The Example of Karelia during the Early Helsinki Process 13.000

Master of Arts **Juliia Avgustis** väitöskirjan viimeistelyyn: Smartphone use by young adults: Disruptive and collaborative practices in face-to-face encounters 13.000

psykologian maisteri **Selma Gaily-Luoma** väitöskirjan viimeistelyyn: Itsemurhaa yrittäneiden kokemukset 9.000

psykologian maisteri **Maarit Lehtinen** väitöskirjan viimeistelyyn: Minäkäsitys persoonallisuushaastattelussa 13.000

yhteiskuntatieteiden maisteri **Joonas Luukkonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Paikka, luokka ja kulttuuri. Erivoisuus kontekstuaalisena sosiokulttuurisena prosessina kouluissa 26.000

yhteiskuntatieteiden maisteri **Veera Nieminen** väitöskirjan viimeistelyyn: Homelessness and the consequences of the current trends on studying it 13.000

Master of Philosophy **Primi Suharmadhi Putri** väitöskirjan viimeistelyyn: The Transformative Potentials of Transparency and Citizen Engagement for Improved Natural Resources and Revenue Management. 13.000

filosofian maisteri **Joonas Pörsti** väitöskirjan viimeistelyyn: Radikaalin oikeiston islaminvastainen retoriikka Ranskassa, Ruotsissa ja Suomessa 1972–2023 26.000

Master of Arts **Randa Romanova** väitöskirjan viimeistelyyn: Journalistic self-regulation in the Nordic Countries: the challenge of artificial intelligence and algorithmic automation 26.000

filosofian maisteri **Mila Seppälä** väitöskirjan viimeistelyyn: Aseväkivalta ja uuden poliittisen sukupolven mobilisointuminen 26.000

yhteiskuntatieteiden maisteri **Olli Tiikainen** väitöskirjan viimeistelyyn: Impact governance: On the socio-technical

dynamics of governance in Finnish impact investing and (environmental) impact bonds 26.000

valtiotieteiden maisteri **Katri Vihma** väitöskirjan viimeistelyyn: (Doing) Global Ethics in Dialogue with Struggles for Epistemic, Cognitive, and Ontological Justice 13.000

YHTEENSÄ 243.000

TAITEIDEN TUTKIMUS

filosofian maisteri **Marjo Kovanen** väitöskirjan viimeistelyyn: Lastenelokuvan kauhut ja elokuvakasvatus 13.000

Master of Arts, yhteiskuntatieteiden maisteri **Niina Oisalo** väitöskirjan viimeistelyyn: Documentary imagination: Acts of remembering in contemporary Nordic documentary film 13.000

filosofian maisteri **Topi Vainikainen** väitöskirjan viimeistelyyn: Muistamisen dramaturgia. Taistolaisuuden muistaminen KOM-teatterin esityksissä Viimeinen kukkahuivi, Baikalin lapset ja KONE 13.000

filosofian maisteri **Mia Öhman** väitöskirjan viimeistelyyn: Sovexportfilm in Finland 13.000

YHTEENSÄ 52.000

TALOUSTIETEET

Master of Philosophy in Economics **Kwabena Adu-Ababio** väitöskirjan viimeistelyyn: Social Assistance and Tax Administration in Selected Developing Economies 13.000

KIRJALLISUUS

KAUNOKIRJALLISUUS

filosofian maisteri **Anna-Liisa Ahokumpu** romaanin kirjoittamiseen 26.000

filosofian maisteri **Virpi Alanen** laajan aforismiteoksen käsikirjoituksen loppuun saattamiseen 13.000

taiteen kandidaatti **Petri Hänninen** kansainvälisen sarjakuvateoksen käsikirjoittamiseen 13.000

filosofian maisteri **Riina Katajavuori**

Master's degree in business administration **Mukhammadiusuf Shaimardanov** väitöskirjan viimeistelyyn: Breaking barriers: The role of face-to-face and virtual social networks to career success of skilled immigrant women in Finland 26.000

filosofian maisteri, kauppatieteiden maisteri **Essi Vesterinen** väitöskirjan viimeistelyyn: From altruism to egoism in marketing of sustainable lifestyles? – Subjective well-being as an egoistic driver for change towards anti-consumption of clothing 13.000

YHTEENSÄ 52.000

TEKNISET TIETEET

Doctoral Researcher **Ortiz Carlos De La Torre** tutkimusvierailuun: Bridging Neural Insights: Multimodal Fusion of EEG Data and Generative Models 4.300

tuotantotalouden diplomi-insinööri **Linnea Harala** väitöskirjan viimeistelyyn: How companies organize for Circular Economy Business in Ecosystems? 18.400

diplomi-insinööri **Kalle Kursula** väitöskirjan viimeistelyyn: rakennus-, puu- ja terästeollisuuden kierrätysjätteiden hyödyntäminen uusiomateriaalien valmistuksessa 13.000

diplomi-insinööri **Juha Oksanen** väitöskirjan viimeistelyyn: Metsäteollisuuden jätevesilietteiden hyötykäytön esteet ja mahdollisuudet. 13.000

filosofian maisteri **Petri Paakkari** väitöskirjan viimeistelyyn: Nivelruston varjoainetehosteinen kuvantaminen käyttäen

säeromaanin "Connie Boswellin kultatuoli" kirjoittamiseen 26.000

kirjailija **Tomi Kontio** lastenkirjasarjan loppuun saattamiseen 26.000

filosofian tohtori **Heikki Kovalainen** Sielunromaanin viimeistelyyn ja uuden romaanin aloittamiseen 13.000

ylioppilas, vapaa kirjailija **Tommi Liimatta** romaanien Tyttönimi ja Jeppis 3 kirjoittamiseen 26.000

kaksoisvarjoainetta ja monienergistä tietokonetomografiaa 13.000

Master of Science in Technology **Damla Serper** väitöskirjan viimeistelyyn: Modeling Centrifugal Filtration 26.000

YHTEENSÄ 87.700

TEOLOGIA

PhD **Johannes Huhtinen** väitöskirjan viimeistelyyn: Sacralising history: John Foxe's Acts and Monuments in post-Reformation thought 13.000

Master of Arts in Theology **Karin Kallas-Pöder** väitöskirjan viimeistelyyn: Experiential, affective and practical aspects of divine predestination: investigation on the examples of Martin Luther and Mordecai Joseph Leiner 26.000

filosofian maisteri, kääntäjä **Essi Mäkelä** väitöskirjan viimeistelyyn: "Semmonen olo, että me voitettiin" Uususkonnollisten yhdyskuntien rekisteröintiin liittyvät valtdiskurssit 13.000

YHTEENSÄ 52.000

VIESTINTÄ

filosofian maisteri **Sini Kaipainen** väitöskirjan viimeistelyyn: Instagram Professionalism in Professional Photojournalism: Branding the Work Persona on Instagram 26.000

TIETEET YHTEENSÄ 72 APURAHAA, 1.249.700 EUROA.

filosofian maisteri **Anna-Kaisa Linna-Aho** romaanin viimeistelyyn 13.000

filosofian maisteri **Päivi Liski** romaanin "Kaikki mitä ikinä halusin" ensimmäisen version valmiiksi saattamiseen 26.000

filosofian maisteri **Maria Matinmikko** ruoosesseekokoelman kirjoittamiseen 13.000

filosofian maisteri **Maija-Kaisa Myllymäki** romaanin viimeistelyyn ja toisen romaanin ensimmäisen version kirjoittamiseen 26.000

teatteritaiteen maisteri **Marjo Niemi** romaaniin kirjoittamiseen 26.000

kirjailija, taiteilija **Meiju Niskala** lapsille suunnatun lammasaiheisen kirjasarjan luomiseen ja sarjan ensimmäisen osan kirjoittamiseen 26.000

kirjailija, filosofian maisteri **Inka Nousiainen** romaanin kirjoittamiseen 13.000

filosofian maisteri, kirjailija **Emma Puikonen** Systema Naturae -romaanin kirjoittamiseen 26.000

runoilija **Kaija Rantakari** runokokoelman kirjoittamiseen 26.000

kirjallisuustieteen maisteri **Cristina Sandu** romaanin kirjoittamiseen 26.000

filosofian maisteri, kirjailija **Pajtim Stavovci** romaanikäsitteilyyn viimeistelyyn ja uuden teoksen aloittamiseen 26.000

kirjailija, teatteritaiteen kandidaatti **Jukka Viikilä** Helsinki-trilogian loppuunsaattamiseen 26.000

kirjailija **Tuija Välipakka** runokokoelman kirjoittamiseen 26.000

YHTEENSÄ 442.000

SIRKUSTAIDE

sirkusartisti **Oskar Rask** teosten valmistamiseen sekä kiertueen valmisteluun 26.000

NÄYTTÄMÖTAIDE

tanssitaiteen kandidaatti **Wilhelm Blomberg** tanssiteoksen luomiseen ja esityksen

TAITEET

ARKKITEHTUURI

valokuvaaja, YTM **Maija Holma** residensityöskentelyyn Japanissa arkkitehtuuri-valokuvanäyttelyä varten 8.600

arkkitehti **Matti Jänkälä** Helsingin Meri-Rastilan muistoja ja immateriaalisia arvoja yhdessä paikallisten ja paikallisyhdistysten kanssa kartoittava ja kuvittava Muistojen maantiede -hankkeeseen 13.000

YHTEENSÄ 21.600

kuntoon saattamiseen 13.000

ohjaaja, dramaturgi **Lija Fischer** immersivisen ja monitaiteisen Lady M! -opperan libretton viimeistelyyn sekä esityksen ennakosuunnitteluun ja ohjaamiseen 8.600

taiteen maisteri **Laura Haapakangas** näytelmäteoksen suunnitteluun 13.000

näytelmäkirjailija, teatteriohjaaja **Anna Jaanisoo** näytelmän kirjoittamiseen 13.000

kirjailija **Sirpa Kähkönen** näytelmän "Kekkonen" käsikirjoittamiseen ja teoksen työstämiseen 13.000

teatteritaiteen maisteri **Riitta-Leea Laine** kahden esityksen suunnitteluun ja harjoittamiseen 26.000

MuM, näyttelijä FIA, musiikkipedagogi **Isa-Eerika Lehto** kahden esityksen käsikirjoittamiseen, osittaiseen säveltämiseen, sovittamiseen, äänityksiin sekä esitysten tuotannolliseen valmisteluun 13.000

tanssitaiteen maisteri **Marja Merisalo-Häggman** Tanssia Rajoilla -hankkeen Etelä! -projektin tanssiteatteriesityksen suunnitteluun ja valmistamiseen Tallinassa, Virossa 13.000

teatteritaiteen maisteri **Jussi Moila** "Kaukana kotoa" -teoksen taiteelliseen suunnitteluun, ohjaamiseen ja tuotannolliseen valmisteluun 13.000

teatteritaiteen maisteri **Eero Ojala** metsärunosuunnistusreittien toteuttamiseen ja Superkehot-lastenesityksen valmistamiseen 13.000

teatteritaiteen maisteri **Jonnakaisa Risto** kahden näytelmän valmistamiseen 26.000

VALOKUVA- JA VIDEOTAIDE

Visual Cultures, Curating and Contemporary Art (ViCCA) **Ahmed Al-Nawas** teoksien valmistamiseen sekä ryhmänäyttelyyn osallistumiseen Etelä-Koreassa 12.900

taiteen maisteri **Natalia Kopkina** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn pitämiseen Pohjois-Makedoniassa 13.000

tanssielokuvan maisteri **Vilma Tihilä** te-

teatteritaiteen maisteri, ohjaaja **Essi Rossi** Traumavapaa näyttämö -hankkeessa työskentelyyn ohjaajana, dramaturgina ja tuottajana 26.000

teatteritaiteen maisteri **Elsa Saisio** näyttämöteoksen "Sielunvaellusvuodet" suunnitteluun, harjoitteluun ja tuottamiseen 8.000

teatteritaiteen maisteri, näyttelijä, ohjaaja **Niina Sillanpää** Parantaja -teoksen suunnitteluun ja tuotannolliseen valmisteluun 13.000

teatteri-ilmaisun ohjaaja **Anna Uschanov** kahden nukketatteriteoksen valmistamiseen 26.000

YHTEENSÄ 237.600

KIRJALLISUUDEN SUOMENTAMINEN

freelancer suomentaja, kustannustoimittaja **Sampsa Laurinen** kahden runokokoelman suomentamiseen ja esseen kirjoittamiseen 13.000

filosofian maisteri **Jaana Nikula** ruotsinkielisen kirjallisuuden suomentamiseen 26.000

filosofian maisteri **Lotta Toivanen** ranskan-kielisen kaunokirjallisuuden suomentamiseen 26.000

YHTEENSÄ 65.000

KIRJALLISUUS YHTEENSÄ 39 APURAHAA, 770.600 EUROA.

osten valmistamiseen ja näyttelyyn järjestämiseen Portugalissa 26.000

YHTEENSÄ 51.900

KUVATAIDE

KuM **Jasmin Anoschkin-Haapala** teosten valmistamiseen ja ryhmänäyttelyyn osallistumiseen Ranskassa 13.000

taiteen maisteri **Hans-Christian Berg** kutsunäyttelyiden teosten toteuttamiseen ulkomailla 26.000

kuvataiteen maisteri **Matilda Enegren** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn pitämiseen Ruotsissa 11.500

KuM **Alma Heikkilä** teosten valmistamiseen ja näyttelyihin osallistumiseen ulkomailla 9.000

kuvataiteen maisteri **Karoliina Hellberg** teosten valmistamiseen ja näyttelyihin osallistumiseen Iso-Britanniassa ja Tanskassa 26.000

kuvataiteen maisteri **Kaija Hinkula** teosten valmistamiseen ja näyttelyyn järjestämiseen Virossa 26.000

taiteen maisteri **Petri Hytönen** teosten valmistamiseen yksityisnäyttelyihin Tanskassa, Virossa ja Kroatiassa sekä ryhmänäyttelyihin Los Angelesissa, Ruotsissa ja Italiassa 26.000

taiteen maisteri **Katri Kainulainen** teosten valmistamiseen ja kutsunäyttelyyn pitämiseen Ranskassa 26.000

kuvataiteen maisteri **Hanna Kanto** teosten valmistamiseen ja näyttelyihin osallistumiseen Chicagossa sekä Berliinissä 26.000

TaM, kuvataiteilija **Kaisu Koivisto** teosten suunnittelemiseen sekä valmistamiseen ja näyttelyiden pitämiseen ulkomailla 26.000

kuvataiteen maisteri **Tuomas Laitinen** uuden mediataideteoksen valmistamiseen ja julkaisuun KAI Art Center:ssä Tallinnassa 13.000

taiteen maisteri **Samuel Lehikoinen** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn järjestämiseen Virossa 8.600

kuvataiteen maisteri **Josefina Nelimarkka** Vedelliset todellisuudet -teoskokonaisuuden valmistamiseen ja näyttelyyn osallistumiseen ulkomailla 26.000

kuvataiteen maisteri **Sara Pathirane** videoteoksen valmistamiseen ja ryhmänäyttelyyn osallistumiseen Venetsiassa 26.000

kuvataiteen maisteri **Jussi Pyky** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn pitämiseen Berliinissä Saksassa 26.000

taiteen maisteri **Landys Roimola** teosten tekemiseen ja ulkomaan näyttelyiden valmistamiseen 26.000

taiteen kandidaatti **Elsa Salonen** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn pitämiseen Saksassa 26.000

miseen Saksassa 26.000

kuvataiteen maisteri **Inari Sandell** teosten valmistamiseen ja näyttelyyn pitämiseen Fundació Joan Miró -museon Espai 13 -galleriassa Barcelonassa 26.000

kuvataiteilija, taidemaalari **Tuukka Tam-misaari** teosten valmistamiseen yksityisnäyttelyyn Belgiaan sekä taidemessuille 26.000

taiteilija **Antti Tenetz** teoksen tekeminen osaksi ryhmänäyttelyä Spazio Punch -näyttelytilaan Venetsian Biennaalin 2024 Collateral-ohjelmaan 13.000

tekstiili- ja käsitetaiteilija, taiteen kandidaatti **Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen** Venetsian biennaaliin 2024 osallistumiseen sekä vihapuhetta käsittelevän teoskonseptin jatkojalostamiseen 26.000

YHTEENSÄ 458.100

MUSIIKKI

Musiikin maisteri **Anna-Sofia Anttonen** työskentelyyn saksofonistina sekä kera-miikkataidetta ja sävellystä yhdistävän Kukkapilli-hankkeen parissa työskente-lyyn 26.000

musiikin maisteri **Tuulikki Blom** kahden albumin sävellys- ja sanoitustyöhön 26.000

musiikin maisteri **Senni Eskelinen** teosten ja sooloalbumin valmistamiseen sekä harjoittamiseen 26.000

Master of Arts **Iryna Gorkun-Silén** for preparing a piece for performance and for CD production featuring modern Finnish and Ukrainian flute music 9.000

musiikin maisteri **Ilkka Hammo** sävellystyöhön 8.600

musiikin maisteri **Marianna Henriksson** kolmen uutta ja vanhaa musiikkia yhdistävän näyttämöteoksen valmisteluun, harjoitteleeseen ja esityskuntoon saattamiseen 13.000

Doctor of Philosophy (Music Composition) **Tze Yeung Ho** for composition of new installation for Venice Biennale 2024, choral work for Helsinki Chamber Choir and chamber opera premiered at Borealis Festival 2025 26.000

musiikin maisteri **Tero Hyväluoma** sävellys- ja sovitusyöhön 13.000

musiikin maisteri **Marika Hyvärinen** musiikkiteoksen säveltämiseen 13.000

filosofian maisteri **Marja Kangas** libretton "Suuri kouluoppera!" kirjoittamiseen 13.000

taiteiden ja suunnittelun kandidaatti **Merle Karp** audiovisuaalisen taiteen ja VJ-kulttuurin biennaalin Aavistus Festival 2024 taiteelliseen johtamiseen, kura-tointiin ja ohjelmistosuunnitteluun 8.600

musiikin maisteri **Noora Kauppila** loitsu-perinnettä ja pölyttäjien äänellisiä ulot-tuvuuksia tutkivan esityksen sävellys- ja sanoitustyöhön 26.000

lastenmuusikko **Hiski Pajuniemi** sävel-lyks-, sanoitus-, sovitus- ja julkaisutyöhön lastenmusiikin parissa 13.000

musiikin tohtori **Uljas Pulkkis** oopperoi-den säveltämiseen 26.000

teatteritaiteen maisteri, muusikko AMK **Nicolas Rehn** Vili Katastrof -esityskon-sertin musiikin sävellykseen, harjoitte-luun ja teoksen valmistamiseen 13.000

musiikin maisteri **Marjo Smolander** kon-sertin valmistamiseen sekä musiikin val-tahierarkioita tarkastelevan artikkelin kir-joitamiseen 10.800

filosofian maisteri, oopperaohjaaja **Juu-lia Tapola** oopperaohjaajana työskente-lyyn, oopperaryhmän harjoittamiseen sekä ohjatun Barokki-konserttikokonai-suuden suunnitteluun 13.000

musiikin maisteri **Aino Tenkanen** sävel-lystyöhön 26.000

YHTEENSÄ 310.000

TANSSI

tanssinopettaja YAMK **Pauliina Aladin** tanssiteoksen kiertuekoreografian suun-nitteluun ja harjoittamiseen 13.000

tanssitaiteen maisteri **Joona Halonen** tanssiteoksen koreografian suunnitte-luun, harjoitteluun ja teoksen muiden taiteellisten osa-alueiden yhteen saatta-miseen 26.000

tanssitaiteen maisteri **Carl Knif** neljän uuden teoksen valmistamiseen 26.000

tanssitaiteilija **Hanna Mäkelä** Älä(!)-jää hyvästi -teoksen harjoittamiseen ja teos-

kiertueen tuottamiseen 26.000

tanssitaiteen ja koreografian kandidaatti (BFA) **Alen Nsambu** NEON BEIGE -tanssiteoksen koreografiseen suunnitteluun sekä harjoitteluun 13.000

YHTEENSÄ 104.000

TAIDETEOLLISUUS JA -KÄSITYÖ

pukusuunnittelija **Suvi Hänninen** ryhmänäyttelyn ”The Limits and Outer-limits of Line” teosten työstöön sekä tekstiili-ins-tallaation toteuttaminen Piccon vanhaan tekstiilitehtaaseen 13.000

taiteen maisteri **Raija Jokinen** Asia-Eu-rope 6 näyttelyn teosten valmistamiseen ja toteuttamiseen 13.000

TaM **Veera Kulju** teosten valmistamiseen

19.500

Taiteen maisteri (TaM), Muotoilija (AMK) **Siina Levonoja** moniosaisen teoksen luonnosvaiheeseen ja näyttelyn järjestämiseen 8.600

taiteen maisteri **Sini Majuri** tekoölyä ja lasia yhdistävän teoskokonaisuuden toteuttamiseen ja esittämiseen 13.000

taiteen maisteri **Emmi Pakkanen** tekstiiliteossarjan toteutukseen ja näyttelyyn 13.000

taiteen maisteri **Matilda Palmu** teosten suunnitteluun, toteuttamiseen ja esittämiseen ”Ihmema X” Purkutai-de -näyttelykokonaisuuteen otsikolla ”The Flower Creatures - Kukkaisolen-not” 13.000

Bachelor of Design **Anna Rikkinen** uusien

teosten suunnitteluun ja valmistamiseen yksityisnäyttelyä varten 20.000

taiteen maisteri **Emilia Ryhänen** näyttelyn toteuttamiseen, teoskokoelman suunnitteluun ja tuotekehitykseen Milanon Design Weekille huonekalumessuille SaloneSatellite-osastolle 26.000

kuvataiteilija AMK **Reeta Suvanto** näyttelyteosten valmistamiseen ja esittämiseen 26.000

tekstiili- ja sisustussuunnittelija **Eija Zwegyberg** seinäryijyjen suunnitteluun ja valmistamiseen sekä näyttelyyn osallistumiseen Tokiossa 13.000

YHTEENSÄ 178.100

TAITEET YHTEENSÄ 60 APURAAHAA, 1.123.700 EUROAA.

KANSANVALISTUS

JOURNALISTINEN TYÖSKENTELY

TaM **Markku Heikkinen** dokumenttiefokuvan käsikirjoittamiseen 23.000

Kustannusosakeyhtiö Teatteri näytelmäkirjailijan työ ja draaman nykytilanne -artikkelisarjaan 12.000

freelance-toimittaja **Virpi Salmi** journalistiseen podcast-sarjaan työotsikolla ”Kun tasa-arvo tuli Suomeen” 13.000

yhteiskuntatieteiden maisteri **Tuija Sil-tamäki** reportaasiritilogan kenttätöihin, taustatöihin ja kirjoittamiseen 13.000

tieteen maisteri ja kandidaatti, taiteen kandidaatti **Elena Sulin** pitkän, rasismia käsittelevän dokumenttiefokuvan valmisteluun ja kehittämiseen 13.000

Suomen arvostelijain liitto ry Kriitiikin juhluvosikirjan suunnitteluun ja toteuttamiseen 10.000

yhteiskuntatieteiden kandidaatti **Saa-ra Tuominen** videoesseeiden toteuttamiseen 13.000

Voima-lehti kolme medianäkökulmaa Venäjään - Voima-lehden monimediallisen journalistisen kokonaisuuden toteuttamiseen 33.000

YHTEENSÄ 130.000

TIETOKIRJALLISUUS

steinerpedagogi, vapaa kirjailija **Heidi Aira-raksinen** suomalaista sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöjen historiaa käsittelevän tietokirjan kirjoittamiseen 13.000

filosofian maisteri **Elli Akren-Ebbe** tietokirjan kirjoittamiseen valistuksen aikakauden filosofinaisten ajattelusta 13.000

FT, tutkija, tietokirjailija **Kai Ekholm** henkilökuvan Matti Klingestä: Mies, jolla oli Matti Klingen kasvot 13.000

yhteiskuntatieteiden tohtori **Jarno Hietalahti** tietokirjan ”Huumorin ruumiillis-tumat” kirjoittamiseen ja viimeistelyyn 13.000

filosofian maisteri **Paula Hotti** junamatkailua käsittelevän tietokirjan kirjoittamiseen ja viimeistelyyn 26.000

filosofian maisteri **Jaro Karkinen** paaviuden historiaa käsittelevän tietokirjasarjan neljännen osan kirjoittamiseen 26.000

filosofian maisteri **Sonja Karlsson** tietokirjan ”Kuka saa olla äiti?” kirjoittamiseen ja viimeistelyyn 13.000

tietokirjailija, FT **Anna Kortelainen** Stadin väkeä -tietokirjan kirjoittamiseen 26.000

medianomi AMK **Kaisa Leka** liikkeen ja luovuuden suhteesta kertovan tietokirjan kirjoittamiseen 26.000

filosofian maisteri, tietokirjailija **Topi Lin-jama** Bachin musiikkia ja polkupyöräilyä käsittelevän tietokirjan kirjoittamiseen 26.000

Dottore in filosofia **Anton Monti** tietokirjan kirjoittamiseen Italian siirtomaapolitiikasta Afrikassa 26.000

filosofian maisteri **Jaana Munck** sarjakuvaa sisältävän tietokirjan kirjoittamiseen ja piirtämiseen 26.000

teologian tohtori, psykoterapeutti **Heli Pruuki** kolmen tietokirjan kirjoittamiseen 13.000

estetiikan dosentti **Kalle Puolakka** kirjallisuuden lukemisen merkitystä käsittelevän tietokirjan kirjoittamiseen 13.000

sarjakuvantekijä, tietokirjailija **Ville Timo Ronkainen** suomalaisen sarjakuvalehdistön historiaa käsittelevän tutkimustietokirjan valmiiksi saattamiseen 13.000

oikeustieteen tohtori, dosentti **Katariina Simonen** Pugwash-tiedekokouksen lähihistoriaa koskevan tietokirjan viimeistelyyn 26.000

filosofian tohtori **Mika Sivonen** tietokirjan

Contra normas - historian näkymättömät II kirjoittamiseen 26.000

yhteiskuntatieteiden kandidaatti **Tuomo Tamminen** tietokirjan "Kuinka koulukiisaaminen tuli Suomeen" kirjoittamiseen 26.000

PhD, tietokirjailija **Liisa Väisänen** tietokirjan "Symbolimurhat" kirjoittamiseen 26.000

YHTEENSÄ 390.000

ELINIKÄISEN OPPIMISEN EDISTÄMINEN

Hämeenlinnan taidemuseo Taidevaltakunnan ajatuspajojen ja Taidevaltakunnan sanomien toteuttamiseen 34.700

Kalliolan Settlementti ry hankkeen toteuttamiseen: Virtuaalinen 3D-Oppitupa ja työpajasarja haavoittuvassa asemassa oleville 32.000

MUUT APURAHAT 2023

SUOMEN SÄVELTAITEEN TUKIRAHASTO

filosofian maisteri **Pekko Käppi** Suomen säveltaiteen tukirahaston apuraha kansanlaulaja Taavi Uutelan lauluista koostetun konserttisarjan valmistamiseen 13.000

SÄÄTIÖIDEN POST DOC -POOLIN APURAHAT 2023

FT **Satu Koivuhovi** kuluapuraha kasvatustieteiden alan post doc -tutkimukseen: "Oppilasvalikoinnin ja luokanmuodostuksen merkitys motivaation ja oppimisen kehityksessä" Tübingenin yliopisto. 25.000

FT **Ilona Bontenbal** kuluapuraha sosiaa-

Kolmas Tila ry - Tredje Rummet rf tiedetapahtumien järjestämiseen osana teatteriproduktiota "Valkoinen tähti" 5.000

Kriittinen korkeakoulu ry Oriveden filosofiapäivät - Turvallisuus ja filosofia -tapahtuman järjestämiseen 9.000

Nurmeksen Kesämusiikin ja Kesäakatemian kannatusyhdistys ry Nurmeksen Kesämusiikki 29.6.-7.7.2024 "Kesäakatemiamia Kesämusiikissa" - luentoihin työpajoihin ja konserttiesittelyihin 9.000

Phoenix ry, Startup Refugees hankkeeseen luovien alojen vieraskielisten ammattilaisten tulohankintaa tukevien taitojen edistämiseksi 35.000

Rosebud Books klassikkomatineoiden toteuttamiseen kirjallisuuden ja tieteen suurnaisista 5.500

Ruokakasvatusyhdistys Ruukku ry Aistit edellä kestävään syömiseen - tapahtumaan tulevaisuuden ruokakasvatuksesta 30.000

Suomalainen perheteatteri ry Kymmenen Satujen suojassa -hankkeen toteuttamiseen 10.000

Suomen muotoilukasvatusseura ry Luovan oppimisen juhla! -hankkeeseen 25.000

Tampereen korkeakoulusäätiö, Tampereen yliopisto, Tutkimuskeskus Comet Uutislukupiiri - Aikuisten medialukutaitoja kehittävän tapahtumasarjan toteuttamiseen Tampereen yliopiston ja Tampereen kaupunginkirjaston yhteistyönä 34.800

YHTEENSÄ 201.000

KANSANVALISTUS YHTEENSÄ 38 APURAHAA, 750.000 EUROA.

UUOSIAPURAHAT YHTEENSÄ 209 APURAHAA, 3.894.000 EUROA.

SUURET KULTTUURIHANKKEET- APURAHAT 2024

Suomalainen Tiedeakatemia ry Suomen tieteen historia -hankkeeseen 270.000

Tekstin talo ry Tekstilaboratorio - Text Laboratory -hankkeeseen 250.000

Tiedekeskussäätiö sr Tietokirjafanit - Tiedelukutaitoa ja lukuintoa lapsille -hankkeeseen 175.000

Valamon luostari Virtuaalinen Valamo - Käsikirjoituskokoelma verkkotietokannaksi -hankkeeseen 100.000

Helsingin yliopisto MULTILINGUA. Maahanmuuttajataustaisten monikielisten lasten suomen kielen kehityksen tukeminen -hankkeeseen 210.000

Henkilökohtaiset työskentelyapurahaosuudet hankkeissa:

MA **Henna Ahola** työskentelyapuraha 24.960
MA **Minea Tikkanen** työskentelyapuraha 24.960
MA **Niina Nylander** työskentelyapuraha 12.480
MA **Anu Saari** työskentelyapuraha 12.480

KAUPUNKI- JA KOHDERAHASTOJEN APURAHAT JA PALKINNOT 2024

HELINÄ WÄHÄN RAHASTO

Lastenkardiologiaan erikoistuva lastenlääkäri **Krista Björkman** D-vitamiini ja sydän- ja verenkiertoelimestön terveys Pohjois-Suomessa keskosena syntyneillä aikuisilla 6.000

Lasten kardiologiaan erikoistuva lastentautien erikoislääkäri **Marko Taipale** tutkimukseen: sydänsiirteen akuutin hyljinnän arviointi sydämen MRI-kuvantamisella 8.000

YHTEENSÄ 2 APURAHAA,
14.000 EUROA

JAAKKO KOLMOSEN RAHASTO

Haapala BnB Jaakko Kolmosen ruokakulttuuripalkinto 2024 5.000

Liepuskan Herkkupaja Jaakko Kolmosen ruokakulttuuripalkinto 2024 5.000

YHTEENSÄ 2 PALKINTOA,
10.000 EUROA

URHEILUN TUKI -RAHASTO

toimitusjohtaja **Paavo Kallio** Lasten ja nuorten valmentajapalkinto 2024 ansioituneesta ja pitkäjänteisestä vapaaehtoistyöstä 2.000

eläkeläinen **Reijo Pihl** Lasten ja nuorten valmentajapalkinto 2024 ansioituneesta ja pitkäjänteisestä vapaaehtoistyöstä 2.000

päiväkodin johtaja **Heli Puhakainen** Lasten ja nuorten valmentajapalkinto 2024 ansioituneesta ja pitkäjänteisestä vapaaehtoistyöstä 2.000

YHTEENSÄ 3 PALKINTOA, 6.000 EUROA

VIRON RAHASTO

filosofian maisteri **Mona Tärk** Sirkka Turkan teoksen Tule takaisin, pikku Sheba kääntämiseen viroksi 1.000

PhD student **Natalia Vaiss** väitöskirjan viimeistelyyn: Estonian transitive verbs 1.000

YHTEENSÄ 2 APURAHAA, 2.000 EUROA

GUST. KOMPAN RAHASTO

PhD student **Veronika Badazhkova** tutkimuskuluihin: "From Forest Industry Waste Streams to New Bio-based Materials: Value from Lignin Degradation" to develop efficient procedures for synthesis of new bio-based compounds and materials from lignin side streams 2.000

CSBC2024-konferenssin järjestelytoimikunta Turussa järjestettävän Chemical Solutions for Biological Challenges (CSBC2024) -konferenssin järjestämiskuluihin 1.500

D.Sc. Christine Gering konferenssimatkaan: 12th World Biomaterials Congress in Daegu, South Korea 1.060

filosofian tohtori **Outi Haatainen** konferenssimatkaan: Kemian laboratorio nonformaalina oppimisympäristönä: mahdollisuudet kemian opettajien ammatillisen osaamisen ja identiteetin kehittämisessä 1.500

FT **Juha-Pekka Hieta** tutkimusvierailuun: IOCB Prague, Czechia 2.200

Jyväskylän kansainvälinen kesäkoulu, Jyväskylä Summer School 33. Jyväskylän kansainvälisen kesäkoulun (JSS) kemian kurssin ja siihen liittyvän tutkimusvierailun järjestämiskuluihin 1.500

Doctoral researcher **Princess Stephanie Llanos** konferenssimatkaan: 75th Annual Meeting of the International Society of Electrochemistry in Montreal, Canada 3.000

Oulun yliopiston NMR-tutkimusyksikkö kansainvälisen EUROMAR-konferenssin järjestämiseen Oulussa 6.-10.7.2025 1.500

filosofian tohtori, yliopistonlehtori **Pernaa Johannes ja työryhmä** tietokirjaan: Johdatus kemian tiedekasvatukseen 2.970

filosofian maisteri **Milka Poimala** väitöskirjatutkimukseen liittyvään tutkimusvierailuun Bostonin yliopistoon: Uudenlaisien nanopartikkelivarjoaineiden kehittäminen tietokonetomografia- ja magneettikvantamiseen 3.000

Licentiate of Science and Technology (Chemistry) **Dipti Swapnil Potdar** kurssin kuluihin: Course in computational chemistry by Schrödinger Maestro: Molecular modeling for materials science applications 270

filosofian maisteri **Henna Rahkola** konferenssimatkaan: 18th ISMSC symposium Hangzhoussa Kiinassa 2.500

professori **Markku Vainio**, prof. emeritus **Lauri Halonen** ja yliopistonlehtori **Markus Metsälä** "Optinen spektroskopia ja kuvantaminen" -seminaarin järjestämisen kuluihin osana ChemBio 2024 -tapahtumaa 1.000

Master of Science (Technology), Doctoral Researcher **Mikko Valkonen** tutkimusvierailuun: Water Vapour Sorption Behaviour of Wood Under Load at the Paul Scherrer Institute in Switzerland 2.000

PharmDr, Doctoral Researcher **Manuela Voracova** tutkimusvierailuun: Design, synthesis, and biological evaluation of novel metallo-beta-lactamase inhibitors to fight antibiotic resistance 3.900

YHTEENSÄ 15 APURAHAA,
29.900 EUROA

HUITTISTEN RAHASTO

taidepainotteisen erityistyön ohjaaja **Ari Impola ja työryhmä** yhteisöelokuvasarjan tuotantoon 1.000

Huittisten Hullu Mies ry Jukka Perko-seinämuraalin toteuttamiseen 3.500

Huittisten musiikkiopiston Tuki ry Satakunnan pianotapahtuman 2025 valmistelun kuluihin 4.000

Huittisten Yrittäjät ry LauttaRokki 2024 -kesätapahtuman järjestelyihin 10.000

kuvataiteen maisteri **Heli Vehkaperä** taiteellisen työskentelyn materiaaleihin ja näyttelyn järjestämiseen 1.500

YHTEENSÄ 5 APURAHAA,
20.000 EUROA

JYVÄSKYLÄN RAHASTO

ISOn Tanhuujat ry kansanmusiikki- ja -tanssijamien järjestämiseen Jyväskylässä 1.000

jazzmuusikko ja -organisaattori **Tuomas Paukku** soolokitara-albumin äänityksiin valmistautumiseen ja sävellysmateriaalin viimeistelyyn 2.000

Teatterikone Osk Uno C -näytelmän valmistuskuluihin 2.000

FM, kirjallisuusterapiaohjaaja **Fanny Torro** Jyväskylässä toteutettavien luovien menetelmien työpajoihin syömishäiriöön sairastuneiden läheisille 1.000

YHTEENSÄ 4 APURAHAA, 6.000 EUROA

LAPPEENRANNAN RAHASTO

muusikko, laulun tekijä **Aleksi Arola** studioalbumin sävellys- ja sanoitustyöhön 1.500

Etelä-Karjalan arkeologian harrastajat Jatuli ry arkeologisen kaivauksen kuluihin 1.600

Etelä-Karjalan Estradi ry lasten ”Hölmöläisiä” kesäteatteriesitykseen 2.000

YHTEENSÄ 3 APURAHAA, 5.100 EUROA

NOKIAN RAHASTO

yht. maist., toimittaja **Pekka Aarnivala** Nokian Urheilijat ry:n 100-vuotishistoriikkiin 2.500

TaM **Tuija Ihanta** taiteelliseen työskentelyyn Pirkanmaan sillat-aiden näyttelyä varten 3.000

Nokian musiikkielämän tuki ry Tehdas-kaupungin äännet -konserttisarjan käynnistämiseen ja Nokian musiikkielämän vahvistamiseen 4.000

Nokian Näyttelijäyhdistys ry Anni ja Matias Stark - edelläkävijät -näyttelyn järjestämiseen 3.000

Nokian Työväenyhdistys ry yhdistyksen 130-vuotishistoriikkiin 2.000

Pirkanmaan elokuvakeskus ry kahden lyhytelokuvan tekemiseen erityisryhmi- en kanssa 4.500

Kulttuurituottaja AMK **Jaana Suorsa** Satu elää! -työpajoihin ja esityksiin päivä- koti-ikäisille 1.000

YHTEENSÄ 7 APURAHAA, 20.000 EUROA

RAAHEN RAHASTO

trumpetisti, sovittaja **Gabriel Korhonen** ja **työryhmä** KIRK-yhtyeen kotiseutukiertueen järjestämiseen Raahan alueella 3.500

Kulttuuriyhdistys Bio Huvimyly ry liik- kuan kinon laitteistohankintoihin osana elokuvakulttuurin yhteisöllistä elvyttä- mistä Raahan alueella 5.000

Pattijoen kotiseutuyhdistys ry kirjaan Ame- rikan siirtolaisuus Kopsan kylältä 1800-lu- vun lopulla ja 1900-luvun alussa 1.000

Raaheseura ry Kirsti Vähäkangas: See- linonpelihoitoja ja rautarouvia -kirjan vii- meistelyyn 2.500

Raahan kirjklubi ry Kirja yhteiskunnal- lisen keskustelun välineenä -kirjallisuus- paneelin järjestämiseen 2.000

Rajatsi ry Raahan Rantajatsien toimin- nan kestävyyttä kehittävään hankkee- seen 2.000

HTM **Eeva Tokola** kirjaan Seitsemän vuo- sikymmentä vanhainkotielämää Raahes- sa sanoin ja kuvin. Historiakatsaus ja muistitietokuvauus vanhainkotityön muu- toksista 1950-luvulta 2010-luvulle 1.000

YHTEENSÄ 7 APURAHAA, 17.000 EUROA

RAUMAN RAHASTO

koululainen **Oskar Bindar Buffet** Cram- bon Gala B -klarinetin hankintaan 3.100

opiskelija **Anselmi Elo** kitaran hankin- taan 3.000

koululainen **Seela Kuosmanen** viulun ja jousen hankintaan 3.000

kuvataiteilija amk **Aija Leinonen** taiteelli- seen työskentelyyn 2.500

Rauma Pride ry Rauma Pride-tapahtu- man järjestämiseen 1.500

Rauman Konserttiyhdistys ry Nuoret kulttuurikuiskaajat -hankkeeseen Rauma Festivossa 2024 2.000

pitsitaiteilija, käsityömestari **Tarmo Thorström** 20-vuotisjuhlanäyttelyn ra- kentamiseen 2.200

YHTEENSÄ 7 APURAHAA, 17.300 EUROA

SAVONLINNAN RAHASTO

tanssitaiteen kandidaatti **Eevi Kinnunen** 'Super We, Super Me' lastentanssiprojek-

tin esitysten järjestämiseen Savonlinnan seudulla 1.000

taiteen maisteri, valokuvaaja **Veera Konsti** savonlinnalaisia ihmisiä käsittele- vän Tarinoita syvästä idästä osa 2: ukko- jen kaupunki -valokuvanäyttelyyn materi- aali- ja kehystyskuluihin 1.600

taiteen maisteri **Elise Kosonen** WALK- IN- eläkeläisten savityöpajan väline- ja materiaalihankintoihin 1.000

Bachelor of Arts **Sami Makkonen** sarja- kuvanovellikokoelmaan 2.000

YHTEENSÄ 4 APURAHAA, 5.600 EUROA

SEINÄJOEN RAHASTO

Elokuvayhdistys Filmiä ja valoa ry nel- jännentoista Filmiä ja valoa-elokuvafes- tivaalin järjestämiseen Seinäjoen Ylistar- rossa 4.000

Kuvataiteilija AMK **Rosita Koskinen** uu- den teoskokonaisuuden näyttelykustan- nuksiin 1.200

filosofian tohtori, toimittaja **Markku Kul- mala** jalkapalloseura Törnävän Pallo -55:n 70-vuotishistoriikkiin kirjoittamiseen 2.000

Lakeus punk ry Punkkia Pohjanmaalta! - podcastin sekä taidenäyttelyyn toteutta- miseen 2.000

taiteen maisteri **Jaana Maijala** taiteelli- seen työskentelyyn ja keramiikkauunin hankintaan 2.000

Teatteriyhdistys Arina ry dramati- soituihin museo-opastuksiin lapsil- le Etelä-Pohjanmaan museon ulkomu- seoalueella 1.000

kulttuurituottaja **Teemu Tuuttila** ohjel- masarjan Taiteilijan taival: Tarinoita luov- an alan työhyvinvoinnista, onnistumisista ja haasteista tuottamiseen 1.500

Vaski Group Oy Seinäjoen Teknologia- palkinto 2024 4.000

Ylistaron Kaukolankylän jazzkerho ry modernien improvisaatioon perustuvi- en jazzkonserttien järjestämiseen 2.000

YHTEENSÄ 8 APURAHAA JA 1 PALKIN- TO, 19.700 EUROA

VUOSIAPURAHAT 2024

TIETEEN APURAHAT

BIOLOGIA, YMPÄRISTÖ

Filosofian maisteri **Noora Kantola** väitöskirjan viimeistelyyn: Ilmastonmuutoksen ja porolaidunnuksen vaikutus pohjoisten havumetsien hiilensidontaan 13.000

Master of science **Puong Nguyen** väitöskirjan viimeistelyyn: Factors shape fungal endophytic microbiome of Finland bilberry fruits *Vaccinium myrtillus* L. 13.000

Filosofian maisteri **Otto Stenberg** väitöskirjan viimeistelyyn: Breaking the rules of dental development 26.000

Master of Science in Marine Biology **Stephan Niels Van Dijk** väitöskirjan viimeistelyyn: The effects of size-selective harvesting, recovery from harvesting and re-harvesting on experimentally exploited zebrafish (*Danio rerio*) populations 13.000

Filosofian maisteri **Suvi Vanhakylä** väitöskirjan viimeistelyyn: Kasvitanniinien ja muiden polyfenolisten puolustusyhdisteiden evoluutio ja monimuotoisuus kasvikkunnassa 9.000

Master of Science in Applied Ecology **Mahtab Yazdani** väitöskirjan viimeistelyyn: Finalizing doctoral thesis titled "Moth abundance changes and bottom-up effects on birds in boreal forests" 13.000

YHTEENSÄ 87.000

ELÄINLÄÄKETIEDE

Eläinlääketieteen lisensiaatti **Elli-Maria Valtonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Lemmikkieläimiin kohdistuvat eläinsuojelurikokset ja eläinsuojeluvannon vaikeavuus 13.000

FILOSOFIA

Filosofian maisteri **Jaakko Heikkinen** väitöskirjan viimeistelyyn: "Beyond Materialism: Panpsychism and Idealism as Emerging Paradigms in Philosophy of Mind" 26.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri **Katariina Lipsanen** väitöskirjan viimeistelyyn:

Epistemic Vision: A history of intuitive philosophical knowledge 26.000

YHTEENSÄ 52.000

FYSIIKKA JA TÄHTITIEDE

Master of Science in Physics **Lorenzo Giombi** väitöskirjan viimeistelyyn: Gravitational waves from first order phase transitions in the early Universe 26.000

Filosofian maisteri (Master of Mathematics) **Eetu Loisa** väitöskirjan viimeistelyyn: Phenomenological aspects of beyond the Standard Model scalar fields 13.000

YHTEENSÄ 39.000

GEOTIETEET JA MAANTIEDE

filosofian maisteri **Maarit Saesma** väitöskirjan viimeistelyyn: Hienorakeisten sedimenttien rakennusgeologisten ominaisuuksien luokittelu ja esiintyminen Suomen rannikkoalueilla 13.000

Filosofian maisteri **Ilja Vuorinne** väitöskirjan viimeistelyyn: Itä-Afrikan karjatalousalueiden hyperspektraalinen kaukokartoitus 26.000

YHTEENSÄ 39.000

HISTORIATIETEET, ARKEOLOGIA

Master of Arts in Early Modern History **A. Jorge Aguilera-López** väitöskirjan viimeistelyyn: "The Royal Shipyard of Barcelona and the Mediterranean War: Shipbuilders, Forests, and Galleys in the Age of Lepanto." 13.000

Master of Arts **Melike Cakan** väitöskirjan viimeistelyyn: Francis Bacon's (1561-1626) civil science and the Renaissance scientia civilis 13.000

filosofian maisteri, psykologian maisteri **Pietro Kanerva** väitöskirjan viimeistelyyn: Yhdysvaltojen salainen apu Suomelle 1958-1962 23.000

filosofian maisteri **Aino Kirjonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Civilized Bodies:

Race and Gender in US Elite Colleges, 1890-1914 13.000

Väitöskirjatutkija, tietokirjailija **Jenni Kirves** väitöskirjan viimeistelyyn: Ehjän Suomen rikkinäiset rakentajat - jälleerakentajien tunnemaista ja selviytymisprosessit 26.000

Filosofian maisteri **Nita Mäenpää** väitöskirjan viimeistelyyn: Oulun kansakoulujen ja Maikkulan pakolaiskansakoulun lapset luku- ja kirjoitustaitoa oppimassa 1890-1940 26.000

Filosofian maisteri **Jenni Räikkönen** väitöskirjan viimeistelyyn: Äitiyspakkuksen pohjoiset tiet. Äitiyshuollon soiomateriaalinen kokemus sotien jälkeisessä Pohjois-Suomessa 13.000

filosofian maisteri **Olli Siitonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Contextualizing Impact of killing: Moral injury and the Analysis of American wartime killing experiences in the Vietnam War 26.000

FM, Väitöskirjatutkija **Jamie Vesterinen** väitöskirjan viimeistelyyn: Dreams in Ancient Greek Thought 26.000

YHTEENSÄ 179.000

KÄYTTÄYTYMISTIETEET

VTM **Otto Halmesvaara** väitöskirjan viimeistelyyn: Monitekijäisiä sairauksia koskevan polygeneettisen riskitiedon vastaanottamiseen vaikutukset terveyskäyttämiseen ja psykososiaalisiin tekijöihin. 26.000

Master of Arts (Psychology) **Aurora Järvinen** väitöskirjan viimeistelyyn: Health and behavior among offspring of convicted parents: A register-based study 26.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri **Reeta Kankaanpää** väitöskirjan viimeistelyyn: Mielen terveyden tilastollisen mallintamisen ongelma: psykometristen mittamallien vaikutus interventioiden vaikuttavuuden arviointiin 13.000

Psykologi **Veera Malkki** väitöskirjan viimeistelyyn: Psykoterapeuttisten hoitojen vaikuttavuuteen liittyvät tekijät ja hoidon personoinnin mahdollisuudet

-tutkimus suomalaisista rekisteriaineistoista 26.000

Psykologian maisteri **Sanna Mylläri** väitöskirjan viimeistelyyn: Suomenkieliset tekstisisällöt osana mielenterveyskriisin ratkaisua – nettiterapian aineistoanalyysi 13.000

YHTEENSÄ 104.000

KEMIA

Master of Science in Technology **Timo Elo** väitöskirjan viimeistelyyn: Scalable synthesis of multifunctional fillers and their compatibilization chemistry for high-performance biocomposites 13.000

Master of Science **Sherif Hegazy** tutkimusvierailuun: Development and Optimization of Biomass-Derived Hard Carbon Materials for High-Performance Sodium-Ion Batteries, Deakin University (Australia) 26.000

PhD student **Maryam Madani** väitöskirjan viimeistelyyn: Design of wearable sensor hydrogels with ionic conductive properties based on graft polymerization of hydroxyethyl cellulose 13.000

YHTEENSÄ 52.000

KIELITIEDE

filosofian maisteri **Riku Erkkilä** väitöskirjan viimeistelyyn: The semantics of Udmurt spatial cases 13.000

filosofian maisteri **Mira Harjunpää** väitöskirjan viimeistelyyn: Nominilausekkeiden teoria, luokittelu ja kuvaus sydänkeskiaikaisissa latinan opetuskielijoissa ja teoreettisissa kielitutkimuksissa 13.000

Suomalaisen viittomakielen maisteri **Jarkko Keränen** väitöskirjan viimeistelyyn: suomalaisen viittomakielen aistikanavien välinen ikonisuus 13.000

Filosofian maisteri **Hanna-Mari Kupari** väitöskirjan viimeistelyyn: Keskiajan latinan kielellinen vaihtelu digitaalisin menetelmin tutkittuna 13.000

filosofian maisteri **Maija Tjukanov** väitöskirjan viimeistelyyn: Viittomakielen tulkaukseen liittyvät palautekeskustelut multimodaalisina ja episteemisinä kokonaisuuksina 13.000

Filosofian maisteri **Anna-Maija Ylä-Matila** väitöskirjan viimeistelyyn: Ääriilikkeiden terrorismi ja uhiuden rakentuminen saksalaisessa yhteiskunnallisessa keskustelussa 13.000

YHTEENSÄ 78.000

KIRJALLISUUSTIEDE

Master of Arts **Anna-Tina Jedele** väitöskirjan viimeistelyyn: "Shifting Worlds: Climate Metafiction and the Poetics of Place" (monograph dissertation) 26.000

KULTTUURIENTUTKIMUS

Master of Arts **Jesse Barber** väitöskirjan viimeistelyyn: From Fire and Ice to Ragnarök and Beyond: A comparison of Old Norse myths and Scandinavian folk legends 26.000

LÄÄKE- JA TERVEYSTIEDE

Terveystieteiden maisteri **Päivi Oksanen** väitöskirjan viimeistelyyn: Associations between preterm or post-term birth with cardiometabolic health, cardiac autonomic function, physical fitness, and staying in workforce in early adulthood 26.000

Lääketieteen kandidaatti **Tasnia Rahman** väitöskirjan viimeistelyyn: Perkutaaniset verisuonisulkulaitteet ja TEVAR sydänkirurgiassa 13.000

Lääketieteen Liseniaatti **Arto Relander** väitöskirjan viimeistelyyn: Eteiskardiomyopatia sydänfilmissä - työkalu kliinikolle eteisvärinätaakan ja sairauden vakavuuden arviointiin 13.000

filosofian maisteri **Anni Suominen** väitöskirjan viimeistelyyn: The role of melanocortin-1 and -5 receptors in cardiac remodeling and potential as therapeutic targets 13.000

YHTEENSÄ 65.000

MAATALOUS- JA METSÄTIEDE

Master Degree of Engineering **Han Tao** väitöskirjan viimeistelyyn: Cholesteric Self-Assembly of Cellulose Nanocrystals: From Fundamental Insights to Advanced Photonic Materials 17.000

MATEMATIIKKA JA TIETOJENKÄSITTELY

Master of Science in Mathematics **Ashwini Shrikant Joshi** väitöskirjan viimeistelyyn: Non-parametric and Bayesian methods for longitudinal data with application to age-related macular degeneration 13.000

OIKEUSTIETEET

MICL, kansainvälisen ja vertailevan oikeustieteen maisteri **Juho Aalto** väitöskirjan viimeistelyyn: BinaryTech in Motion: Legal thinkers' binaries in the context of sexgender and sexualities 13.000

MSc in Economics and Business Administration (Intellectual Property Law) and lawyer **Vera Sevastianova** väitöskirjan viimeistelyyn: Trademark Law and People's Well-Being: From a Parameter in Automated Commerce to the General Societal Role 13.000

Valtiotieteiden maisteri **Paul Tiensuu** väitöskirjan viimeistelyyn: The Problem of Legislation 13.000

YHTEENSÄ 39.000

YHTEISKUNTATIETEET

Master of Science (Technology) **Sepehr Ebrahimi Amiri** väitöskirjan viimeistelyyn: Supplier Relationship Management for Social Sustainability, collective action, and remediation 13.000

Doctoral Researcher in Global Development Studies **Sergio Fernandez Bravo** Tväitöskirjan viimeistelyyn: Toxic Paradigm: Political Mechanisms and Epistemic Characteristics of Pesticide Use in Modern Mexican Agriculture 13.000

Kasvatustieteen maisteri **Lilla Holmberg** väitöskirjan viimeistelyyn: Kasvattava vankeus? Itsen työstäminen vankilakuntoutuksen affektiivisissä, sosiaalisissa ja materiaalisissa käytännöissä 13.000

Master of Social Sciences **Manela Karunadasa** väitöskirjan viimeistelyyn: Beyond the Patient: The Influence of Healthcare Systems on Provider Behaviour in Finland 26.000

MA by research in Social Policy and Social Work **Youngbin Kwon** väitöskirjan viimeistelyyn: Exploring Communi-

ty-Based Integrated Care Programmes by Comparing Three Cases from Finland, England and South Korea 13.000

HTM **Tuomas Lammi** väitöskirjan viimeistelyyn: Älykaupunkia ja sen ontologiaa käsittelevän väitöskirjan viimeistelyyn: "Taming the city: Smart-city ontologized" 26.000

Valtiotieteiden maisteri **Martta Myllylä** väitöskirjan viimeistelyyn: Kontrollia ja huolenpitoa - Humanitaarinen hallinta ja osallistumisen käytännöt turvapaikanhakijoiden vastaanotossa Suomessa 13.000

Valtiotieteiden maisteri (sosiaalipsykologia) **Antti Seitamaa** väitöskirjan viimeistelyyn: "Politics, policy and pressure in 21st century Finnish vocational education and training" 26.000

Master of Arts in Futures Studies **Morgan Christopher Shaw** väitöskirjan viimeistelyyn: Hopeful Eco-Social Future Imaginaries of Regeneration 13.000

Yhteiskuntatieteiden maisteri **Sara Sivonen** väitöskirjan viimeistelyyn: "Poliittinen maku: Kulttuuristen käytäntöjen ja elämäntyylien poliittinen eriytyminen nykypäivän Suomessa" 8.000

Doctor of Administrative Sciences (candidate) **Kateryna Suprun** väitöskirjan viimeistelyyn: The aim of the application is to finish the doctoral dissertation "System under crisis: perspectives from public funding of higher education in Ukraine. Policy implementation analysis and post-crisis reformulation". 13.000

PhD Supply Chain Management and Social Responsibility **Claire Travers** väitöskirjan viimeistelyyn: The role of Social Capital in Re-shoring Strategies: Managing for resilience in supply chains 13.000

YHTEENSÄ 190.000

KIRJALLISUUS

KAUNOKIRJALLISUUS

Teatteritaiteen maisteri TeM **Selja Ahava** kuudennen romaanin kirjoittamiseen 26.000

filosofian maisteri **Aina Bergroth** romaanin kirjoittamiseen 13.000

Kirjailija **Antti Hurskainen** esseeteoksen ja romaanin kirjoittamiseen 26.000

TAITEIDEN TUTKIMUS

Master of Arts **Daniele Burlando** väitöskirjan viimeistelyyn: Completion of a doctoral dissertation in art history titled: "Warp and weft of Artek - Textiles as socio-political tools and Modernist ontology within 1930s-70s Artek" 13.000

TALOUSTIETEET

Kauppatieteiden maisteri **Joonas Hirvonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Financial well-being 13.000

PhD Candidate **Katayoon Pourmahdi** väitöskirjan viimeistelyyn: Sustainable consumption and pricing decisions using Machine Learning methods 26.000

Doctoral Researcher **Javad Rajabalizadeh** väitöskirjan viimeistelyyn: When and Why Do Chief Executive Officers Use Repetition in Management Discussion and Analysis? Evidence from Textual Analysis 8.600

Master of Arts; Diplom Engineer **Katharina Schilli** väitöskirjan viimeistelyyn: Thriving digital transformation through data and design-driven consensus building 14.400

YHTEENSÄ 62.000

TEKNISET TIETEET

Diplomi-insinööri **Valtteri Ahonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Älykkään liikenteen projektien kestävyys arviointi ja parantaminen 26.000

Diplomi-insinööri **Mira Haapatikka** väitöskirjan viimeistelyyn: Data-analyysimenetelmien kehittäminen verisuoniston kunnan arviointiin kajoamattoman valtiopopulssiaaltomittauksen avulla 13.000

filosofian maisteri **Sanna Isto-Rodenkirchen** nuortenromaanin viimeistelyyn 13.000

kirjailija **Sanna Karlström** romaanin kirjoittamiseen 26.000

filosofian maisteri **Touko Kauppinen** romaanin kirjoittamiseen 13.000

filosofian maisteri **Laura Kuitunen** aikuis-

Tuotantotalouden diplomi-insinööri **Mikko Sairanen** väitöskirjan viimeistelyyn: Industrial companies pursuing circular and low-carbon business: Dyadic perspective to value creation 13.000

Doctor of Science (Technology) **Seyedehsahar Seyedarbagh** väitöskirjan viimeistelyyn: Empowering Finland's Green Future: Innovative Management of Sustainable Multi-Energy Systems 26.000

Ylempi korkeakoulututkinto - Arkkitehti **Antti Tuure** väitöskirjan viimeistelyyn: Suomalaiset asuinpuukerrostalot: arkkitehtonisten ja rakenteellisten ominaisuuksien vaikutus tilatehokkuuteen ja välipohjien kasvihuonepäästöihin 26.000

YHTEENSÄ 104.000

TEOLOGIA

teologian maisteri **Anna-Liisa Rafael** väitöskirjan viimeistelyyn: The Story of the Mother and Her Seven Sons among Jews, Christians, and Muslims 13.000

VIESTINTÄ

Valtiotieteiden maisteri **Mona Heimonen** väitöskirjan viimeistelyyn: Trans Citizenship, Epistemic (In)justice and Everyday Experiences of Safety in Finland 26.000

TAITEENALOJEN TOHTORINTUTKINTO

Musiikin maisteri **Johanna Lehtinen-Schnabel** väitöskirjan viimeistelyyn: Learn Finnish in a choir! Kielitietoisien musiikkikasvatuksen potentiaali 13.000

TIETEET YHTEENSÄ 72 APURAAHAA, 1.250.000 EUROA.

tenromaanin ja lastenromaanin kirjoittamiseen 26.000

kirjailija **Marianna Kurtto** romaanin kirjoittamiseen 26.000

filosofian maisteri **Marja Kyllönen** romaanikäsikirjoituksen työnimeltään "Raatosuon lapset" kirjoittamiseen 26.000

musiikin maisteri **Maritta Lintunen** runo-

kokoelman viimeistelyyn ja romaanin kirjoittamiseen 26.000

vapaa kirjailija **Roope Lipasti** Kuuma linja -nimisen, Suomen lähihistoriaan sijoituvan romaanin kirjoittamiseen 13.000

kuvataiteilija (AMK) **Tuomas Myllylä** Naisen talo -sarjakuva-albumin käsikirjoittamiseen ja valmiiksi saattamiseen 26.000

kirjailija **Aki Ollikainen** romaanin kirjoittamiseen 26.000

kirjailija **Silja Sillanpää** lastenromaanin, lastenrunokokoelman ja nuortenromaanin kirjoittamiseen 26.000

kirjailija **Jouko Sirola** Kant usvassa -romaanin kirjoittamiseen 26.000

Filosofian maisteri, kirjailija **Virpi Vairinen** runokokoelman kirjoittamiseen 26.000

kirjailija **Meri Valkama** romaanin kirjoittamiseen 26.000

sarjakuvataiteilija **Emmi Valve** koulukiussaamisesta kertovan sarjakuvaromaanin loppuunsaattamiseen 24.000

taiteen tohtori, kirjailija **Hanna-Maria Weselius** romaanin viimeistelyyn, esseeteoksen kirjoittamiseen ja käännoistyöhön 26.000

YHTEENSÄ 440.000

SIRKUSTAIDE

ylioppilas **Christian Engblom** taikuutta ja esineteatteria yhdistävän Salaisuus-esityksen suunnitteluun ja toteuttamiseen 13.000

kuvataiteen maisteri **Kalle Nio** Tempo -näyttämöteoksen valmistamiseen ja esityskuntoon saattamiseen Suomessa, Italiassa sekä Sloveniassa 26.000

YHTEENSÄ 39.000

NÄYTTÄMÖTAIDE

Säveltäjä, ohjaaja, käsikirjoittaja **Ma-**

ria Baric kantaesityksen käsikirjoittamiseen, dramatisointiin, visuaaliseen suunnitteluun, säveltämiseen sekä näyttämöteoksen esityskuntoon saattamiseen 26.000

Teatteritaiteen maisteri **Pia Eklund-Vasama** kahden näytelmän kirjoittamiseen ja valmistelutyöhön 13.000

Teatteritaiteen maisteri **Joel Geronik** näyttämöteosten suunnitteluun 15.600

Teatteritaiteen maisteri **Veli Heikkinen** Huomenna hän tulee -näytelmän valmistamiseen 12.000

Magister i Skådespelarkonst. Master of Arts, Acting **Jon Erik Henriksen** näyttämöteoksen "Svält" esityskuntoon saattamiseen ja harjoittamiseen 13.000

Taiteilija **Tapio Huuska** näytelmän käsikirjoittamiseen: One woman Snow. Cristal Snow'n elämä yhdessä hulvatomassa illassa ja kahdessatoissa traagisessa kohtauksessa 8.600

nukketeatteritaiteilija **Pia Kalenius** Eläköön Eläin! -esityksen toteuttamiseen ja Mystisten muinaisten otusten yö-teoksen seuraavaan vaiheeseen toteutukseen 13.000

Teatteritaiteen maisteri **Satu Karhu** kahden näyttämöteoksen suunnitteluun, dramatisointiin ja harjoitteluun 8.000

Teatteritaiteen maisteri **Oxi Koskelainen** näytelmän valmistamiseen 8.600

taiteen maisteri **Siru Kosonen** nykytanssiteosten pukusuunnitteluun 22.000

TeM, Teatterinjohtaja, näyttelijä, ohjaaja, käsikirjoittaja **Mikko Kouki** kahden suurtuotannon, oopperan ja teatteriesityksen, ohjausten suunnitteluun ja valmisteluun 13.000

teatteritaiteiden Kandidaatti **Kaisa Lundán** kahden näytelmän kirjoittamiseen 13.000

näyttelijä, teatteritaiteen maisteri **Cecile Orblin** näyttämöteosten esityskuntoon saattamiseen, taustoittamiseen, harjoit-

tuttamiseen ja luomiseen 13.000

näyttelijä **FIA Ella Pyhältö** esitysten "Huutolaiset - ääni myytyjen elämälle", "Rakas Eeva" ja "Satakieli herää" valmiiksi saattamiseen 13.000

teatteritaiteen kandidaatti **Bakr Hasan Rajab** Becketin näytelmä Huomenna hän tulee kirjoittamiseen ja harjoittamiseen 8.600

kuvataiteilija, esittävän taiteen ohjaaja **Jenni Rutanen** kolmen nukketeatteriteoksen ensi-iltaan saattamiseen 26.000

Teatteritaiteen maisteri **Timo Ruuskanen** teosten käsikirjoittamiseen, ennakosuunnitteluun ja harjoitteluun teatteriklovnerian ja klassisen musiikin parissa 13.000

filosofian maisteri, teatteriohjaaja, dramaturgi **Johanna Sorjonen** näytelmän kirjoittamiseen 8.600

Teatteritaiteen maisteri **Tuukka Vasama** teosten käsikirjoittamiseen, ennakosuunnitteluun ja harjoitteluun 13.000

YHTEENSÄ 261.000

KIRJALLISUUDEN SUOMENTAMINEN

kirjallisuuden suomentaja **Tuula Kojo** turkkilaisen Ahmet Hamdi Tanpinarin romaanin "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" suomennostyön loppuunsaattamiseen 13.000

filosofian maisteri **Sanna Manninen** pohjoismaisen kaunokirjallisuuden suomentamiseen 26.000

filosofian maisteri, kääntäjä **Titia Schuurman** Anjet Daanjen korkeakirjallisen suurromaanin Het lied van ooievaar en dromedaris suomentamiseen 26.000

YHTEENSÄ 65.000

KIRJALLISUUS YHTEENSÄ 43 APURAA, 805.000 EUROA

TAIDE

ARKKITEHTUURI

professori, arkkitehti **Tomi Pekka Heikkinen** Wood Program 30-vuotta - suomalaisista kokeellista puuarkkitehtuuria ja puuarkkitehtuuriopetusta 13.500

artenomi, valokuvaaja-dokumenttiohjaaja ja **Jaakko Kilpiäinen** suomalaisesta funktisarkkitehtuurista kertovan valokuvakirjan valmistelutyöhön 13.000

arkkitehti, tekniikan maisteri **Joonas Parviainen** poikkitaiteellisten arkkitehtuurityöpajojen suunnitteluun ja toteutukseen sekä moniaistillisten tilojen suunnitteluun 13.000

YHTEENSÄ 39.500

VALOKUVA- JA VIDEOTAIDE

Master of Fine Arts **Britt Al-Busultan** for development and production of an expanded cinema work 26.000

taiteen maisteri **Tuukka Kaila** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn pitämiseen Virossa 26.000

taiteen maisteri **Kati Roover** teosten valmistamiseen ja näyttelyihin osallistumiseen Rønnebæksholmin taidehallissa Tanskassa ja Ludwig Museum of Contemporary Art Budapest Unkarissa 16.000

kuvataiteen maisteri, valokuvaajan ammattitutkinto **Saku Soukka** valokuvakokouksen valmistamiseen ja esittämiseen Saksassa 13.000

YHTEENSÄ 81.000

KUVATAIDE

MFA Fine Arts **Jessie Ellen Bullivant** for producing works and for a solo exhibition in Australia 13.000

kuvataiteen maisteri **Lora Dimova** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn pitäminen New Taipei Keramiikkamuseossa, Taiwanissa 26.000

kuvataiteilija **Roy Haapakoski** teoskokouksen valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn Saksassa 26.000

taiteen maisteri **Nicola Jane Hughes** for producing new works for exhibitions in

Denmark and Ireland 26.000

MFA **Amanda Hunt** to realize cast metal sculptures coinciding with a live artwork as a part of Solo show at Linenhall Arts Centre, Castlebar Ireland 26.000

kuvataiteen maisteri **Joonas Jokiranta** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn osallistumiseen (A)VOID- galleriassa, Prahassa ja ryhmänäyttelyyn 59 Rivoli -galleriassa Pariisissa 26.000

kuvataiteen maisteri **Liisa Karintaus** teosten valmistamiseen ja näyttelyiden pitämiseen Espanjassa ja Kiinassa 26.000

kuvataiteen maisteri **Antti Laitinen** teosten valmistamiseen ja näyttelyiden pitämiseen Saksassa 26.000

kuvataiteilija **Laura Lappi** teosten valmistamiseen ja näyttelyiden pitämiseen San Diegossa ja New Yorkissa 26.000

kuvataiteen maisteri **Rauha Mäkilä** teosten valmistamiseen ja näyttelyiden pitämiseen Ranskassa ja Liettuassa 26.000

taiteen maisteri **Tiina Anita Naukkarinen** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn pitämiseen Saksassa 26.000

taiteen maisteri **Jukka Rusanen** teosten valmistamiseen ja yksityisnäyttelyyn pitämiseen Saksassa 26.000

KuM **Niina Rätty** teosten valmistamiseen ja näyttelyiden pitämiseen Saksassa ja Belgiassa 26.000

luvat.maist. ja teol. maist. **Ilkka Sariola** teosten valmistamiseen ja näyttelyyn pitämiseen Berliinissä 26.000

kuvataiteen maisteri **Hemmo Siponen** teosten valmistamiseen ja näyttelyyn pitämiseen Berliinissä 13.000

Masters of Arts **Juliana Smith** for participating exhibitions in Iceland with a major installation of over 20 works and one solo exhibition in Sweden 26.000

kuvataiteiden maisteri **Leevi Toija** näyttelyiden pitämiseen Berliinissä, Kööpenhaminassa sekä yksityisnäyttelyyn järjestämiseen Zürichissä 13.000

taiteen maisteri **Petra Vehviläinen** teosten valmistamiseen ja näyttelyyn pitämiseen Tallinnassa, Virossa 13.000

taidemaalari **Mika Vesalahti** yksityisnäyttelyyn ARS kunstilinnak/ARS Art Factory -galleriassa Tallinnassa 13.000

YHTEENSÄ 429.000

MUSIIKKI

musiikin maisteri, taiteiden maisteri **Tytti Mimmi Iloa Arola** sävellystyöhön 26.000

Säveltäjä, sovittaja (AMK) **Virpi Eroma** säveltämiseen, sanoittamiseen sekä taiteelliseen tuottamiseen 13.000

säveltäjä, musiikin tohtori **Sampo Haapamäki** musiikkiteosten säveltämiseen 13.000

teatteritaiteen maisteri **Tero Heinämäki** Tuolta se tuloo – tarinoita rautateiltä draamallisen laulusarjan kirjoittamiseen ja säveltämiseen 13.000

musiikin maisteri **Jouni Hirvelä** musiikkiteosten säveltämiseen 26.000

musiikin maisteri **Juuli Holma** barokkisellemusiikkilevyn teosten valmistamiseen 8.600

sähkökitaristi **Lauri Hyvärinen** ohjelmiston säveltämiseen ja valmisteluun 13.000 musiikin maisteri **Ella Isotalo** elektroakustisen, eri perinteitä ja uutta musiikkia sisältävän soolokonserttikokouksen säveltämiseen harjoitteluun 26.000

musiikin maisteri **Dea Juris** sävellys-, sanoitus- ja sovitusyöhön sekä julkaisukuntoon saattamiseen 13.000

Musiikin maisteri **Janne Kivistö** Jean Sibeliusen torvisoiteikkoteosten kriittisen edition toimitustyöhön 13.000

kasvatustieteen maisteri, muusikko **Katri Kunnas** Kielinuppu-laulujen säveltämiseen, sanoittamiseen sekä sovittamiseen ja esitysten valmisteluun 12.600

musiikin maisteri **Anniina Lehtinen** musiikki- ja ääniteosten säveltämiseen, näyttelyyn valmistamiseen sekä performanssiin Saksassa ja Suomessa 13.000

Teatteritaiteen maisteri, elokuvaäänityksen ja -äänisuunnittelun kandidaatti **Janne Masalin** elokuvaäänisuunnittelun musiikin säveltämiseen, sanoittamiseen, sovittamiseen, harjoitteluun sekä esitysten valmisteluun 13.000

musiikin maisteri **Mikko Pellinen** musiikkiteoksen säveltämiseen 13.000

musiikin maisteri, musiikkipedagogi **Nita Pendolin** ikäihmisten palveluyksiköihin suunnattuun osallistavaan taidetyöskentelyyn, sävellys- ja sanoitustyöhön sekä konserttikiertueen valmisteluun 13.000

muusikko **Jussu Pöyhönen** teatteriklovnerteoksen "Täydellinen musikaali" musiikin säveltämiseen, sovittamiseen ja sanoittamiseen 13.000

musiikin maisteri **Robert Ruohola** sävellystyöhön 13.000

musiikin maisteri, laulupedagogi ja kansantanssinopettaja **Marjuska Santala** lasten musiikkimateriaalin säveltämiseen ja nuottien kirjoittamiseen sekä sävellysten liikekielen ja tanssi-ilmaisun työstämiseen 8.600

MuM, musiikkipedagogi (AMK), muusikko **Kumi Shimozaki** levytettävän ohjelman harjoitteluun, äänitykseen ja tuotantoon kapeakoskettimisella pianolla 8.600

musiikin maisteri **Ritva Tamminen** konserttikokonaisuuden esityskuntoon saattamiseen 13.000

Kulttuurituotanto AMK, ammatillinen opettaja **Johanna Viksten** "Laulunluon-

tia lasten kanssa!" – vuorovaikutuksellisten konserttikohtaamisten järjestämiseen 8.600

musiikin maisteri **Laura Vuorjoki-Elo** Keskusteluja esiäitieni kanssa -teoksen säveltämiseen ja valmistamiseen 26.000

YHTEENSÄ 320.000

TAIDETEOLLISUUS JA -KÄSITYÖ

taiteen maisteri **Sofia Ilmonen** modulaarisen muunneltavan vaatekokoelman suunnitteluun, toteutukseen ja esittelyyn osana Tomorrow's Wardrobe -näyttelyä Oulun Taidemuseossa 2026 26.000

taiteen tohtori **Hanna-Kaisa Korolainen** teosten tekemiseen ja yksityisnäyttelyyn pitämiseen Tokiossa 26.000

taiteen maisteri **Ulla Pohjola** taiteelliseen työskentelyyn sekä näyttelyjen ja teosten valmistamiseen 26.000

taiteen maisteri **Inni Pärnänen** uusien teosten toteuttamiseen ja Pariisissa Grand Palais:ssa järjestettävälle Révelations-messuille osallistumiseen 13.000

puutaiteilija **Ilona Rista** puureliefikokoelman valmistukseen ja näytteille asettamiseen Oslossa ja Helsingissä sekä valokuvanäyttelyyn pitämiseen 26.000

Master of Fine Arts in Film **Kirsikka Paakkinen** Sietokyvyn rajoilla -dokumenttielokuvan käsikirjoittamiseen 13.000

Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti Teatteri&Tanssi+Sirkus-verkkolehden kehittämiseen 24.000

toimittaja, VTM **Aino-Mari Tuuri** journalistisen podcast-sarjan "Mitä tulee tilalle?" käsikirjoittamiseen ja toimittamiseen 13.000

yhteiskuntatieteiden maisteri, kulttuuritoimittaja-kriitikko **Anne Välinoro** artikkelisarjaan: Kenen lauluja laulan? Nuorten musiikkiteatterintekijöiden tarve ja merkitys suomalaisessa esitystaiteessa 13.000

YHTEENSÄ 154.000

taiteen maisteri **Melissa Sammalvaara** modernien riijyveistosteosten toteuttamiseen ja museonäyttelyyn osallistumiseen 26.000

muotoilija **Antti Tuomi** taideteollisten kalusteiden suunnitteluun, toteutukseen ja esittelyyn Helsingissä sekä Tukholmassa 17.500

YHTEENSÄ 160.500

TANSSI

ohjaaja-koreografi **Sanna Kekäläinen** kansainvälisen tanssiteoksen keskustelu- ja muurahaisten kanssa - Conversas com Formigas valmistamiseen 26.000
tanssitaiteen maisteri **Sonya Lindfors** kahden uuden tanssiteoksen koreografi-
suunnitteluun, harjoittamiseen ja toteuttamiseen 26.000

filosofian maisteri **Katja Lunden** Katja Lundén Company: What is love? (baby don't hurt me) - teoksen käsikirjoittamiseen, koreografian työstämiseen ja harjoittamiseen 13.000

YHTEENSÄ 65.000

TAITEET YHTEENSÄ 58 APURAHAA, 1.095.000 EUROA.

KANSANVALISTUS

JOURNALISTINEN TYÖSKENTELY

Master of Arts **Inka Achté** dokumenttielokuvan käsikirjoitukseen 13.000

Bad Dog Productions -tuotantoyhtiö Syrjäisen meren lintu (työnimi) -dokumenttielokuvan tuotantoon 26.000

Fmq, Music Finland ry Finnish Music Quarterly -julkaisun kehitystyöhön ja julkaisemiseen 15.000

taiteen tohtori, teologian maisteri, dokumenttielokuvaohjaaja **Timo Korhonen** dokumenttielokuvan "Kapinoitsija?" käsikirjoituksen taustatyöhön ja käsikirjoituksen valmistamiseen 13.000

Napafilms oy dokumenttielokuvan "Sivistys voittaa" kuvauksiin ja käsikirjoittamiseen 24.000

TIETOKIRJALLISUUS

taideyliopiston lehtori, musiikin Maisteri **Roope Aarnio** kansanmusiikin teorian ja hahmotustaitojen oppimateriaalin valmistamiseen 26.000

FT, ylikirjastonhoitaja emeritus **Kai Ekholm** tietokirjaan Ajatusten aristokraatit ja sananvapauden sankarit -Intellektuellien viisi aaltoa itsenäisessä Suomessa 26.000

filosofian maisteri **Laura Ertimo** lasten tietokirjojen kirjoittamiseen 26.000

kirjailija, valokuvaaja **Antti Haataja** ilmastonmuutosaiheisen tietokirjakäsikirjoituksen viimeistelemiseen 13.000

FT, dosentti, vapaa tutkija, kriitikko ja tietokirjailija **Päivi Heikkilä-Haltonen** tietoteokseen "Lue lapselle kuvaa ja ta-

rinaa: monikäyttöinen kuvakirja varhaiskasvatuksessa ja alakoulussa” 6.500

Kuvataiteilija, kirjoittaja, väriasantuntija **Päivi Hintsanen** Hallavasta raudankarvaan – Värit Suomessa -tietokirjan kirjoittamiseen 26.000

tietokirjailija, toimittaja **Ville Hänninen** Jarkko Laineen elämäkerran kirjoittamiseen 18.250

filosofian maisteri, vapaa toimittaja **Anne-Mari Ignatius** tietokirjan käsikirjoitukseen: Sotaveteraanit – kokemuksia maailman sodista 26.000

filosofian maisteri **Antti Järvi** homoseksuaalisia tunteita 1920–30-lukujen kirjailijapiireissä käsittelevän tietokirjan kirjoittamiseen 26.000

toimittaja, tietokirjailija **Jani Kaaro** lasten ja nuorten tietokirjaan: Kuka keksi rahan? 13.000

filosofian tohtori **Tomi Kokkonen** tietokirjan ”Moraalin evoluutio: ihmiset, eläimet ja robotit” kirjoittamiseen 26.000

filosofian maisteri **Kimmo Korhonen** tietokirjan ”Kaaos ja synteesi. Taiteiden moderni aikakausi” kirjoittamiseen 18.250

FT, dosentti **Lasse Laaksonen** tietokirjaan: Temperamenttia! Sotilasyläjohtajan tunnehistoria 8.000

filosofian tohtori **Markus Lång** C. G. Jun-

gin tietokirjan ”Aion: Beiträge zur Symbolik des Selbst” suomentamiseen 5.000

yhteiskuntatieteiden maisteri, toimittaja ja tietokirjailija **Kaisa Mantilla Beltran** tietokirjaan: Kaupalliset sijaissynnytykset globaalista etelästä pohjoiseen 26.000

psykologi, kouluttajapsykoterapeutti **Katja Myllyviita** tietokirjaan: Sairas perhe – Kun vanhempi ei kasva aikuiseksi 13.000

filosofian tohtori **Shadia Rask** tietokirjaan: DEItäillä: keskusteluja ja eettisiä hankintoja DEI-alalta 26.000

konsultti, työn murroksen asiantuntija **Marjaana Toimin** tietokirjaan ikääntymisen muutoksesta, muutoksen vaikutuksista, mielikuvista ja asenteista 12.000

Master of Arts in Social Sciences **Pekka Virkki** tietokirjaan: Suomalaisen kommunismin ruumiinavaus 26.000

yhteiskuntatieteiden tohtori **Paula Ylén** tietokirjan ”Äärioikeiston Nousu ja Arvot – Taustat, Ristiriidat ja Seuraukset”, kirjoittamiseen ja viimeistelyyn 26.000

YHTEENSÄ 393.000

ELINIKÄISEN OPPIMISEN EDISTÄMINEN

Helsinkimissio ry, Resonaarigroup ”Muskaripellekkonsertit” – Vammaisuusikoi-

den toteuttamaan lastenkonserttisarjaan päiväkodeissa 18.000

Kalevalaisten Naisten Liitto ry Kalevala-työpajojen järjestämiseen yhteistyössä Euroopan kulttuuriperintötunnus Kalevalalle -alakohteiden kanssa 20.000

Mielenterveyden keskusliitto ry Minä toipujana? Luovuus toipumisen tukena -hankkeeseen 35.000

Ping Helsinki monikanavaisen Lukuboost-vaikuttavuuskampanja toteuttamiseen 35.000

ProAgria Keskusten Liitto Maataloutta lapsille ja nuorille -hankkeeseen 30.000

Suomen nuorisovaltuuskunta **Alia** **lianssi ry** medialukutaitoa edistävään Poliittikkaviikko 2025 workshop-kokoukseen 30.000

Suomen Paravoimailijat ry valtakunnalliseen, kouluissa ja sairaaloissa toteutettavaan tapahtuma- ja koulutussarja soveltavan voimaharjoittelun saavutettavuuden, osaamisen ja harrastusmahdollisuuksien edistämiseksi 35.000

YHTEENSÄ 203.000

KANSANVALISTUS YHTEENSÄ 36 APURAHAA, 750.000 EUROA.

SÄÄTIÖIDEN POST DOC -POOLIN APURAHAT 2024

FT **Pii Telakivi** kuluapuraha filosofian alan post doc -tutkimukseen ”Teknologiaan laajentunut mieli ja digitaalinen terapia: Miten tekoäly muokkaa mielen-terveyden hoitoa” Amsterdamin yliopistossa. 49.000

FT **Iida-Maria Tammi** toisen vuoden apuraha valtiotieteiden alan post doc -tutkimukseen ”Humanitarismi ja ilmastomuutos – avustustyön politiikat murroksessa” 46.600

YHTEENSÄ 2 APURAHAA, 95.600 EUROA.

MUUT APURAHAT 2024

Ukrainalaisten Yhdistys Suomessa ry ukrainalaisen nuorisokuoro Shchedrykin Suomen konsertteihin liittyviin matkakuuluihin 10.000

ALFRED KORDELININ PALKINNON SAAJAT VUODESTA 2015 ALKAEN

2024

Tanssitaiteilija, koreografi Tero Saarisel-le panoksestaan suomalaisen ja kansainvälisen nykytanssin kehittäjänä ja tanssin kentän uudistajana

Metallurgian professori Mari Lundströmille panoksestaan vihreän siirtymän edistämiseen

Sekasin Kollektiiville nuoret laajasti tavoittavasta matalan kynnyksen mielen-terveystyöstä

2023

Professori Olli Vapalahdelle ansioistaan eläinvaltiesten virustautien tutkijana ja tutkimustietoon pohjautuvan tiedon välittäjänä

Kääntäjä Stefan Mosterille ansioistaan suomenkielisen kaunokirjallisuuden saksantajana ja näkyvyyden edistäjänä saksankielisellä alueella

Faktabaarille ansioistaan tosiasiapohjaisen julkisen keskustelun edistämiseksi ja kansalaisten medialukutaidon kehittämiseksi

2022

Kapellimestari Dalia Stasevskalle tunnustuksena työstään taiteilijana, vaikuttajana ja esikuvana

Professori Ilari Sääksjärvelle ansioistaan luonnon monimuotoisuuden tutkijana, opettajana ja keskustelijana

Professori Minna Halmeelle tunnustuksena urauurtavasta työstään vastuullisen liiketoiminnan edistämiseksi

2021

Arkkitehtitoimisto Livadylle tavoitteestaan elinkaarettomaan rakentamiseen

Julkistalouden professori Roope Uusitalolle ansioistaan riippumattoman, tutkimustietoon pohjautuvan tiedon välittämisestä talouspoliittiseen keskusteluun

Kirjailija Kaari Utriolle elämäntyöstään kirjailijana, kustantajana ja yhteiskunnallisena vaikuttajana

2020

Kirjailija Kari Aronpurolle tunnustuksena elämäntyöstään kokeellisena runoilijana, prosaistina ja kääntäjänä

Pohjois-Euroopan ja Baltian kielten professori Anneli Sarhimaalle tunnustuksena työstään monikielisuuden ja suomalais-ugrialaisten vähemmistökielten tutkijana

valokuvataiteilija Marja Pirilälle tunnustuksena monipuolisesta valokuvataiteellisesta työstään

aikuiskasvatustieteen professori Jyri Manniselle tunnustuksena kansansivistyksen, aikuiskasvatuksen ja erityisesti vapaan sivistystyön tutkimuksen parissa tehdystä työstään

2019

Tietokirjailija, radioääni Pasi Heikuralle tunnustuksena oivaltavasta ja kansantajuisesta tavastaan vaalia suomen kieltä

Tanssitaiteilija, koreografi Ismo-Pekka Heikinheimolle tunnustuksena monipuolisesta ja kansainvälisestä tanssitaiteellisesta työstään

Näyttelijä ja laulaja Maria Ylipäälle tunnustuksena omistautuneesta ja korkeatasoisesta taiteellisesta työstään näyttämötaiteen ja musiikin alalla

Professori Harri Vasanderille tunnustuksena urauurtavasta työstään suomalaisen suotutkimuksen ja suoluonnon tunnetuksi tekemisessä

2018

Suomi-koulujen tuki ry:lle tunnustuksena tärkeästä opetustyöstä sekä suomen kielen ja kulttuurin vaalimisesta maailmalla

Taiteilijaryhmä IC-98:lle, Patrik Söderlundille ja Visa Suonpäälle tunnustukse-

na omistautuneesta ja korkeatasoisesta taiteellisesta työstään

Kirjailija Riina Katajavuorelle tunnustuksena monipuolisesta ja laajaa yleisöä puhuttelevasta kirjallisesta työstään

Professori Hannu Salmelle tunnustuksena urauurtavasta työstään suomalaisen kulttuurihistoriallisen tutkimuksen parissa

2017

Professori Sarah Butcherille tunnustuksena korkeatasoisesta virustutkimuksesta, joka edistää tietämystämme virustaudista ja niiden torjunnasta

Arkkitehti Anssi Lassilalle tunnustuksena omaperäisestä ja laadukkaasta työstä suomalaisen rakennustaiteen rikastuttamiseksi

Toimittaja ja tietokirjailija Elina Grundströmille tunnustuksena pitkäjänteisestä työstä objektiivisuuteen pyrkivän tiedon, demokraattisten arvojen sekä ihmisoikeuksien puolustamisessa.

Suomentaja Kari Klemelälle tunnustuksena korkeatasoisesta kauno- ja tietokirjallisuuden käännoistyöstä suomen kielelle.

2016

Professori Markus Jäntille tunnustuksena rohkeasti kantaaottavasta ja kansainvälisesti arvostetusta tutkimus- ja julkaisutyöstä taloustieteen alalla

Toimittaja ja tietokirjailija Rauli Virtaselle tunnustuksena 50 vuoden ainutlaatuisesta työstä reportterina kriisipesäkkeissä eri puolilla maailmaa

Professori Kaisa Häkkiselle tunnustuksena suomen kielen ja sukukielten tutkijana ja kielitieteen taitavana avaajana suurlle yleisölle

Kuvataiteilija Antti Tantulle tunnustuksena näkemyksellisestä työstä kuvataiteen arkaaisilla lähteillä ja erityisesti puupiirrosten parissa

2015

Näytelmäkirjailija Laura Ruohoselle tunnustuksena monipuolisista kirjallisista ansioista ja rohkeista irtiotosta

Farmaseuttisen kemian professori Jari Yli-Kauhaluomalle tunnustuksena ansiokkaasta työstä lääkekehityksen alalla sekä tutkijana että opettajana

Rantasalmen puhallinorkesteriyhdistykselle innostuneen ja vireän kulttuurielämän luomisesta paikkakunnalle

Nuorisotutkimusseuralle akateemisesti korkeatasoisesta nuorisotutkimuksesta ja ansioista yhteiskunnallisena keskustelijana

€9.5 MILLION FOR SCIENCE, ARTS AND PUBLIC EDUCATION

In this annual report, we will report on the events of the reporting year from 1 September 2023 to 31 December 2024. Due to the extended accounting period, the Foundation spent an exceptional €9.5 million on its core activities – grants, prizes and cultural activities.

The Foundation's accounting period was changed from a reporting year to a calendar year and the transition was achieved by extending the 2024 accounting period by four months. The extended accounting period therefore covers sixteen months, starting on 1 September 2023 and ending on 31 December 2024. As a result of this change, yearly grants and the Alfred Kordelin prizes were awarded twice during the reporting year: in autumn 2023 and again in autumn 2024.

Yearly Grants in 2023 and 2024: Grants for Science, Arts and Public Education

The majority of the grants awarded by the Foundation during the reporting year, €7.8 million, were awarded as yearly grants for science, arts and public education through an open call for applications that ran from 1 to 15 August. The arts grants were awarded for professional artistic work for a specific purpose. Work performed as part of the grant could result in, for example, a work, a performance or an exhibition. Grants awarded to visual artists focused on supporting the artists' international activities. In the sciences, the Foundation awarded full and half-year working grants for the completion of doctoral theses. Public education grants were awarded for professional work in the areas of lifelong learning, journalism and non-fiction literature. Each division prepared the nominees for the yearly grants for the Board.

In October 2023, the Foundation awarded €3.9 million for science, arts and public education. The Foundation received a total of 1,845 applications in August 2023 and awarded 210 grants. The acceptance rate of applications sent to the Science Division was 15 percent, 9 percent in the Literature Division, 10 percent in the Arts Division and 10 percent in the Public Education Division. In August 2024, the Foundation received 1,703 applications. The reduction from the previous year was 8 percent. A total of 209 grants were awarded in 2024. As the number of applications decreased and the number and size of grants awarded stayed almost the same, the acceptance rates increased from the previous year. In 2024, the acceptance rate of applications for yearly grants was 16 percent in science, 10 percent in literature, 12 percent in the arts and 11 percent in public education.

Six recipients of the Alfred Kordelin Award

Nominations for the Alfred Kordelin prizes can be made by Finnish universities, arts associations and other named parties, such as the Foundation's trustees, altogether 80 stakeholders. The prize recipients were selected by a six-person committee. In 2023, prizes were awarded to Professor of Zoonotic Virology Olli Vapalahti, author and translator Stefan Moster and the fact-checking service Faktabaari. Recipients of the Alfred Kordelin prizes in 2024 were dance artist and choreographer Tero Saarinen, Aalto University Professor of Metallurgy Mari Lundström

and the Sekasin Collective for youth mental health work. The size of the prize was €50,000.

January: Major Cultural Projects, Post Doc Pool and Funds

The call for grant applications for major cultural projects ran from 1 to 31 January 2024. The Foundation received a total of 163 applications. Grants for two-year projects in the range of €100,000 to €300,000 were awarded to two science projects and three cultural projects, totalling €1 million. In January, applications for grants from city funds and dedicated funds were open as well. During the extended reporting year, 71 grants and smaller awards, totalling approximately €0.2 million, were awarded through these funds. In addition, during the reporting year, the Kordelin Foundation participated in The Finnish Foundations' Post Doc Pool and thus enabled five recent PhD graduates to work at a foreign university. A total of €0.2 million was awarded as post doc grants.

The Foundation also participates in the foundation Uudet klassikot – Nya klassiker, which promotes the work and growth prospects of those already established in the arts sector. The foundation was founded as a collaboration by the state and four foundations: the Finnish Cultural Foundation, The Swedish Cultural Foundation in Finland, the Alfred Kordelin Foundation and the Jenny and Antti Wihuri Foundation.



YHTEYSTIEDOT

ALFRED KORDELININ SÄÄTIÖ
YRJÖNKATU 16 A 3
00120 HELSINKI

Toimisto avoinna arkisin 9-13
Puhelin 050 439 3661
Sähköposti toimisto@kordelin.fi

Facebook [@alfredkordelininsaatio](https://www.facebook.com/alfredkordelininsaatio)
Instagram [@kordelininsaatio](https://www.instagram.com/kordelininsaatio)
YouTube [Alfred Kordelinin säätiö](https://www.youtube.com/AlfredKordelininSäätiö)
LinkedIn [@kordelinin-säätiö](https://www.linkedin.com/company/kordelinin-säätiö)

