



# VUOSIKERTOMUS

94. TOIMINTAVUOSI 2014

## SISÄLLYS

- 4 Toiminta-ajatus ja toiminnan perustat
- 6 Hallituksen puheenjohtajan puheenvuoro
- 10 Asiamiehen puheenvuoro

### TOIMINTA

- 12 Toimintakertomus
- 15 Palkinnot 2014
- 17 Kultaranta-palkinto ja -näyttelyt
- 20 Säätiön taidekokoelmat näyttelyissä
- 23 New York ISCP
- 26 Tapahtui 94 vuotta sitten

### TALOUS

- 30 Talous
- 33 Tuloslaskelma
- 34 Tase

### HALLINTO

- 36 Vuosikokous ja hallinto
- 38 Luottamushenkilöt

### APURAHAT

- 42 Päärahasto
- 56 Erillisrahastot
- 62 Tunnustus- ja kannustuspalkinnot 2001 lähtien
- 63 Elämäkerrat 2001 lähtien

# TOIMINTA-AJATUS JA TOIMINNAN PERUSTAT

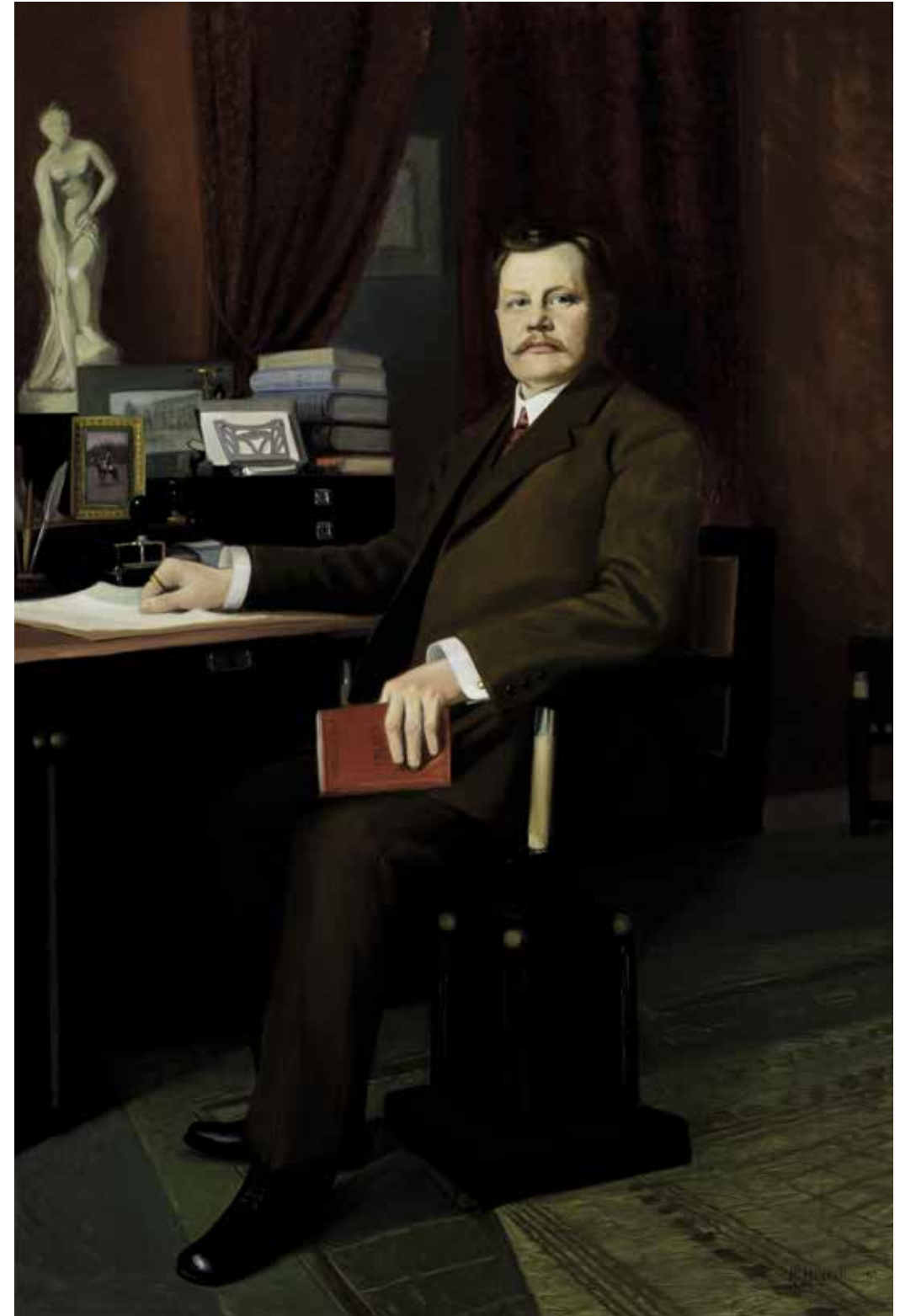
Alfred Kordelin (1868–1917) nousi ilman koulusivistystä Suomen varakkaimpien henkilöiden joukkoon ja halusi perinnöllään rikastuttaa suomalaista kulttuurielämää. Hän oli ensimmäisiä suomenkielisiä suurliikemiehiä Suomen talouselämän pääosin ruotsinkielisessä ympäristössä.

Alfred Kordelinin säätiö perustettiin 1918 ja se on yksi vanhimmista suomalaisista kulttuurisäätiöistä. Säätiö jakoi ensimmäiset apurahat 1920, joten vuosi 2014 oli säätiön 94 toimintavuosi.

Alfred Kordelinin yleisen edistys- ja sivistysrahaston tarkoitus on sääntöjensä mukaisesti tukea apurahoin ja palkinnoin suomalaiskansallista kulttuuria ”sen sisälliseksi voimistumiseksi ja syventämiseksi tai suomalaisuuden edustamiseksi muiden kansojen piirissä”. Säätiön perustajan Alfred Kordelinin tahto oli – sen jälkeen, kun hän oli testamentannut huomattavan osan perinnöstään sekä yleishyödyllisiin tarkoituksiin että sukulaisilleen – saada aikaan yleisesti kulttuuria tukeva rahasto. Perustajansa alkuperäisen ajatuksen mukaisesti säätiö myöntää apurahoja ja palkintoja tieteen, kirjallisuuden, taiteen ja kansanvalistuksen aloilla.

Alfred Kordelinin säätiön toiminta perustuu lähtökohtaan, jonka mukaan edellä mainittujen alojen toimijat esittävät apurahahakemuksina ehdotuksia rahoitettaviksi hankkeiksi. Säätiön säännöissä on mainittu ne yhteiskunta- ja kulttuurielämää laajalti edustavat organisaatiot, joiden nimeämät asiantuntijat säätiön hallituksessa ja jaostoissa päättävät apurahojen ja palkintojen myöntämisestä. Tieteen, kirjallisuuden, taiteen ja kansanvalistuksen jaostot valmistelevat hallituksen tekemät päätökset. Lisäksi säätiöllä on 14 erillisrahastoa, joista 8 toimii kaupunkirahastoina ja 6 tiettyyn alueeseen (kansatiede, kemia, tieteen tunnetuksi tekeminen, urheilu, virolainen kulttuuri ja suomalainen ruokakulttuuri) kohdistuvana rahastona.

Arthur Heickell (1873–1958): Alfred Kordelin, 1912



# PUHEENJOHTAJAN PUHEENVUORO

Alfred Kordelinin säätiön hallituksen kokoushuoneen seinällä on Arthur Heickelin maalaus vuodelta 1912. Muotokuvassa säätiön perustaja Alfred Kordelin istuu työpöytänsä ääressä. Työpöydällä olevat paperit, kirjat ja kuvat ovat hyvässä järjestyksessä. Alfred Kordelin katsoo päättäväisen näköisenä eteenpäin.

Säätiön puheenjohtajan istumapaikka on sijoitettu taulun alapuolelle. Säätiön perustaja voi taustalta seurata ja valvoa, miten hänen asettamiinsa tavoitteisiin päästään ja miten hallitus hoitaa hänen lahjoittamaansa pääomaa.

Alfred Kordelin syntyi 1860-luvun nälkävuosien jälkeen vuonna 1868 ja kuoli sisällissodan aattona vuonna 1917 ennen ensimmäisen maailmansodan loppua. Hän teki työtä kaupan, maatalouden ja teollisuuden aloilla. Tarmokas ja edistysellinen Kordelin menestyi ja loi elämäntyöllään tarinan, joka elää yhä. Hän kirjasi testamenttiinsa määräyksen suomalaista kulttuuria tukevasta säätiöstä ja loi taloudelliset edellytykset sen perustamiselle.

Alfred Kordelinin säätiöllä on takanaan 94 vuotta suomalaisen kulttuurityön tukijana, palkitsijana ja kannustajana. Säätiön perustajan syntymäpäivänä, marraskuun kuudentena, pidetään säätiön vuosikokous ja julkistetaan apurahojen ja palkintojen saajat.

Nykypäivän tapahtumia voi joiltakin osin verrata menneiden vuosikymmenten toimintaan. Aikanaan toiminnan ensimmäisenä vuosikymmenenä 1920–1929 säätiö vastaanotti 3400 hakemusta ja jakoi tuona aikana nykyrahaksi muutettuna 3,5 miljoonaa euroa. Viimeisenä kymmenenä vuonna säätiö sai 41 000 hakemusta ja niille jaettu summa oli 45 miljoonaa euroa. Säätiö toimi alkuaikoina pankkitalletusten tuottojen pohjalta. Nyt sijoitustoiminnassa tuotot apurahoihin hankitaan yritysten osingoista ja vuokratuotoista.

## Yhteistyötä muiden säätiöiden kanssa

Alfred Kordelinin säätiö on vanhimpia säätiöitä Suomessa. Nykyään yleishyödyllisiä apurahoja jakavia säätiöitä on runsaasti ja niiden yhteistyöstä Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnassa on tullut hyvin tärkeää. Sen kautta säätiöt ovat yhdessä olleet luomassa esimerkiksi vuonna 2009 käynnistettyä apurahansaajien sosiaaliturvajärjestelmää.



Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan puitteissa aloitettiin vuonna 2010 post doc -pooli. Sen kautta edistämme nuorten tutkijoiden kansainvälistymistä. Säätiöt tukevat yhdessä suomalaisten tohtorien väitöskirjan jälkeistä tutkimustyötä ulkomaisissa yliopistoissa. Kordelinin säätiö on tähän mennessä sitoutunut rahoittamaan noin 40 tohtorin tutkimustyötä yliopistoissa eri puolilla maailmaa. Kordelin on harvoja humanististen tieteiden jatko-opiskelijoita rahoittavia säätiöitä. Neuvottelukunnan kautta käynnistettiin 2012 professoripooli rahoittamaan professorien tutkimustoimintaa. Kordelinin säätiö oli mukana myös siinä.

Alfred Kordelinin säätiöllä on yhteistä sijoitustoimintaa muutamien muiden säätiöiden kanssa ja säätiöt omistavat yhdessä kiinteistöjä.

## Suomalaisen kulttuurin edistämistä ulkomailla

Alfred Kordelin totesi testamentissaan säätiön tehtäväksi suomalaisen kulttuurin edistämisen myös Suomen ulkopuolella. Tästä yksi esimerkki on osallistuminen post doc -pooliin. Vuonna 2012 perustettiin kuvataiteilijoita palveleva taiteilijaresidenssi New Yorkiin. Säätiöllä on käytössään työskentelyresidenssi kansainvälisessä taiteilijatalossa, jossa samanaikaisesti tekee työtä taiteilijoita yli 30 maasta. Vuosittain kaksi suomalaista kuvataiteilijaa valitaan ohjelmaan puoleksi vuodeksi kerrallaan.

Säätiöllä on myös vuodesta 2007 lähtien ollut Suomen Rooman-instituutin tiloissa Villa Lantessa taiteilijaresidenssi työtiloineen. Se on vuosittain kahden taiteilijan käytössä puolen vuoden ajan.

Nykyisin säätiö käyttää noin kuudesosan apurahoihin varatusta summasta erilaisiin kansainvälisiin hankkeisiin. Ajankohtaisista hankkeista voi mainita säveltäjämestari Jean Sibeliuksen juhluvoiteen liittyvät konsertit, joita säätiö tukee. Sibelius oli vuonna 1920 ensimmäinen palkittumme, joka silloisen puheenjohtajan, professori Gustaf Kompan mukaan edisti työllään suomalaista kulttuuria ulkomailla. Sibeliuksen juhluvuonna 2015 Helsinkiin tulevat Wienin Filharmonikot, jotka esittävät muun muassa Sibeliuksen Lemminkäis-sarjan. Sinfonia Lahti puolestaan tekee kapellimestari Okko Kamu kanssa juhluvuoden kiertueen Keski-Euroopassa Wien päätepisteenään. Aiemmin viime vuosina säätiö tuki, yhtenä monista, myös Suomen esiintymistä Frankfurtin kirjamesseilla. Teemamaahanke vuonna 2014 onnistui erinomaisesti. Säätiö on tukenut myös Suomi-instituutteja, joista viime vuonna Madridin instituutti onnistui hyvin ARCO Madrid -taidemesseilla

### Kultaranta ja oma taidekokoelma

Säätiöllä on apurahatoiminnan lisäksi omaa kulttuuritoimintaa. Alfred Kordelinin rakennuttaman Kultarannan puistossa on ollut esillä suomalaista kuvanveistotaidetta vuodesta 2011. Näyttelyt on tehty yhteistyössä Tasavallan presidentin kanslian kanssa. Näyttelyn yhteydessä Kultaranta-palkinnon ovat saaneet Kaisu Koivisto, Antti Maasalo, Pirkko Nukari ja Eero Hiironen. Itse Kultarannasta, nykyisestä presidentin kesäasunnosta ja sen 100-vuotisesta historiasta kertoo äskettäin ilmestynyt taidekirja. Teos esittelee Kultarannan, sen perustajan, Lars Sonckin suunnitteleman linnan sisustuksineen, ainutlaatuisen puiston sekä sen arvovaltaiset kesävieraat.

Säätiöllä on 300 taideteoksen kokoelma, joka on deponoitu eri puolilla Suomea toimiviin taidemuseoihin. Kokoelma on inventoitu, ja Tapani Pennanen ja Susanna Luojus ovat tehneet siitä 2010 taidekirjan *Todellisuusmies ja unennäkijä*. Kokoelmaa esiteltiin enimmäistä kertaa laajasti, noin 120 teoksen kautta, alkuvuodesta 2014 Rauman taidemuseossa, ja loppuvuodesta näyttely siirtyi Hämeenlinnan taidemuseoon. Esille pääsi myös Kordelinin veljenpojan Eino Valtosen kokoelman teoksia. Hän sai sedältään perinnöksi taideteoksia ja varoja taidehankintoihin.

Alfred Kordelinin säätiö on ollut vuodesta 2008 Suomen taidesäätiöiden yhdistyksen jäsen. STSY on organisoanut neljä Suomen taiteen historiaa kuvaavaa näyttelyä Amos Anderssonin taidemuseossa. Niissä on ollut mukana Kordelinin kokoelman teoksia. Lisäksi on rakennettu kaksi teemakohtaista näyttelyä: ”Met säretki” erityisesti lapsiyleisölle sekä ”Työtäkö?-näyttely”. STSY organisoii vuonna 2009 näyttelyn Tukholmaan Prins Eugens Waldemarsuddeen. Kordelinin säätiö oli mukana suosituksessa näyttelyssä, johon tutustui muun muassa Ruotsin kuningaspari. Näyttelystä julkaistiin ruotsinkielinen taidekirja.

Liikemies Alfred Kordelinin kesäasunnokseen rakennuttama Kultarannan huvilatila siirtyi hänen kuolemansa jälkeen 1920-luvulla valtion omistukseen, ja eduskunnan päätöksellä siitä tehtiin tasavallan presidentin kesäasunto. ”Tämä teos on varsin upea ja todellakin monipuolinen”, tasavallan presidentti Sauli Niinistö sanoi kirjan julkistamistilaisuudessa. Presidentti Niinistö kertoi, että kirja saa arvoisensa paikan kirjahyllystä ja kiitti julkistamistilaisuudessa kirjan tekijöitä: ”Olette tehneet äärimmäisen arvokkaan työn.”

Lähde TPK 20.1.2014



### Kiitokset

Aloitin työni Alfred Kordelinin säätiön hallituksessa varajäsenenä, sen jälkeen tulini valituksi varsinaiseksi jäseneksi ja myöhemmin puheenjohtajaksi. Olen saanut tehdä mielenkiintoista työtä puheenjohtajana 10 vuotta suomalaista kulttuurielämää monipuolisesti edustavien omien alojensa huippuasiantuntijoiden kanssa. Olen saanut uutta tietoa ja erilaisia ja uusia näkökulmia.

Kiitän kaikkia yhteistyöhön osallistuneita hallituksessa, raha-asiaintoimikunnassa, jaostoissa, toimistossa ja muissa yhteisöissä. Työssä on ollut myös juhlahetkiä, jolloin olen päässyt tapaamaan säätiön palkitsevia ansioituneita suomalaisia.

Hyvillä mielin olen voinut olla mukana tekemässä säätiössä tulevaisuuden kannalta tärkeää sukupolvenvaihdosta. Säätiöön on valittu uudeksi asiamieheksi Erik Båsk Hannu Heikkilän tilalle ja talouspäälliköksi Erja Lammi Marketta Jussilan tilalle. Merja Tuominen jatkaa toimistopäällikkönä. Omaa työtäni jatkaa puheenjohtajana Juha Laaksonen. Kiitokset teille kaikille yhteistyöstä, ja tarmoa ja iloa uusissa tehtävissä.

Leila Lotti  
Hallituksen puheenjohtaja  
Alfred Kordelinin Yleinen Edistys- ja Sivistysrahasto

# ASIAMIEHEN PUHEENVUORO

Aloitin Kordelinin säätiön asiamiehenä helmikuussa 2014. Tulin tehtävääni John Nurmisen säätiön asiamiehen paikalta. Kordelinin säätiön pitkäaikainen asiamies professori Hannu Heikkilä jäi eläkkeelle. 31.3.2014

Alfred Kordelinin edistys ja sivistysrahastossa tilikausi alkaa syyskuussa ja päättyy elokuun viimeisenä. Aloitin itse kalenterivuoden alussa ja aika tarkalleen keskellä Kordelinin säätiön tilikautta. Säätiö myöntää suurimman osan apurahoja päärahaston kautta, jonka haku päättyy elokuussa (jako tulevalle tilikaudelle n. 4,5 MEUR), post doc –poolin kautta, haku keväällä ja syksyllä (säätiön osuus n. 0,25 MEUR), erillisrahastojen kautta, haku tammikuussa (n. 0,2 MEUR) sekä New Yorkin ja Villa Lanten hakujen kautta (kulut 0,125 MEUR).

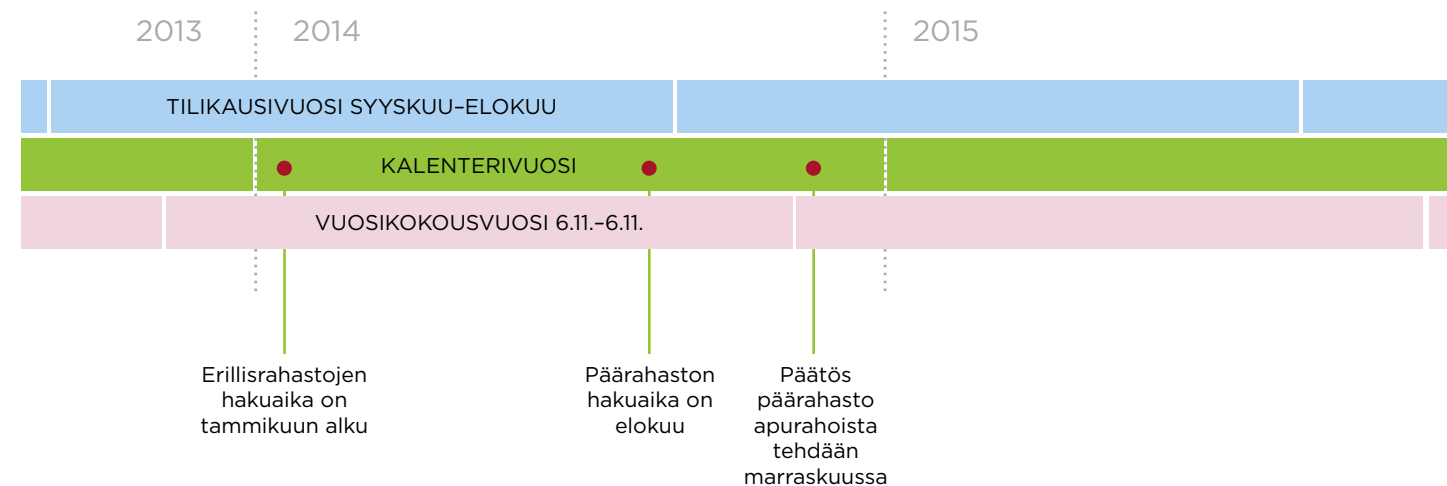
Tässä vuosikertomuksessa käsitellään tilikauden 1.9.2013 – 31.8.2014 tapahtumia. Päärahaston osalta julkaisemme apurahoja saaneet vuosikertomuksen lopussa vaikka päätökset ja maksatukset tehdään tässä vuosikertomuksessa käsitellyn tilikauden jälkeen. Erillisrahastojen, kevään post doc – poolin ja residenssien osalta haut ja päätökset ovat tapahtuneet tilikauden aikana. Näin siksi että säätiön jakamien apurahojen määrä määritellään edellisen tilikauden tuottojen perusteella. Pitää ensin tienata annettavat varat.

Säätiöllä on, edellisiin vuosiin verrattuna, ollut poikkeuksellisen paljon omaa kulttuuritoimintaa, jotka ovat painottuneet taiteeseen. Siksi tässä vuosikertomuksessa onkin nostettu esille lähinnä taiteen saralle liittyviä tapahtumia. Säätiön omien kokoelmien esittelyt Rauman ja Hämeenlinnan taidemuseoissa, kuvanveistäjille tarkoitettu Kultaranta-näyttely joka järjestettiin viidettä kertaa, sekä New Yorkin kuvataiteilijoille suunnattu residenssi.

Kordelinin säätiöllä on pitkä historia, kulunut toimintavuosi oli säätiön 94. Historiasta ja selkeän viestinnän tärkeydestä muistuttaa tässä vuosikertomuksessa Helsingin Sanomissa joulukuussa 1919 käyty Kordelinin säätiötä koskeva kirpeä keskustelu kirjailija Eino Leinon ja Kordelinin säätiön hallituksen jäsenen Juhani Ahon välillä. Säätiöstä oli jaettu varoja ennen ensimmäisen julkisen haun alkamista mikä ilmeisesti aiheutti epätietoisuutta mahdollisten tulevien hakijoiden keskuudessa. Käyty keskustelu löytyy vuosikertomuksen lopusta.

Viime tilikauden aikana käsiteltiin säätiössä yhteensä n. 5 500 hakemusta. Apurahoihin, palkintoihin ja omaan kulttuuritoimintaan käytettiin yhteensä n. 4,3 MEUR. Toimisto vastaanotti ja järjesti hakemukset, jotta jaostot, eri toimikunnat ja ulkopuoliset asiantuntijat pystyivät aloittamaan työnsä hakemusten käsittelemiseksi. Jäseniä jaostoissa on n. 30 ja erillisrahastoissa n. 60 sekä rahatoimikunnassa viisi, yhteensä lähes 100 asiantuntijaa.

Säätiön tilikausi alkaa syyskuussa ja päättyy elokuuhun. Luottamushenkilöiden kaudet alkavat marraskuun 7. ja päättyvät Kordelinin syntymäpäivään 6. marraskuuta.



Säätiössä on asiamiehen lisäksi kaksi kokopäiväistä työntekijää, joten jokaisen työpanos on tärkeä. Suuret kiitokset kuluneesta kaudesta kuuluvatkin kaikille luottamushenkilöille ja erityisesti talouspäällikkö Erja Lammille ja toimistopäällikkö Merja Tuomiselle.

Erik Båsk  
Asiamies  
Alfred Kordelinin Yleinen Edistys- ja Sivistysrahasto

## UUSI PUHEENJOHTAJA ALOITTI 7.11.2014

Alfred Kordelinin säätiö on vuosikokouksessaan valinnut ekonomi Juha Laaksonen säätiön puheenjohtajaksi 7.11.2014 alkaen.

Juha Laaksonen (synt. 1952) aloitti Neste Oilin palveluksessa vuonna 1979 ja toimi vuodesta 2000 Fortum Oyj:n konsernin talousjohtajana, mistä toimesta hän jäi eläkkeelle vuoden 2013 alussa. Laaksonen on Kemira Oyj:n hallituksen jäsen vuodesta 2007, Sponda Oyj:n hallituksen jäsen vuodesta 2013, Sato Oyj:n hallituksen puheenjohtaja vuodesta 2007 ja Caruna Oy:n hallituksen puheenjohtaja vuodesta 2014. Lisäksi Juha Laaksonen on Fortumin taidesäätiön ja Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistyksen hallitusten puheenjohtaja.



# SÄÄTIÖN 94. TOIMINTAVUOSI

Tilikausi 1.9.2013–31.8.2014

Alfred Kordelinin säätiön jakamista apurahoista valtaosa jaetaan elokuussa järjestettävän yleisen haun perusteella. Säätiön tilikaudella myöntämät apurahat olivat haettavissa hakuilmoituksen mukaisesti säätiön sääntöjen tarkoituksen mukaisiin kohteisiin elokuussa 2013. Yleinen haku toteutettiin ensimmäistä kertaa täysin sähköisesti kuitenkin niin, että esimerkiksi kuvataiteilijat saattoivat lähettää liitteinä olevia näytteitä paperiversioina.

Hakemukset jaetaan neljälle jaostolle ja ns. suuriin suomalaisiin kulttuurihankkeisiin. Hakemusten arviointityössä keskeisiä ovat jaostojen ja hallituksen asiantuntijajäsenet. Mikäli jäsenistä tai varajäsenistä ei saada asiantuntijaa jollekin tieteen tai taiteen alalle, pyydetään lausunto säätiön ”ulkopuoliselta” asiantuntijalta. Hallitus asettaa työryhmät tekemään ehdotuksen suurten suomalaisten kulttuurihankkeiden ja elämäkertojen rahoittamiseksi. Asiantuntijalausunnot kerätään jaoston käsiteltäväksi. Jaostot tekevät jakoehdotuksen hallitukselle, joka ns. laajennetussa kokoonpanossa päättää apurahoista ja palkinnoista.

Alfred Kordelinin säätiö on lokakuussa 2000 päättänyt palkinto-ohjesäännöstä, jonka mukaan se voi jakaa tunnustus- ja kannustuspalkintoja sääntöjen 1 §:ssä mainituilla aloilla suomalaisen kulttuurin edistämiseksi tehdystä työstä. Erityisesti syystä – esimerkiksi säätiön täyttäessä merkkivuotia – hallitus on myöntänyt juhlapalkinnon.

Paikallis- ja erillisrahastojen apurahat ovat pääsääntöisesti haettavissa kalenterivuoden alussa, yleensä tammikuussa. Rahaston lautakunta tekee apurahoista päätöksen, jonka säätiön hallitus kevään kokouksessa vahvistaa. Paikallis- ja erillisrahastojen haku toteutettiin vielä perinteisesti paperisina lomakkeina.

Säätiö jakoi edellisellä tilikaudella apurahoita ja palkintoja n. 4,2 MEUR joista palkintojen osuus oli 0,14 MEUR. Lisäksi säätiön paikallis- ja erillisrahastoista jaettiin apurahoja n 0,18 MEUR €.

Säätiön 14 paikallis- ja erillisrahastoihin tuli 310 hakemusta ja niistä myönnettiin 112 apurahaa, eli 36 % hakijoista sai apurahan. Hakemuksia käsitelivät 42 paikallista asiantuntijaa. Alfred Kordelinin säätiötä edustaa erillisrahastoissa asiamies tai säätiön erikseen nimeämä jäsen.

Säätiöllä on myös omaa, pienimuotoista kulttuuritoimintaa apurahatoiminnan lisäksi. Tasavallan presidentin kanslian kanssa yhteistyössä on Alfred Kordelinin rakennuttaman Kultarannan puistossa neljänä kesänä ollut esillä suomalaista ku-

vanveistotaidetta. Kesän 2014 taiteilija ja Kultaranta -palkinnon saaja oli kuvanveistäjä Eero Hiironen.

Säätiöllä on oma taidekokoelma, joka koostuu 291 taideteoksesta 109 taiteilijalta. Kokoelma on deponoitu eri puolella Suomea sijaitseviin museoihin. Keväällä järjestettiin Rauman taidemuseossa säätiön kokoelmaa esittelevä näyttely jossa oli esillä yli 200 teosta. Tässä laajuudessa kokoelmaa ei ole aikaisemmin esitelty suurelle yleisölle. Näyttely siirtyi Hämeenlinnaan syksyllä 2014. Alfred Kordelinin säätiö on myös jäsen Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistyksessä (STSY), jossa on seitsemän jäsensäätiötä. Tarkoitus on huolehtia kansallisesti arvokkaasta kulttuuripääomasta ja tuoda säätiöiden kokoelmien harvoin nähtyä suomalaista arvotaidetta suuren yleisön ulottuville sekä näyttelyin että julkaisuin.

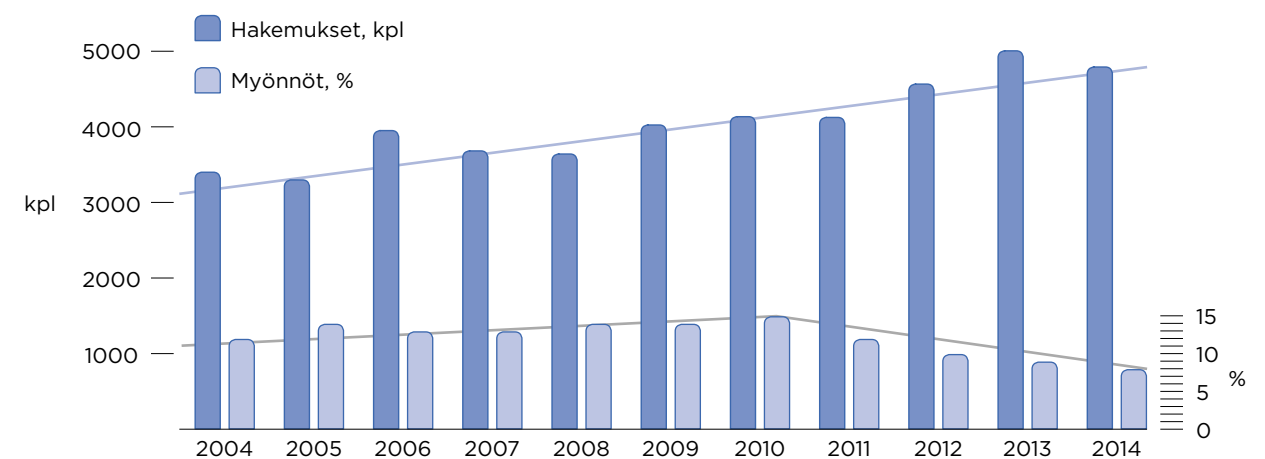
Alfred Kordelinin säätiön varsinaisen toiminnan kulut olivat 4,275 MEUR.

## Jaettavissa olevien apurahojen maksimimäärä tilikaudelle 1.9.2014 – 31.8.2015, eli Alfred Kordelinin säätiön apurahat 2014

Säätiön jaettavissa olevien apurahojen määrä seuraavalle tilikaudelle pohjautuu edellisen tilikauden tulokseen. Tilinpäätöksen valmistuttua raha-asiain toimikunta arvioi säätiön taloudelliset mahdollisuudet jakaa apurahoja ja palkintoja sekä tekee asiassa esityksen säätiön hallitukselle. Hallitus päättää käyttösunnitelmassaan varojen jakamisesta jaostojen kesken sekä ns. suuriin suomalaisiin kulttuurihankkeisiin.

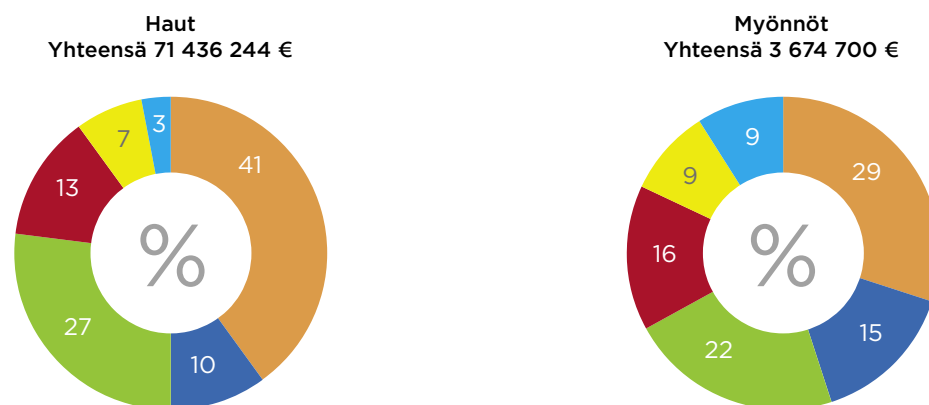
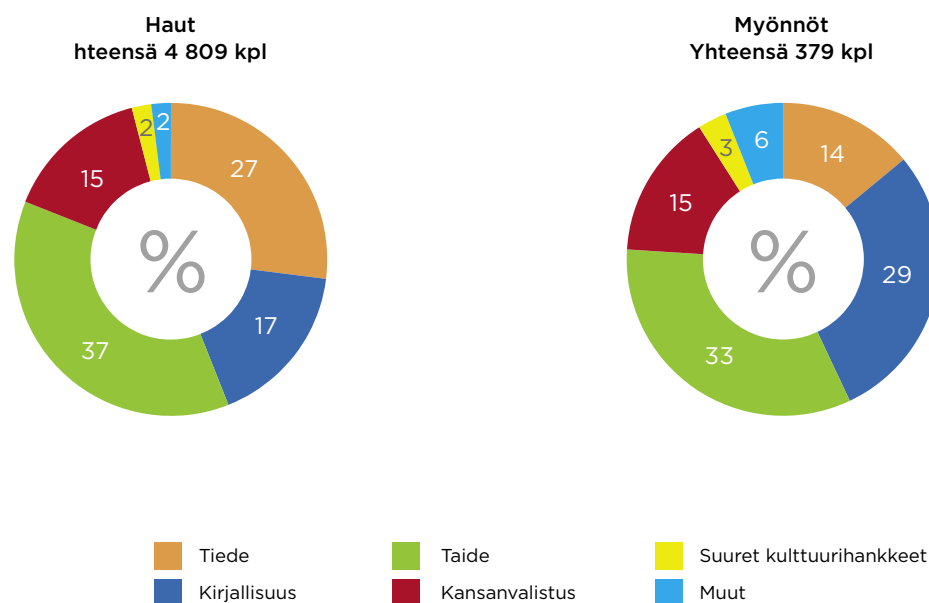
Säätiön sääntöjen mukaan apurahoina voidaan jakaa säätiön vuositulot, joista on vähennetty säätiön hoidosta aiheutuneet kulut ja sääntöjen edellyttämä siirto kantarahastoon.

Päärahaston tulleiden hakemusten ja myöntöjen suhde 2004–2014



Vaikka päärahastoon on tullut enemmän hakemuksia on myönnettyjen apurahojen lukumäärä vähentynyt. Osittain tämän syynä on apurahasummien kasvaminen.

## Päärahastosta 2014 haetut ja myönnetyt apurahat



Säätiön vuosituotoista enintään yksi kolmasosa käytetään neljään yhtä suureen osaan (=neljälle jaostolle ”perusosa”) jaettuna suomalaisen tieteen, kirjallisuuden, taiteen ja kansanvalistuksen edistämiseen ja kannattamiseen. Lisäksi säätiön hallitus voi käyttää enintään saman määrän kuin edellisessä kohdassa samoihin tarkoituksiin (=neljälle jaostolle ”lisäosa”). Tällöin hallitus voi harkintansa mukaan painottaa eri alueiden rahoitusta.

Loppu kolmasosa varataan suuriin suomalaisiin kulttuurihankkeisiin ja erillisrahastojen kartuttamiseen joille on jaettavissa sekä osa vuositulosta että tähän tarkoitukseen edellisinä vuosina varattu pääoma.

Kun sijoitustoiminnan tuloslaskelman tuotoista on vähennetty siirto kantarahastoon, erillisrahastojen osuus sekä apurahojen jako- ja yhteiskulut niin tilikauden tuloksesta jaettava apurahojen enimmäismäärä vuodelle 2015 on n. 4,5 MEUR. Lisäksi kertyneet voittovarot mahdollistavat apurahojen jakamisen myös heikompien suhdanteiden aikana. Päätökset apurahoihin, palkintoihin ja muihin kulttuurihankkeisiin käytettävästä summasta tekee säätiön hallitus.

Tilikauden aikana järjestetty säätiön yleinen haku päättyi 29.8.2014. Hakemuksia tuli 4 809 kpl. joka on hiukan vähemmän kuin edellisellä vuonna. Apurahoja annettiin 379 kpl eli 7,9 % elokuun hakijoista sai apurahan.

Vuoden 2014 apurahojen saajat on julkistettu vuosikertomuksen lopussa.

## PALKINNOT

Kunniavieraitamme säätiön vuosijuhlissa 6.11. ovat palkintojemme saajat. Säätiö jakaa kaksi tunnustuspalkintoa kiitoksena ansiokkaasta elämäntyöstä. Lisäksi se jakaa kolme kannustus-palkintoa henkilöille ja yhteisöille kannustuksena uusiin suorituksiin. Tunnustuspalkinnot ovat 30 000 euroa ja kannustus-palkinnot 20 000 euroa.

Kesäkuussa on jaettu Kultaranta -palkinto, jonka sai professori, kuvanveistäjä Eero Hiironen. Palkinnon arvo on 20 000 euroa.

Alfred Kordelinin säätiön tunnustuspalkinnot saivat professori **Raija Sollamo** sekä kuvanveistäjä **Miina Äkkijyrkkä**

Professori Raija Sollamo palkitaan ansiokkaasta tutkimuksesta, akateemisen työyhteisön kehittämisestä ja rohkeana ihmisten puolustajana. Raija Sollamo on toiminut 40 vuotta Helsingin yliopiston teologisessa tiedekunnassa edeten tutkijasta hallinnon ylimpiin tehtäviin dekaaniksi ja vararehtoriksi. Tehtävissään hän ollut ensimmäinen nainen niin professorina kuin hallintotehtävissä.

Hän on tutkinut Raamatun alkukieliä ja sai työstään korkeimman arvosanan ja väitöskirjapalkinnon. Hän on toiminut myös oman alansa kansainvälisen järjestön presidenttinä.





Hän on paitsi työhönsä uppoutunut arvostettu tutkija, myös itsensä likoon laittava ihmisten oikeuksien puolustaja. Hän on taistellut niin naisten oikeuksien puolesta kuin pitänyt seksuaalisten vähemmistöjen puolia jo 1980-luvulla.

Hän on kehittänyt yliopisto-opetusta monin tavoin vaatimalla mm. ajantasaisen tietotekniikan käyttöä. Hänen yksikkönsä oli teologisen tiedekunnan opetuksen laatuyksikkö.

Kuvanveistäjä Miina Äkkijyrkkä palkitaan ansioistaan monipuolisena kuvanveistäjänä.

Miina Äkkijyrkkä tunnetaan parhaiten elävistä ja dynaamisista ”peltilehmistä”, autonromuista hitsatuista peltiveistoksista. Hänen tuotantoonsa kuuluu myös pronssiveistoksia ja piirroksia.

Hän on rohkea taiteilija, hän uskaltaa olla oma itsensä, hän voi samalla ärsyttää ja kiehtoa. Hän sanoo, mitä ajattelee, ei mitä hänen odotetaan sanovan. Hän on tehnyt mittavan uran perinteisesti hyvin miehisellä kuvanveiston alalla.

Hän on myös karjanhoitaja. Taiteilijana hän on maailmanluokan lahjakkuus. Lehmän kylkeä harjatessaan hän on juuri se, joka on aina ollut.

Alfred Kordelinin säätiön kannustuspalkinnot saivat professori **Jaakko Aspara**, kirjailija **Jaakko Yli-Juonikas** sekä Käsi- ja taideteollisuusliitto **Taito ry**

Professori Jaakko Aspara saa kannustuspalkinnon korkealaatuisesta tieteellisestä työstä markkinadynamiikan ja uusien liiketoimintamallien alalla sekä yhteiskunnallisena keskustelijana.

Tullessaan 26-vuotiaana Helsingin Kauppar korkeakoulun professorin viranhoidajaksi hän oli Suomen nuorin professori. Hän on toiminut myös New Yorkin ja Maastrichtin yliopistoissa ja on nyt Svenska Handelshögskolanin strategisen markkinoinnin ja palveluliiketoiminnan professori. Hänellä on mittava tieteellinen julkaisu- ja toiminta. Hän on aktiivinen keskustelija ja toimii useissa hallituksissa.

Kirjailija Jaakko Yli-Juonikas on teoksillaan uudistanut suomalaista kirjallisuutta ja sen ilmettä ja herättänyt keskustelua sekä puolesta että vastaan. Hän on omaperäinen tekijä, joka teoksillaan johdattelee lukijansa outoihin, kiehtoviin ja mahdollisuuksiin seikkailuihin.

Taito ry on hoitanut menestyksekkäästi ja pyyteettömästi tehtävänsä käsi- ja taideteollisuuden monipuolisena kehittäjänä. Se on sadan vuoden ajan tuottanut käsityön harrastajille ja ammattilaisille palveluja vahvistamaan käsityötaitoja ja –yrittäjyyttä teknistyvässä maailmassa.

Kordelinin säätiön tunnustus- ja kannustuspalkinnon saajat 2014. Ylärivissä vasemmalta kirjailija Jaakko Yli-Juonikas, Taito ry:n toiminnanjohtaja Marketta Luutonen, sekä professori Jaakko Aspara. Alarivi vasemmalta, kuvanveistäjä Miina Äkkijyrkkä sekä professori Raija Sollamo.





Eero Hiironen: *Vedelle*, 20??.

Kuvanveistäjä Eero Hiironen esittelee veistoksia Kultarannan puutarhassa presidenttiparille.

Lähde TPK.

## KULTARANTA-PALKINTO JA KULTARANNAN KESÄNÄYTTELYT

Alfred Kordelinin säätiö perusti 2011 Kultaranta-palkinnon edistämään suomalaista kuvanveistotaidetta. Vuosittain jaettavan palkinnon suuruus on 20 000 euroa, ja se myönnetään varttuneelle taiteilijalle tunnustukseksi pitkäaikaisesta ja merkityksellisestä taiteellisesta toiminnasta. Palkinnon lisäksi säätiö kustantaa palkinnonsaajalle näyttelyn, joka järjestetään tasavallan presidentin kesäasunnon Kultarannan puistossa. Palkinnonsaajaehdokkaat määrittää Alfred Kordelinin säätiö. Lopullisen valinnan vuoden Kultaranta-palkinnon saajaksi tekevät tasavallan presidentti ja hänen puolisonsa.

Ensimmäisen vuonna 2012 järjestetyn kesänäyttelyn taiteilija oli Kaisu Koivisto, 2012 Antti Maasalo, 2013 Pirkko Nukari ja vuonna 2014 esiteltiin ähtäriläisen





kuvanveistäjän, professori Eero Hiironen näyttely *Luonnon puolesta*. Kultarannan kesänäyttelyissä on ollut mukana 20–30 teosta. Taiteilijat ovat yhteistyössä näyttelyiden kuraattorin Tapani Pennasen kanssa sijoittaneet ne eri puolille laajaa puistoaluetta isäntäparin ja kesävieraiden iloksi. Kultarannan puisto on tietyn rajoituksin avoinna myös yleisölle. Puutarha- ja kuvanveistotaiteesta kiinnostuneiden määrä on vuosittain 20 000–25 000. *Luonnon puolesta* -näyttelyn avajaisissa puhuivat säätiön puheenjohtaja, kamarineuvos Leila Lotti, tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja taiteilija Eero Hiironen, joka myös esitteli puistokierroksella veistoksensa presidenttiparille ja muille kutsuvieraille. Näyttely oli avoinna 12.6.–31.8.2015.

## SÄÄTIÖN TAIDEKOKOELMAT NÄYTTELYISSÄ

Alfred Kordelinin säätiö on kerännyt taidetta ensimmäisestä toimintavuodestaan lähtien. Hankintoja tehtiin erityisesti 1920-, 1930- ja 1950-luvuilla. Säätiön taidekokoelmassa on tätä nykyä lähes 300 teosta. Maalaukset, veistokset ja grafiikan lehdet on talletettu Ateneumin, Hämeenlinnan, Jyväskylän, Lahden, Tampereen ja Rauman taidemuseoihin sekä Keski-Suomen museoon. Teoksia on esillä myös säätiön toimitiloissa ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kordelin-salissa. Säätiö kustansi 2010 kokoelmia esittelevän kirjan *Todellisuusmies ja Unennäköjä*. Sen kirjoittivat Susanna Luojus ja Tapani Pennanen.

Säätiön taidekokoelmasta järjestettiin 1.2–25.5.2014 näyttely Rauman taidemuseossa. Katselmuksen nimi oli *Taiteilijain hyväksi – Alfred Kordelinin säätiön kokoelma*. Aloite ensimmäisen laajan näyttelyn järjestämisestä tuli taidemuseolta. Museonjohtaja Janne Koski ja kunnallisneuvos Vesa Heino lausuvat avajaisissa tervehdyssanat ja säätiön puheenjohtaja, kamarineuvos Leila Lotti avasi näyttelyn. Museon kaksi kerrosta käsittäneessä näyttelyssä oli mukana yli 230 teosta n. 80 taiteilijalta, joukossa säätiön ensimmäiset ja uusimmat hankinnat. Näyttelyyn tutustui lähes 1800 vierasta. Näyttely, Alfred Kordelin ja säätiön toiminta huomiointiin laajasti alueen lehdistössä.

*Taiteilijain hyväksi* -näyttelyä tarjottiin myös muille museoille, joihin kokoelman teoksia on deponoitu. Hämeenlinnan taidemuseo tarttui tarjoukseen, sijaitsehan Mommilan kartano, yksi Alfred Kordelinin asuinpaikoista nykyisin Hämeenlinnan kaupungin alueella. Näyttely avattiin yleisölle 3.10. ja se päättyi 25.1.2015. Rauman taidemuseon näyttelyä hieman suppeampaa katselmusta täydensi Kordelinin veljenpojan, Eino Valtosen kokoelma, jossa on muutama Alfred Kordelinin itsensä omistama maalaus. Museonjohtaja Taina Lammassaari lausui avajaisissa tervehdyssanat ja säätiön puheenjohtaja Leila Lotti avasi näyttelyn. Molempien näyttelyiden kuraattorina toimi taidehistorioitsija Tapani Pennanen.



*Taiteilijain hyväksi* -näyttely, Rauman taidemuseo, 1.2–25.5.2014.

Vasemmalla

Eemil Halonen (1875–1950) *Aino*, 1922, talletettu Ateneumiin.

Aarre Aaltonen (1889–1980) *Äiti ja lapsi*, 1921, talletettu Ateneumiin.

Ester Helenius (1875–1955) *Soittava Enkeli*, 1930, talletettu Rauman taidemuseoon.

Oikealla

Johannes Haapasalo (1880–1965) *Istuva nainen*, 1942, Alfred Kordelinin Säätiö.

Arvi Tynys (1902–1959) *Kiinalaistytön pää*, 1930, talletettu Hämeenlinnan taidemuseoon.



Työhuone New Yorkissa, International Studio and Curatorial Program (ISCP). Yhteistyössä Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin kanssa Kordelinin säätiö vuokraa taiteilijan käyttöön myös asunnon, joka on lähellä ISCP:n työhuoneita. Asunto on tarkoitettu apurahansaajan ja mahdollisesti mukana tulevan perheenjäsenen käyttöön. Asunnon ja työhuoneen lisäksi säätiö myöntää taiteilijalle puolen vuoden apurahan. Kuva: Niko Luoma

Säätiön teoksia on vuonna 2014 ollut esillä myös muissa näyttelyissä. Amos Anderssonin taidemuseon *Metsäretki*-näyttelyssä, 1.3.2013–10.3.2014, olivat mukana seuraavat teokset:

Mikko Carlstedt: *Jänis*, asetelma, 1920-l

Pekka Halonen: *Talvimaisema Kinahmista*, 1923

Juho Salminen: *Asetelma*, 1929

Elias Ilkka: *Karhupentuja*, sa.

Yrjö Liipola: *Metsän poika*, 1930

Jussi Mäntynen, *Ilves*, 1929

Amos Anderssonin taidemuseon *Työtäkö?*-näyttelyssä, 11.4.2014–17.8.2015, esitellään puolestaan Alvar Cawénin maalaus *Kehtolaulu*, 1921.

## TYÖSKENTELYRESIDENSSI KUVATAITEILIJOILLE NEW YORKISSA VUONNA 2012–2016

Alfred Kordelinin säätiö on solminut yhteistyösopimuksen New Yorkissa, Brooklynnissa toimivan kansainvälisen International Studio and Curatorial Program (ISCP) -residenssiohjelman kanssa. ISCP on 1994 perustettu työskentelyresidenssiohjelma, jonka toiminnassa on ollut mukana yli 1.000 taiteilijaa ja kuraattoria yli 50 maasta. ISCP muutti 2008 Manhattanilta Itä-Williamsburgiin, Brooklyniin, jossa sillä on entisessä tehdasrakennuksessa noin 1 700 neliömetrin tilat. Studioita on kaikkiaan 36, joissa työskentelee kuvataiteilijoita eri puolilta maailmaa. ISCP:llä on omia näyttely- ja projektitiloja, minkä lisäksi se järjestää omien tilojensa ulkopuolella näyttelyitä ja sidosryhmätapaamisia. ISCP edellyttää, että taiteilijan kanssa solmitaan studion käyttösopimus. Säätiö jatkoi 2014 sopimusta ISCP:n sekä Suomen New Yorkin Kulttuuri Instituutin kanssa koskemaan vuosia 2015–2016.

### Niko Luoma – ISCP New Yorkin taiteilijaresidenssi 1.7–31.12. 2013

Työskentely New Yorkissa oli suurenmoinen kokemus jonka välitön vaikutus heijastui työskentelyyni ensimmäisestä siellä vietetystä viikosta saakka. Tarjoutunut mahdollisuus tuntuikin lähes tarpeisiini räätälöidyltä.

New York on minulle ennestään tuttu ja pidin siellä ensimmäisen yksityisnäyttelyni tammikuussa 2013 Bryce Wolkowitz galleriassa Chelseassa. 1990-luvulla myöskin asuin vakituisesti Yhdysvaltain Itä-rannikolla kuusi vuotta (1993–1999), joista suurimman ajan Bostonissa ja jakson lopussa myöskin New Yorkissa. Yhdysvalloista minulla on kaksi tutkintoa; New England School of Photography (95) ja School of the Museum of Fine Arts (98).

Kontaktien ylläpitäminen ja uusien luominen on oleellinen osa taiteilijan työtä. Työskentelyjaksoni ajoitus oli loistava. Puoli vuotta New Yorkissa viisi kuukautta yksityisnäyttelyni jälkeen. Asiat olivat edelleen tuoreessa muistissa ja rauta edelleen lämmintä. Siitä oli hyvä jatkaa.

Taidemaailman kilpailuhenkisyys vaati läsnäoloa, kasvoja ja kädenpuristuksia. Tietyt asiat vain eivät välity sähköpostilla.

Studion siirtäminen Helsingistä New Yorkiin oli luonnollinen siirtymä ilman hukattua aikaa. Monet tapaamiset galleristini, Bryce Wolkowitzin, kanssa ISCP studiossa syvensivät työsuhdettamme enemmän kuin viimeisen kolmen vuoden sähköpostit ja puhelut. Hänelle tarjoutui mahdollisuus prosessini ja teosten luomisvaiheen lähempään tarkkailuun ja itse taas sain välitöntä palautetta.

Tämä on vain yksi monista esimerkeistä ja tapaamisista joita studio mahdollisti.

Muutama omien kontaktien kautta järjestynyt high-light oli torontolaisen galleristin Nicholas Metivierin ja Lyle Rexerin studiovierailu. Metivierin kanssa on keskusteltu mahdollisesta yhteistyöstä vuodesta 2012 ja Rexer on new yorkilainen kuraattori ja kriitikko jonka kanssa tein yhteistyötä ensimmäisen monografiani esseen kanssa. Rexer kutsui minut myöskin residenssiaikana Aperture säätiön paneelikeskusteluun ”Cathers of light”. Hieno kokemus.

Toinen erinomainen asia oli ISCP:n järjestämät studiovierailut. ISCP:n järjestämiä studiovierailuita oli noin pari kymmentä. Tätä osuutta residenssissä arvostin erityisesti.

Yhtenä kohokohtana mainittakoon tapaaminen Sarah Tangleyn kanssa. Hän on yksi seitsemästä Art for Embasies kuraattorista jotka kuratoivat taidetta Yhdysvaltojen lähetystöihin ympäri maailmaa. Tapaaminen johti yhden teokseni hankintaan uuteen Yhdysvaltojen Helsingin lähetystöön ja kokoelmaan. Teoksen luovutus on suunniteltu tammikuulle 2015.

Yleisesti olin erittäin tyytyväinen ISCP:n toimintaan. Studio oli erinomainen ja toimiva. Henkilökunta oli asiantuntevaa ja avuliasta. Stipendiin kuuluva asunto oli myöskin täydellisesti tarpeet kattava, erittäin siisti ja hyvin varusteltu. Kuitenkin parasta tässä oli asunnon läheinen sijainti studioon nähden. Kun vietää päivittäin aikaa studiolla tällä on todella merkitystä. Myöskin se että asuntoa ei tarvinnut itse paikanpäältä hankkia oli erinomaista. Kaikki siirtymät toimivat mutkattomasti.

Tämäntyyliisen residenssin minimikesto on mielestäni 6 kuukautta. Itse olisin mielelläni ollut pidempään.

Studiolla vietetty aika oli tuotteliasta. Residenssissä syntynyt sarja ”Variations on a standard of space” oli esillä Galleria Nikolaus Ruzicskassa Salzburgissa touko-kesäkuussa 2014. Näyttely oli alun perin suunniteltu gallerian projektitilaan mutta siirrettiin gallerian päätilaan. Tätäkin pidän stipendiin liittyvänä vaikutuksena.

Niko Luoman näyttely Salzburgissa Itävallassa 2014. Työt syntyivät residenssiaikana New Yorkissa.

Kuva: Courtesy of Gallery Nikolai Ruzicska







## TAPAHTUI 94 VUOTTA SITTEN

Kordelinin säätiö perustettiin 1918 ja ensimmäisiä avustuksia annettiin 1919. Muun muassa annettiin apuraha kolmentoista säveltäiteilijän lähettämiseksi edustamaan suomalaista musiikkia Kööpenhaminan Pohjoismaisille musiikkijuhlille, viiden suomalaisen kirjailijan osanoton avustamiseksi Pohjoismaisten kirjailijain kongressiin. Saman vuoden syksyllä oli Kööpenhaminaan järjestetty myös suomalainen taidenäyttely joka herätti melkoista huomiota; sen menojen peittämiseksi myönnettiin myös avustus.

Säätiön ensimmäinen haku järjestettiin 20.12.1919–20.1.1920, jolloin aiemmin keväällä myönnettyt ja edellä mainitut apurahat olivat ilmeisesti herättäneet Eino Leinossa kummastusta ja jota hän kommentoi Helsingin Sanomissa 28.12.1919. Kordelinin hallituksen jäsen Juhani Aho vastaa Leinolle seuraavan päivän lehdessä.

Tohtori Juhani Aho (1861–1921) oli Kordelinin säätiön hallituksen jäsen vuosina 1919–1921.

Kirjailija Eino Leino (1878–1926) sai avustuksia Kordelinin säätiöstä mm. 1920, 1922 ja 1925.

### Kordelinin rahasto Eino Leino kirjallisen jaoston tulevaisuudesta

*Edustajamme kanssa tapahtuneesta keskustelusta on kirjailija Eino Leino esittänyt seuraavia mielipiteitä Kordelinin rahaston käyttämisestä:*

*Kordelin, suomalais-kansallisena miehenä, on tarkoittanut tällä säätiöllänsä kannattaa luovaa, tuottavaa tiedettä, taidetta, sanomalehdistöä, kansanvalistusta ja sikäli kuin julkisuudessa on näkynyt hänen nähtävästi hyvinkin pikaisesti tekemästään testamentista, käy jokaiselle lukijalle selville, että hän ei ole mistään tapauksesta ole tarkoittanut suurella ja jalolla säätiöllänsä uhrata yhtään penniä agitatsioiden ja propagandan tekemisiin ulkomailla vaan hän on tarkoittanut koko ajan, että meidän kotimainen tietemme, taiteemme kukoistaisi ja kukkisi.*

*Siis pitäkäämme kiinni jalon vainajan tahdosta. Hän, vainaja, tarkoitti nähtävästi: ”Soisin Suomi hyväksi, maani marjan kasvamaksi”. Jos Kordelinin marjoja ruvetaan ilman edesvastuuntuntoa jakelemaan kaikenlaisiksi taskurahoiksi, kuten esimerkiksi on jo tapahtunut, ennen kuin säätiön säännöt olivat edes tulleet valtioneuvostossa vahvistetuiksi, kelle hyvänsä jota ulkomailla on edustavanaan Suomen taidetta silloin mennään väärään, silloin ei seurata asianomaisen säätiön perustajan omaa tahtoa. Vieläkin enemmän mennään väärään jos ruotsinkielitä väitetään joksikin sillaksi meiltä Eurooppaan: meillä on paljon suuremmat sillat sinne, meillä on englanninkieli, ranskankieli, saksankieli jotka kuuluvat suuriin kulttuurikieliin maailmassa. Kyllä niihin kääntäjiä löytyy. Meidän täytyy vain ensin uskoa itseemme ja sitten siihen kulttuurinvoimaan mikä mahdollisesti asuu meidän kulttuuriteoksissamme; pääasia on että ne tulevat tehdyiksi.*

*Kokonaan väärin käytetään Kordelinin säätiön varoja silloin, jos niitä käytetään ulkomaisen propagandan tekemiseen Suomen tieteen taikka taiteen hyväksi. Nähtävästi Kordelin on tarkoittanut että hänen miljoonillansa luotaisiin kotimaasta suomalaista tiedettä ja taidetta, jonka tuotantoon ne varat ovat myöskin riittäviä. Juoksee hiekkiaan nämäkin varat, jos aiotaan käyttää niitä ns. tiedepolitiikkaan – sitä varten on jo olemassa eduskunnan määräämät varat ainakin mitä kirjalliseen maailmaan tulee, 50 000 mk vuosittain joiden käytännöstä Suomalaisen kirjallisuuden Edistämisrahasto määrää. En käsitä, että voisi tulla kysymykseenkään että Kordelinin säätiön varoilla voitaisiin tehdä mitään kirjallista propagandaa, sillä se ei missään tapauksessa voi olla asianomaisen testamentintekijän tahdon mukaista ja sitä paitsi on jo Suomalaisen Kirjallisuuden Edistämisrahasto olemassa.*

*Mitä olen sanonut kirjallisen propagandan tekemisestä, pitää paikkansa myöskin Suomen musiikkiin ja kuvaamataiteisiin nähden. En käsitä että Kordelinin säätiön varoista voitaisiin yhdelläkään pennillä avittaa esim. Pohjoismaisia musiikkijuhlia ja taidenäyttelyitä.*



**Kordelinin rahasto  
ja  
suomalainen kirjallisuus ulkomailla**

*Hra Eino Leino on tämän lehden eilisessä n:ossa kategorisesti julistaen väittänyt, että suurlahjoittaja Kordelinin tarkoitus ei ollut "uhrata yhtään penniä agitatsioonin ja propagandan tekemiseen ulkomailla".*

*Kun en enään voi tulla mihinkään kosketukseen haudantakaisen vainajan kanssa, enkä siis sitä tietä päästä selville hänen tarkoituksistaan, täytyy minun hallituksen jäsenenä näitä tarkoituksia tulkita ja sovelluttaa se mukaan, miten ne ilmenevät rahaston ohjesäännössä. Ja ohjesäännön 14 §:ssä velvoitetaan meitä seuraavasti: "Avustusta Alfred Kordelinin yleisestä edistys- ja sivistysrahastosta annettaessa tulee ottaa huomioon säätiön perustajan johtava aate, että suomalais-kansalliselle kulttuuriryöpylle on suotava tukea sen sisälliseksi voimistamiseksi ja syventämiseksi tai suomalaisuuden edustamiseksi muiden kansojen piirissä."*

*Ei siis voi olla pienintäkään epäilystä siitä, että hallituksen tulee käyttää varoja myöskin avustukseen suomalaisen kirjallisuuden kääntämistä vieraille kielille. Sillä ei kai hra Eino Leino tahtone kieltää, ettei suomalaisuutta ulkomailla voida edustaa myöskin kirjallisuuden avulla. Minun mielestäni on sitä avustettava juuri kirjallisuuden avulla – tietysti myöskin tieteen, musiikin ja taiteen, yleensä kaiken, mikä kulttuurissamme on edustavaa. Rahaston hallitus onkin jo myöntänyt avustusta niille kirjailijoille ja säveltaiteilijoille, jotka viime keväänä edustivat meitä Kööpenhaminassa.*

*Periaatteessa asia siis jo on ratkaistu eikä siitä päästä muuten kuin ohjesääntöä muuttamalla tai olemalla sitä noudattamatta. Ja minä puolestani toivonkin, että tätä periaatetta tullaankin edelleen soveltamaan käytännössä, mikäli varat ja muiden milloin kulloin tärkeämmiksi katsottavien tarpeiden tyydyttäminen sitä sallii.*

*Ja kun suomalaista kirjallisuutta on käännettävä ulkomaisille kielille, on sitä myöskin käännettävä skandinaavisille. Sekä näitä maita itseänsä varten että varsinkin päästäksemme sitä tietä ulomma Eurooppaan. Meillä ei toistaiseksi ole varaa eikä mahdollisuutta suursuomalaisiin rintoihimme lyöden sivuuttaa Skandinavian tietä päästäksemme "uskon" tietä suoraan merien poikki Englantiin, Ranskaan, Saksaan ja Italiaan. Mikäli minä tiedän, ovat aivan poikkeukselliset ne teoksemme, jotka ovat käännetty suoraan suomesta näille kielille: Kalevala italiaksi, Seitsemän veljestä ja Panu saksaksi, ehkä joitakin muitakin joita en nyt muista. Linnan-kosken Tulipunainen kukkakin, joka nyt kulkee riemukulkuaan maailmalla, saa kiittää siitä ruotsalaista käännoistään. Englannin- ja ranskankielille ei ole käännetty ainoatakaan teosta suoraan suomenkielestä siitä syystä, että kääntäjiä, joiden tietysti täytyy olla ei vain filologeja vaan etupäässä kirjallisesti sivistyneitä ja*

*tyyllisesti äidinkieltään taitavia, ei ole ollut saatavissa. Sitä vastoin näissä maissa on paljonkin ruotsinkieltä taitavia.*

*Edistämisrahastossa on tosin koetettu pyrkiä suoraan Englantiin, Italiaan ja Ranskaan. On kyllä tehty sopimus erään italiankieltä taitavan filologin ja erään englanninkielisen taitoisen kirjailijattaren kanssa parin teoksen kääntämisestä näille kielille, mutta nämä molemmat kääntäjät, jotka ovat suomalaisia ja joiden äidinkieli ei siis ole se, jolle kääntäminen tapahtuu, ovat tehneet sen nimenomaisen ehdon, että rahaston on heille kustannettava apulainen, joko englannin- tai italiankielinen kirjallisesti ja tyylillisesti äidinkieltään hallitseva henkilö, joka saa uudestaan muokkailla käännoksen suomalaisen tekemästä pohjakäännoksestä. Ei ole vielä mitään varmuutta siitä, millaiseksi tämä yhteistyö on muodostuva ja mikä siitä on oleva lopullisena tuloksena. Sellainenkin käänno on tavallaan käänno käännoksestä.*

*Tie ei missään tapauksessa ole pikemmin tai paremmin perille vievä ja vähemmän varoja vaativa (eräs parin sadan sivun suuruinen novelli on laskettu tulevan englannin kielelle käännettyinä maksamaan 6000mk) kuin esim. ruotsinkielestä, tekijän itsensä hyväksymästä käännoksestä tehty. Ei riitä että kääntäjä on filologi, hänen tulee ennen kaikkea olla runoilija ja stylisti omalla kielellään, samalla kun hän taitaa jotakuinkin sitä kieltä, josta kääntää, ja vain harvoissa tapauksissa nämä ominaisuudet yhtyvät. Sitä vastoin noissa maissa on entuudestaan paljon ruotsinkieltä taitavia kirjallisesti sivistyneitä kääntäjiä, ja niiden apuun on suomenkielisenkin kirjallisuuden toistaiseksi turvaututtava. Meillä ei ole aikaa odottaa, että suomenkielisen kirjallisuuden harrastus suurissa kulttuurimaissa siellä kasvattaa kääntäjiä, jotka ovat perehtyneet kieleemme. Tietystikin niin pian kuin se silta rakentuu, tullaan sitä kulkemaan. Mutta nykyään en näe muuta mahdollisuutta kuin että meidän olisi skandinaavisille kielille saatava niin paljon ja niin täyspitoisesti käännettyä suomalaista kirjallisuutta kuin on mahdollista ja siihen tarkoitukseen myöskin myönnettävä yleisiä varoja. Kuta suurempi valikoima kirjallisuuttamme on saatavana siellä, sitä enemmän muut kulttuurikielet kiinnostavat siihen huomiotaan ja voivat kustantajat ja kääntäjät itse tehdä valintansa ja aloitteensa kustantamiseen.*

*On nousukasmaista pöyhkeillä muilla mahdollisuuksilla niin kauan kuin niitä ei ole olemassa. Ikävä kyllä ei suomalaista kulttuuria aina voida myydä niin kuin puutavaraa laivattavaksi suomalaisesta satamasta suoraan ulkomaille.*

# SÄÄTIÖN SIJOITUKSET JA NIIDEN TUOTTO

Säätiön sijoitusomaisuuden arvo tilinpäätöshetkellä oli 134,6 miljoonaa euroa, kun noteeratut osakkeet ja korolliset sijoitukset arvostettiin markkina-arvoon ja kiinteistösiijoitukset tasearvoon. Sijoitusomaisuuden arvo kasvoi 9,6 miljoonaa euroa tilikauden alun 125,0 miljoonasta eurosta. Arvopapereiden (noteeratut osakkeet, joukkovelkakirjalainat ja rahastot) tasearvo oli tilinpäätöshetkellä 66,3 miljoonaa euroa ja käypä arvo 86,5 miljoonaa euroa. Tästä 20,3 miljoonan euron arvostuserosta 19,6 miljoonaa euroa muodostui osakesijoituksista ja 0,7 miljoonaa euroa korkosijoituksista. Osakkeiden ml. osakerahastot osuus säätiön salkusta oli tilinpäätöshetkellä 53 %, joukkovelkakirjalainojen 8 %, rahamarkkinasijoitusten 5 % ja kiinteistösiijoitusten 34 %. Osakkeiden suhteellinen osuus sijoitusomaisuudesta kasvoi 8 % edelliseen tilikauteen verrattuna ja vastaavasti sekä joukkovelkakirjalainojen että kiinteistösiijoitusten osuus pieneni 4 %.

Säätiön sijoitusten tuottama kassavirta oli 6,8 miljoonaa euroa, joka saadaan eliminoimalla sijoitustoiminnan 9,7 miljoonan euron tuloksesta myyntivoitot ja – tappiot, sijoitusomaisuuden poistot sekä arvonalennukset ja niiden palautukset. Kassavirta jakaantui omaisuuslajien kesken seuraavasti: osinkotuotot 2,8 miljoonaa euroa (41 %), korkotuotot 0,8 miljoonaa euroa (12 %) ja nettovuokratuotot 3,2 miljoonaa euroa (47 %). Edelliseen vuoteen verrattuna sijoitusten tuottama kassavirta laski 1,2 miljoonaa euroa. Laskua oli kaikilla osa-alueilla. Osinkotuotot kertyi 0,8 miljoonaa euroa vähemmän, korkotuottoja 0,3 miljoonaa euroa vähemmän ja sijoituskiinteistöjen nettovuokratuotot laskivat 0,2 miljoonaa euroa.

Tilikauden aikana säätiö hajautti edelleen osakesalkkua sijoitustoiminnan periaatteidensa mukaisesti. Sanoma Oyj:n osakkeita myytiin 5,5 miljoonan euron edestä ja myynneistä realisoitui yhteensä 4,5 miljoonan euron myyntivoitto. Tilalle ostettiin kansainvälisten, globaaleilla markkinoilla toimivien suomalaisten, hyvää osinkotuottoa maksavien yhtiöiden osakkeita sekä globaalisti sijoitettavaa osinkorahastoa. Edelliseen tilikauteen verrattuna osakesalkun markkina-arvo kasvoi 15,7 miljoonaa euroa, johtuen sekä pörssikurssien noususta että siitä, että osakesalkun kokoa kasvatettiin ostojen kautta. Tilinpäätöshetkellä osakesalkun markkina-arvo oli 71,5 miljoonaa euroa ja markkina-arvoltaan suurimmat sijoitukset olivat Sampo 7,0, Sanoma 7,0 ja Fortum 5,8 miljoonaa euroa. Globaalien osakerahaston osuus osakesijoituksista oli 4,2 miljoonaa euroa

Tilinpäätöshetkellä pankkitilit mukaan lukien korollisten sijoitusten markkina-arvo oli 16,9 miljoonaa euroa, mikä on 4,3 miljoonaa euroa vähemmän kuin edellisenä vuonna. Tästä summasta 6,1 miljoonaa euroa oli sijoitettuna alle vuoden sisällä erääntyviin joukkovelkakirjalainoihin, lyhyen koron rahastoihin ja pankkitileille.

Säätiön sijoituskiinteistöt muodostuvat toimisto-, liike ja asuintiloista. Sijoituskiinteistöjen tasearvo tilinpäätöshetkellä oli 46,2 miljoonaa euroa, mikä on 1,8 miljoonaa euroa vähemmän kuin edellisenä vuonna. Tilikaudella myytiin yksi toimistotila Tampereella sekä yksi toimistotila ja yksi liikehuoneisto Helsingissä. Myyntien tulosvaikutus oli yhteensä -0,4 miljoonaa euroa. Helsingissä sijaitsevaan toimistotilaan oli jo edellisessä tilinpäätöksessä tehty arvonalentumiskirjaus. Pitkään jatkunut heikko taloudellinen tilanne on vaikuttanut negatiivisesti myös kiinteistösalkun vuokrausasteeseen ja tuottoihin. Vuokrausaste laski edellisen tilinpäätöksen 97 %:sta 90 %:iin.

Säätiön sijoitusomaisuuden kokonaistuotto oli 11,2 %. Omaisuuslajeittain tarkasteltuina osakkeiden tuotto oli 16,9 %, korkosijoitusten mukaan lukien pankkitilit 5,5 % ja kiinteistösiijoitusten 5,8 %. Kiinteistösiijoitusten tuottolaskennassa ei ole huomioitu sijoituskiinteistöjen markkina-arvon muutoksia eikä poistoja.

## SÄÄTIÖN KIRJANPIDON TULOS JA TALOUDELLINEN ASEMA

Sijoitustoiminnan tuottamalla 6,8 miljoonan euron kassavirralla katettiin 4,2 miljoonan euron suuruiset apurahat jakokustannuksineen, muu kulttuuritoiminta 0,1 miljoonaa euroa sekä säätiön yhteiskulut 0,7 miljoonaa euroa. Tulos ilman myyntivoittoa ja -tappioita sekä arvopapereiden arvonalentumis- ja niiden palautuskirjauksia oli 1,9 miljoonaa euroa. Kirjanpidon tulos oli 5,1 miljoonaa euroa.

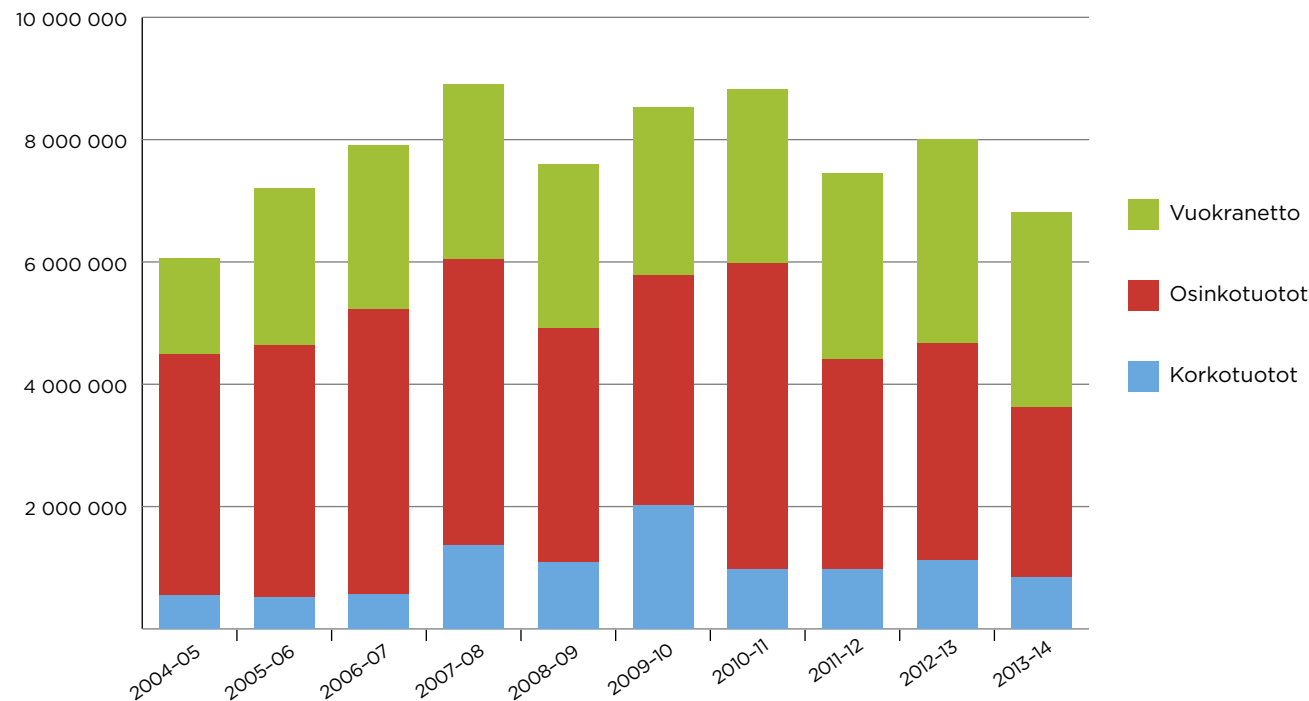
Säätiön taseen loppusumma oli 115,8 miljoonaa euroa ja se oli 4,9 miljoonaa euroa (4,4 %) edellisvuotta suurempi. Vieraan pääoman määrä oli 2,4 miljoonaa euroa, josta nostamattomat apurahat muodostivat 2,2 miljoonaa euroa. Säätiön edellisen vuoden tuloksesta kirjattiin tilikaudella 6,0 miljoonan euron siirto kantarahastoon. Erillisrahastoihin tehtiin 0,3 miljoonan euron siirto. Siirtojen jälkeen kantarahasto oli 89,4 miljoonaa euroa, erillisrahastot 3,0 miljoonaa euroa ja kertyneet ylijäämät 15,8 miljoonaa euroa. Kun näihin eriin lisätään tilikauden tulos 5,1 miljoonaa euroa, muodostuu säätiö omaksi pääomaksi 113,3 miljoonaa euroa. Kertyneet ylijäämät ja sijoitusten hyvä likviditeetti mahdollistavat apurahojen maksamisen heikompienkin suhdanteiden aikana.

## APURAHAT

Säätiön jakamat apurahat ja palkinnot jakokustannuksineen olivat 4,2 miljoonaa euroa, mikä on 0,5 miljoonaa euroa vähemmän kuin edellisenä vuonna. Muuhun varsinaiseen toimintaan kuuluviin kulttuurihankkeisiin käytettiin 0,1 miljoonaa euroa. Apurahoihin ja kulttuurihankkeisiin käytetty 4,3 miljoonan euron summa oli 3,2 % sijoitusten markkina-arvosta ja 63,1 % sijoitusten tuottamasta kassavirrasta. Sijoitusten tuottamasta kassavirrasta käytetään lisäksi 20 % kantarahaston kartuttamiseen ja loput suuriin, suomalaista kulttuuria tehokkaasti edistäviin tehtäviin ja säätiön alaisuudessa toimivien erillisrahastojen kartuttamiseen sekä säätiön hallintokuluihin.

Päättäneen tilikauden vuosituloksesta on seuraavalla tilikaudella käytettävissä apurahoihin, palkintoihin ja muuhun varsinaiseen toimintaan lukeutuviin kulttuurihankkeisiin yhteensä 4,5 miljoonaa euroa. Enintään tämä summa esitetään varattavaksi alkaneella tilikaudella kyseiseen toimintaan. Jaettavaan summaan vaikuttaa myös arvio sijoitustoiminnan tuloksellisuudesta pidemmällä aikavälillä sekä arvio sijoitusten tuottamasta kassavirrasta alkaneella tilikaudella. Pääkaupunkiseudun toimitilamarkkinat eivät osoita vielä elpymisen merkkejä, eikä historiallisen alhaisena pysyneen korkotason ennusteta lähitulevaisuudessakaan nousevan. Myöskään osinkotuottojen ei ennusteta kasvavan.

Sijoitustoiminnan kassavirta tilikausittain 1.9.–31.8.



## TULOSLASKELMA

	1.9.2013–31.8.2014	1.9.2012–31.8.2013
<b>VARSINAINEN TOIMINTA</b>		
<b>Jaetut apurahat</b>		
Myönnetyt apurahat	-4 196 733,95	-4 527 910,72
Apurahojen palautukset	293 593,63	53 300,00
Erillisrahastojen jakamat apurahat	-179 175,00	-141 500,00
Erillisrahastojen palautuneet apurahat	0,00	0,00
Apurahojen jakokustannukset	-112 549,02	-81 556,09
	<b>-4 194 864,34</b>	<b>-4 697 666,81</b>
<b>Muu varsinainen toiminta</b>		
Muu kulttuuritoiminta	-80 380,43	-74 818,51
	<b>-4 275 244,77</b>	<b>-4 772 485,32</b>
<b>SIJOITUSTOIMINTA</b>		
Korkotuotot	846 779,34	1 123 074,14
Osinkotuotot	2 788 522,31	3 566 066,73
Vuokratuotot	4 405 317,40	4 571 992,57
Myyntivoitot	4 521 709,95	3 538 113,16
Arvopapereiden hoitokulut	-14 857,04	-15 931,20
Sijoituskiinteistöjen hoitokulut	-1 209 401,34	-1 238 988,04
Myyntitappiot	-1 086 571,88	-1 280 698,45
Poistot sijoitusomaisuudesta	-296 465,13	-296 563,18
Arvonlennukset ja niiden palautukset	-207 337,15	2 146 556,97
<b>Sijoitustoiminta yhteensä</b>	<b>9 747 696,46</b>	<b>12 113 622,70</b>
<b>SAADUT LAHJOITUKSET</b>	<b>282 696,55</b>	<b>37 022,04</b>
<b>YHTEISKULUT</b>		
Henkilöstökulut	-390 693,00	-374 142,75
Poistot	-6 720,51	-8 145,83
Muut kulut	-267 877,19	-147 846,31
<b>Yhteiskulut yhteensä</b>	<b>-665 290,70</b>	<b>-530 134,89</b>
<b>TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ</b>	<b>5 089 857,54</b>	<b>6 848 024,53</b>

## TASE

V a s t a a v a a	31.8.2014	31.8.2013
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT</b>		
Aineettomat hyödykkeet	3 394,80	6 789,60
<b>Aineelliset hyödykkeet</b>		
Maa-alueet	361 479,88	361 479,88
Rakennukset ja rakennelmat	4 243 903,50	4 540 139,89
Koneet ja kalusto	8 293,73	11 848,18
Muut aineelliset hyödykkeet	16 500,00	16 500,00
	<u>4 630 177,11</u>	<u>4 929 967,95</u>
<b>Sijoitukset</b>		
Osakkeet ja osuudet	87 739 692,10	78 510 904,69
Saamiset	20 822 958,04	22 318 249,94
	<u>108 562 650,14</u>	<u>100 829 154,63</u>
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>	113 196 222,05	105 765 912,18
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT</b>		
<b>Pitkäaikaiset saamiset</b>		
Lainasaamiset	15 000,00	15 000,00
<b>Lyhytaikaiset saamiset</b>		
Siirtosaamiset	425 824,29	492 158,68
Muut saamiset	168 408,86	569 633,00
	<u>594 233,15</u>	<u>1 061 791,68</u>
<b>Rahoitusarvopaperit</b>		
Muut arvopaperit	1 047 522,03	3 519 465,86
	<u>1 047 522,03</u>	<u>3 519 465,86</u>
<b>Rahat ja pankkisaamiset</b>	915 796,68	511 726,49
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>	2 572 551,86	5 107 984,03
<b>V a s t a a v a a y h t e e n s ä</b>	115 768 773,91	110 873 896,21

## TASE

V a s t a t t a v a a	31.8.2014	31.8.2013
<b>OMA PÄÄOMA</b>		
Kantarahasto	89 405 583,20	83 400 368,68
Erillisrahastot	3 034 670,95	2 690 145,07
Edellisten tilikausien ylijäämä	15 793 666,88	15 295 382,75
Tilikauden tulos	5 089 857,54	6 848 024,53
	<u>113 323 778,57</u>	<u>108 233 921,03</u>
<b>OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	113 323 778,57	108 233 921,03
<b>VIERAS PÄÄOMA</b>		
<b>Pitkäaikainen</b>		
Saadut ennakot	0,00	9 538,86
<b>Lyhytaikainen</b>		
Saadut ennakot	16 197,67	2 525,64
Ostovelat	76 528,46	28 006,52
Muut velat	2 237 855,53	2 473 271,33
Siirtovelat	114 413,68	126 632,83
Lyhytaikaiset velat yhteensä	<u>2 444 995,34</u>	<u>2 630 436,32</u>
<b>VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	2 444 995,34	2 639 975,18
<b>V a s t a t t a v a a y h t e e n s ä</b>	115 768 773,91	110 873 896,21

# VUOSIKOKOUS JA SÄÄTIÖN HALLINTO

Säätiön säännöissä mainitut hallintoelimet ovat hallitus, raha-asiain toimikunta, neljä jaostoa (tieteen, taiteen, kirjallisuuden ja kansanvalistuksen jaostot) sekä vuosikokous. Hallituksen ja jaostojen toimikausi alkaa vuosikokousta seuraavana päivänä 7. marraskuuta ja päättyy vuosikokoukseen seuraavan vuoden marraskuun 6. päivänä.

Säätiössä on kolme kokopäiväistä työntekijää: asiamies, toimistopäällikkö ja talouspäällikkö sekä yksi osa-aikainen työntekijä. Lisäksi määräaikaista työvoimaa on käytetty ruuhka-aikoina, erityisesti apurahahakemusten vastaanottamisen aikana. Tilikauden aikana säätiön pitkäaikainen asiamies Hannu Heikkilä jäi hukiutuksessa eläkkeelle. Uusi asiamies Erik Båsk aloitti helmikuussa 2014.

Säätiön palkkakulut koostuvat toimiston henkilökunnan palkoista sekä säätiön hallintoon liittyvien asiantuntijoiden palkkioista.

Alfred Kordelinin säätiö on jäsen Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunta ry:ssä. Neuvottelukunta on hyväksynyt ohjeistukseksi *Hyvä säätiötapa* -asiakirjan, jota Alfred Kordelinin säätiö on päättänyt noudattaa. Neuvottelukunta on valmistanut myös *Säätiön hyvä hallinto* -ohjeen, jonka mukaisesti myös Alfred Kordelinin säätiön hallinnointia pyritään kehittämään.

## Vuosikokous 6.11.2013

Vuosikokouksessa 6. marraskuuta 2013 oli läsnä 21 äänivaltaista jäsentä. Vuosikokous päätti säätiön sääntöjen 22 §:n mukaisesti tilinpäätöksen vahvistamisesta ja vastuuvapauden myöntämisestä raha-asiain toimikunnalle.

Vuosikokous hyväksyi taustajärjestöjen esitykset erovuorossa olleiden tilalle.

Vuosikokouksessa säätiön hallituksen puheenjohtajaksi toimivuodeksi 2013–2014 valittiin kamarineuvos Leila Lotti ja varapuheenjohtajaksi professori Simo Knuutila. Hallitus kokoontui tilikauden aikana kuusi kertaa ja vuosikokouksessa valittujen ehdokkaiden kanssa neljä kertaa. Säätiön jaostot kokoontuivat kukin kaksi kertaa tilikauden aikana.

<b>Hallitus</b>  Säätiön hallitukseen kuuluu kahdeksan jäsentä. Hallitukseen valitsevat Suomalainen Lakimiesyhdistys sekä Suomalaisen Tiedeakatemia matemaattis-luonnontieteellinen ja humanistinen osasto, säätiön vuosikokous ja jokainen jaosto kukin yhden jäsenen ja tälle varajäsenen kolmeksi vuodeksi kerrallaan, luettuna vuosikokouksesta.	<b>Toimisto</b> Asiamies, talouspäällikkö, toimistopäällikkö	<b>Tieteen jaosto</b> Suomalainen Tiedeakatemia, Helsingin Yliopisto, Teknillinen Korkeakoulu, Kansantaloudellinen Yhdistys, Suomalais-Ugrilainen Seura.
		<b>Taiteen jaosto</b> Suomalainen Tiedeakatemia, Suomen Taideakatemia säätiö, Suomen Taiteilijaseura, Suomen Arkkitehtiliitto, Sibelius-Akatemia.
		<b>Kansanvalistuksen jaosto</b> Suomalainen Tiedeakatemia, Kansanvalistusseura, Suomen Kansanopisto-yhdistys, Kansalais- ja työväenopistojen Liitto, Pellervo-Seuran johtokunta.
		<b>Kirjallisuuden jaosto</b> Suomalainen Tiedeakatemia, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Suomen Kirjailijaliitto, Suomen Journalistiliitto, Suomen Näyttelijäliitto
		<b>Raha-asiain toimikunta</b> Hallituksen puheenjohtaja sekä neljä muuta raha-asiain hoitoon perehtynyttä jäsentä. Ainakin yhden toimikunnan jäsenistä tulee olla lakimies.
		<b>Erillisrahastot</b> 14 erillisrahastoa joilla on omat ohjesääntönsä. Kaupunki-rahastoja joihin kaupungit itse asettavat lautakunnat.

## Vuosikokous 6.11.2014

Vuosikokouksessa 6. marraskuuta 2014 oli läsnä 22 äänivaltaista jäsentä. Vuosikokous päätti säätiön sääntöjen 22 §:n mukaisesti tilinpäätöksen vahvistamisesta ja vastuuvapauden myöntämisestä raha-asiain toimikunnalle.

Vuosikokous hyväksyi taustajärjestöjen esitykset erovuorossa olleiden tilalle jaostoihin, hallitukseen sekä rahatoimikuntaan.

Säätiön vuosikokouksen nimeämä jäsen ja säätiön pitkäaikainen hallituksen puheenjohtaja Leila Lotti ilmoitti, ettei hän ole käytettävissä enää seuraavalla kaudella. Vuosikokouksen nimeämäksi uudeksi jäseneksi valittiin ekonomi Juha Laaksonen joka valittiin myös hallituksen puheenjohtajaksi seuraavalle toimintakaudelle 2014–2015.

# LUOTTAMUSHENKILÖT

## Hallitus

### Suomalaisen Tiedeakatemian edustajat

professori Markku Leskelä  
vuodesta 2008 vuoteen 2017  
varalla: professori Keijo Hämäläinen  
professori Simo Knuuttila **varapuheenjohtaja**  
vuodesta 2007 vuoteen 2016  
varalla: professori Martti Nissinen

### Suomalaisen Lakimiesyhdistyksen edustaja

professori Risto Nuolimaa  
vuodesta 2004 vuoteen 2013  
varalla: professori Jaana Norio-Timonen  
professori Jaana Norio-Timonen  
7.11.2013–6.11.2016  
varalla: professori Eva Tammi Salminen

### Vuosikokouksen valitsema edustaja

johtaja Leila Lotti, **puheenjohtaja**  
vuodesta 1999 vuoteen 2014, puheen-  
johtaja vuodesta 2004  
varalla: toimitusjohtaja Raili Mäkinen  
ekonomi Juha Laaksonen puheenjohtaja  
7.11.2014–6.11.2015  
varalla: ekonomi Pekka Luoma

## Tieteen jaosto

### Suomalaisen Tiedeakatemian edustajat

professori Matti Saarnisto  
vuodesta 2004 vuoteen 2013  
varalla: professori Marja Makarow  
professori Eija Kalso  
7.11.2013–6.11.2016  
varalla: professori Hilikka Soininen  
professori Seppo Hentilä  
vuodesta 2011 vuoteen 2017  
varalla: professori Jorma Sipilä

### Helsingin yliopiston edustaja

professori Martin Romantschuk  
vuodesta 2011 vuoteen 2015  
varalla: professori Dennis Bamford

### Tieteen jaoston edustaja

professori Marjatta Hietala  
vuodesta 2002 vuoteen 2013  
varalla: professori Sirkka Saarinen  
professori Sirkka Saarinen  
vuodesta 2009 vuoteen 2016  
varalla: professori Hannu Tervo

### Kirjallisuuden jaoston edustaja

kirjailija Torsti Lehtinen  
vuodesta 2005 vuoteen 2016  
varalla: professori Hannu Riikonen

### Taiteen jaoston edustaja

professori Arto Haapala  
vuodesta 2004 vuoteen 2013  
varalla: taidemaalari Anna Retulainen  
taidemaalari Anna Retulainen  
vuodesta 2006 vuoteen 2016

### Kansanvalistuksen jaoston edustaja

rehtori Kaisa Väyrynen  
vuodesta 2010 vuoteen 2017  
varalla: opetusneuvos Hannu Salvi

### Taloustieteellisen Yhdistyksen edustaja

professori Hannu Tervo  
vuodesta 2007 vuoteen 2016  
varalla: ylijohtaja Seija Ilmakunnas

### Suomalais-Ugrilaisen Seuran edustaja

professori Sirkka Saarinen  
vuodesta 2009 vuoteen 2015  
varalla: professori Riho Grünthal

### Aalto-yliopiston Teknillisen

korkeakoulun edustaja  
professori Mikko Sams  
vuodesta 2008 vuoteen 2017  
varalla: professori Jukka Seppälä

## Kirjallisuuden jaosto

### Suomalaisen Tiedeakatemian edustaja

professori Hannu Riikonen  
vuodesta 2004 vuoteen 2013  
varalla: professori Leila Haaparanta  
professori Heta Pyrhönen  
7.11.2013–6.11.2016  
varalla: professori Marjatta Palander

### Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran edustaja

Professori Pirjo Lyytikäinen  
vuodesta 2011 vuoteen 2017  
varalla: professori Päivi Lappalainen

## Taiteen jaosto

### Suomalaisen Tiedeakatemian edustaja

professori Ville Lukkarinen  
7.11.2013–6.11.2016  
varalla: professori Annika Waenerberg

### Suomen Arkkitehtiliiton edustaja

arkkitehti Anna Brunow  
vuodesta 2009 vuoteen 2015  
varalla: arkkitehti Eija Salmi

### Sibelius-Akatemian edustaja

varadekaani Olli-Pekka Martikainen  
7.11.2013–6.11.2016  
varalla: osastodekaani Kaarlo Hildén

## Kansanvalistuksen jaosto

### Suomalaisen Tiedeakatemian edustaja

professori Kirsi Tirri  
vuodesta 2009 vuoteen 2015  
varalla: professori Leena Syrjälä

### Kansalaisopistojen Liiton edustaja

johtava rehtori Kaisa Väyrynen  
vuodesta 2010 vuoteen 2016  
varalla: toiminnanjohtaja Jaana Nuottanen

### Kansanvalistusseuran edustaja

toiminnanjohtaja Tapio Kujala

### Suomen Kirjailijaliiton edustaja

kirjailija Paula Havaste  
7.11.2014–6.11.2017  
varalla: kirjailija Vuokko Tolonen

### Suomen Näyttelijäliiton edustaja

näyttelijä Aino Seppo  
7.11.2011–6.11.2017  
varalla: näyttelijä Juha-Pekka Mikkola

### Suomen Journalistiliiton edustaja

toimittaja Hannu Koskela  
vuodesta 2011 vuoteen 2016  
varalla: toimittaja Laura Halminen

### Suomen Taideakatemian säätiön edustaja

taidemaalari Anna Retulainen  
vuodesta 2008 vuoteen 2014  
varalla: kuvanveistäjä Harri Turunen  
graafikko Johanna Kivaskoski  
7.11.2014 – 6.11.2017  
varalla kuvanveistäjä Harri Turunen

### Suomen Taiteilijaseuran edustaja

kuvanveistäjä Matti Kalkamo  
vuodesta 2011 vuoteen 2017  
varalla kuvataiteilija Vesa-Pekka Rannikko

vuodesta 2011 vuoteen 2017  
varalla: koulutuspäällikkö Tuija Tammela

### Pellervo-Seuran edustaja

toimituspäällikkö Anna-Liisa Huhtala-Fiskars  
7.11.2011–6.11.2017  
varalla: osuustoimintajohtaja Sami Karhu

### Suomen Kansanopistoyhdistyksen edustaja

opetusneuvos Hannu Salvi  
vuodesta 2006 vuoteen 2015  
varalla: rehtori Helena Ahonen



### **Raha-asiain toimikunta**

johtaja Leila Lotti, puheenjohtaja  
vuodesta 2004 vuoteen 2014  
ekonomi Juha Laaksonen  
7.11.2014–6.11.2015  
kauppat. maisteri Mikko Koivusalo  
vuodesta 2002 vuoteen 2017

### **Erillisrahastot**

#### Huittisten rahasto

agronomi Jukka Tuori, puheenjohtaja  
ylivartija Juhani Mäkelä  
hermoratahieroja Susanna Visuri  
sihteeri: Leena Hakanen

#### Hyvinkään rahasto

DI Timo Wartiovaara, koollekutsuja  
lääketieteen lisensiaatti Kalle Hakala  
kaivertaja Salme Laitinen

#### Jyväskylän rahasto

professori Heikki Hanka, puheenjohtaja  
intendentti Kaarina Mikonranta  
sihteeri: Leena Rossi, yleiskaavapäällikkö

#### Lappeenrannan rahasto

erikoissairaanhoidtaja Eeva Arvela, puheen-  
johtaja  
valtiotieteen maisteri Anssi Huovila  
everstiluutnantti evp. Risto Seppälä  
ylilääkäri emeritus Timo Toivanen  
sihteeri: Hannele Muttilainen

#### Raahen rahasto

kiinteistöneuvos Kauko Lumiaho, puheen-  
johtaja  
rehtori Virpi Aho  
kaupunginjohtaja Kari Karjalainen  
kansanedustaja Unto Valpas  
sairaanhoidon opettaja emerita Anna-Liisa  
Virta  
sihteeri: Aila Kokko

#### Rauman rahasto

kaupunginjohtaja Kari Koski, puheenjohtaja  
johtaja Timo Lindstedt

professori Markku Kuisma  
7.11.2013–6.11.2016  
professori Risto Nuolimaa  
7.11.2013–6.11.2016  
toimitusjohtaja Risto Varpula  
vuodesta 2003 vuoteen 2015

hallintojohtaja Sari Salo  
telakan johtaja Timo Suistio  
sihteeri: Risto Kupari, vs. kulttuuri- ja va-  
paa-aikajohtaja

#### Savonlinnan rahasto

toimitusjohtaja Jorma Auvinen, puheen-  
johtaja  
arkkitehti Keijo Tolppa  
sihteeri: Outi Rantasuo, kulttuuritoimen  
johtaja

#### Seinäjoen rahasto

hovioikeuden tuomari Seppo Männikkö,  
puheenjohtaja  
valtiopäiväneuvos Markus Aaltonen  
apteekkari Mikko Ala-Lahti  
päätoimittaja Matti Kalliokoski  
sihteeri: Seppo Sepponen, koulutuspääl-  
liikkö

#### Jaakko Kolmosen rahasto

opetusneuvos Jaakko Kolmonen, puheen-  
johtaja  
toiminnanjohtaja Marianne Heikkilä  
toimitusjohtaja Petri Kolmonen  
toiminnanjohtaja Aira Kuvaja  
toiminnanjohtaja Liisa Niilola  
ravintolapäällikkö Kim Palhus

#### Gust. Kompan rahasto

professori Markku Leskelä, puheenjohtaja  
professori Reija Jokela  
professori emeritus Lauri Niinistö (Alfred  
Kordelinin edustaja)  
professori Markku Hurme  
sihteeri: Heleena Karrus, toimistopäällikkö

### **Tieteellisten seurain valtuuskunnan 100-vuotisrahasto**

yliopiston kansleri Ilkka Niiniluoto,  
puheenjohtaja  
kamarineuvos Leila Lotti

professori Hannu Sariola  
sihteeri: Aura Korppi-Tommola, toiminnan-  
johtaja

### **Urheilun Tuki -rahasto**

professori emeritus Seppo Siirilä,  
puheenjohtaja  
liikuntatieteiden maisteri Pasi Mäenpää

sijoitusjohtaja Tapio Oksanen  
sihteeri: Kari Niemi-Nikkola,  
valmennuksen johtaja

### **Viron rahasto**

professori Riho Grünthal, puheenjohtaja  
filosofian tohtori Annekatri Kaivapalu

sihteeri: Anu Haak, arkistonjohtaja

Säätiötä on lautakunnissa edustanut asiamies Erik Båsk.

### **Kokoaikaiset toimihenkilöt**

asiamies Hannu Heikkilä,  
vuodesta 2001 2014 huhtikuuhun  
asiamies Erik Båsk,  
2014 helmikuusta lähtien

talouspäällikkö Erja Lammi,  
2012 helmikuusta lähtien  
toimistopäällikkö Merja Tuominen,  
2003 helmikuusta lähtien

### **Tilintarkastajat tilikaudella 7.11.2013–6.11.2014:**

KHT Juha Tuomala ja KHT Kaija Leppinen,  
PricewaterhouseCoopers Oy.

Varalla:KHT Jaana Salmi Pricewaterhouse-  
Coopers Oy.

# APURAHAT

## Päärahasto, haku elokuu 2014

### Tieteen jaoston apurahat 2014

#### BIOLOGIA, YMPÄRISTÖ, ELÄINLÄÄKETIEDE

Master of Science Luca Bersanini  
24.000  
väitöskirjaan: Alternative electron transfer pathways involved in photoprotection of *Synechocystis* sp.  
PCC6803

Tutkijatohtori Satu Estlander  
28.000 väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Ympäristömuutosten vaikutus kalojen kasvuun ja lisääntymiseen

Eläinlääketieteen lisensiaatti  
Thomas Grönthal  
24.000 väitöskirjaan: Metisilliiniresistentin *Staphylococcus pseudintermedius* -bakteerin epidemiologia koirilla Suomessa

Filosofian maisteri Suvi Simpanen  
12.000 väitöskirjatyön loppuunsaattamiseen: In situ -menetelmien käyttö orgaanisilla saasteyhdisteillä pilaantuneiden maiden kunnostamisessa

YHTEENSÄ 88.000

#### FILOSOFIA

Dosentti Anssi Korhonen  
28.000 väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen aiheesta Kiista totuudesta varhaisessa analyyttisessä filosofiassa: klassisten totuusteorioiden historia ja sen rekonstruktio

Dosentti, valtiotieteiden tohtori  
Juhana Lemetti  
14.000 post doc -tutkimukseen: Thomas Hobbesin ontologia

YHTEENSÄ 42.000

#### FYSIIKKA JA TÄHTITIEDE

Filosofian maisteri Joonas Konki  
24.000 väitöskirjaan aiheesta Superraskaiden ytimien rakenteen kokeellinen tutkimus: Neutronivajaiden kalifornium- ja einsteinium-ytimien spektroskopia fuusiohöyrystysreaktioilla

Diplomi-insinööri Sami Rissanen  
24.000 väitöskirjaan: Solusignaaloinnin ongelmien selvittäminen molekyyliydinamiikkasimulaatioiden avulla

YHTEENSÄ 48.000

#### GEOTIETEET JA MAANTIEDE

Filosofian maisteri Maria Merisalo  
12.000 väitöskirjan loppuunsaattamiseen: Sähköinen pääoma - informaatio- ja kommunikaatioteknologian, sähköisten palvelujen ja sosiaalisen median hyödyntämisen taloudelliset, sosiaaliset ja maantieteelliset ulottuvuudet

#### HISTORIATIETEET, ARKEOLOGIA

Filosofian maisteri Mikko Hiljanen  
24.000 väitöskirjatyöhön: Suomalainen paikallispapisto Ruotsin valtion rakentajana vuosina 1520-1610

Filosofian lisensiaatti Matti Leiviskä  
24.000 väitöskirjaan aiheesta Pohjanmaan synty: Asutus ja väestöliikkeet Etelä-Pohjanmaalla keskiajalta 1600-luvulle - nimistötieteellinen ja historiallinen tutkimus

Filosofian tohtori Marika Rauhala  
14.000 tutkimukseen aiheesta Uskonnolliset ennakkoluulot kreikkalais-roomalaisessa antiikissa: Hyväksynnän rajat, uskonnollinen identiteetti ja toiseuden kuvat n. 500-100 eaa

Filosofian tohtori Tuomas Tepora  
28.000 tutkimukseen: Mannerheimmyytti ja sen yhteiskunnalliset ja kulttuuriset merkitykset vuodesta 1918 nykypäivään

Filosofian maisteri Johannes Yrttiaho  
24.000 väitöskirjatyöhön: Suurten suomalaiskaupunkien energiapolitiikka osana valtiollista sähköistystä 1919-1939 - vertaileva tutkimus intressiryhmistä ja verkostoista teknologisen järjestelmän rakentumisessa

YHTEENSÄ 114.000

#### KÄYTTÄYTYMISTIETEET

Valtiotieteiden maisteri Elina Mäkinen  
12.000 väitöskirjaan: Kvalitatiivinen seurantatutkimus tieteen ja innovoinnin kehityksestä vertaisarvioinnin ristipaineessa

Psykologian maisteri Jenni Radun  
24.000 väitöskirjatyöhön aiheesta Miten mitata ja ymmärtää subjektiivista arviointitehtävää - silmänliikkeiden ja päätöksenteon tarkastelu kuvanlaatuun liittyvissä arvioinneissa

Master of Science Dmitry Smirnov  
24.000 väitöskirjatyöhön: Brain basis of inter-subjectivity - neuroimaging studies under naturalistic conditions

Psykologian maisteri Katja Tuononen  
12.000 väitöskirjatyöhön: Mikroanalyttinen näkökulma autismin kirjon lasten ja vuorovaikutuskumppaneiden väliseen triadiseen vuorovaikutukseen luonnollisessa teknologiapainotteisessa ympäristössä

YHTEENSÄ 72.000



Helenius, Ester (1875-1955) *Soittava enkeli*, 1930, öljy kankaalle, 196,5 x 99 cm

<p>KEMIA</p> <p>Dosentti, filosofian tohtori Antti Karttunen 28.000 tutkimukseen: Uudet kvantti-kemialliset analyysimenetelmät valokemiassa</p> <p>Filosofian maisteri Vilja Siitonen 12.000 väitöskirjatyön loppuunsaattamiseen: Antibioottien biosynteesin tutkiminen ja muokkaaminen</p> <p>YHTEENSÄ 40.000</p>	<p>KULTTUURIENTUTKIMUS</p> <p>Filosofian maisteri Inkeri Hakamies 24.000 väitöskirjaan: Suomen museo-historia käytännössä</p> <p>Filosofian maisteri Miia-Leena Tiili 12.000 väitöskirjatyön viimeistelyyn: Suomenlahden merivartioston ammattikulttuuri</p> <p>YHTEENSÄ 36.000</p>	<p>MATEMATIIKKA JA TIETOJENKÄSITTELY</p> <p>Diplomi-insinööri Tommi Kauppinen 24.000 väitöskirjaan: Mathematical methods for planning and executing the exploration phase of mining</p> <p>Master of Science Hande Topa 24.000 väitöskirjatyöhön: Probabilistic modeling of genomic data</p> <p>YHTEENSÄ 48.000</p>	<p>Yhteiskuntatieteiden tohtori Marianne Notko 28.000 väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen aiheesta Monimuotoisen lähisuhdeväkivallan kohtaaminen: sosiaali- ja terveysalan ammattilaisten ja opiskelijoiden asenteet ja kokemukset</p> <p>Filosofian maisteri Eliisa Vainikka 24.000 väitöskirjatyöhön: Syrjäytymistarinat anonyymeissa verkkokeskusteluissa</p> <p>YHTEENSÄ 156.000</p>	<p>Filosofian tohtori Janne Vanhanen 28.000 väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Hiljaisuudesta hälyyn - häiriöestetiikka nykymusiikissa ja äänitaiteessa</p> <p>YHTEENSÄ 62.000</p>	<p>Filosofian tohtori Janne Vanhanen 28.000 väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Hiljaisuudesta hälyyn - häiriöestetiikka nykymusiikissa ja äänitaiteessa</p> <p>YHTEENSÄ 62.000</p>	<p>Kauppatieteiden tohtori Marjo Siltaoja 1.700 osallistumiseen ANZMAC-kongressiin Australiassa</p> <p>Kasvatustieteen maisteri, Master of Arts Ilona Suojanen 24.000 väitöskirjatyöhön: Understanding happiness in the workplace through narrative and visual research</p> <p>Diplomi-insinööri Taneli Vaskelainen 12.000 väitöskirjatyöhön: Car Sharing as a Catalyst to Sustainable Automotive Industry Transition</p> <p>YHTEENSÄ 61.700</p>
<p>KIELITIEDE</p> <p>Filosofian maisteri Lasse Hämäläinen 24.000 väitöskirjaan: Nimet virtuaali-yhteisöissä</p> <p>Filologian kandidaatti Olga Karlova 24.000 väitöskirjaan: Itäisten itämerensuomalaisten kielten vanha henkilönnimistö</p> <p>Filosofian maisteri Antti Saloranta 12.000 väitöskirjatyöhön: Suomen kielen fonologisen pituusopposition harjoittaminen ohjeistetulla kuuntele ja toista -harjoittelulla</p> <p>YHTEENSÄ 60.000</p>	<p>LÄÄKE- JA TERVEYSTIEDE</p> <p>Filosofian maisteri Mikko Helenius 24.000 väitöskirjatyöhön: Purinergic signalling in vascular remodeling</p> <p>Liikuntatieteiden tohtori Marko Korhonen 28.000 väitöskirjan jälkeiseen tutkimukseen: Can regular exercise slow the aging processes in muscle and bone? - International collaborative study</p> <p>Filosofian maisteri Marjaana Peltola 12.000 väitöskirjatyöhön: AMIGO-Kv2.1 kanavakompleksin rooli psykiatriassa sairauksissa</p>	<p>OIKEUSTIETEET</p> <p>Oikeustieteen ja filosofian maisteri Ilja Kokkonen 24.000 väitöskirjaan: Islamilainen pankkitoiminta islamilaisen ja länsimaisen oikeuskulttuurin kohtaamisena</p> <p>Varatuomari Satu Saarensola 24.000 väitöskirjatyöhön aiheesta Oikeudenkäyntikulut ja kohtuullisuus: tutkimus oikeudenkäyntikulujen jakautumisesta erityisesti OK 21 luvun 8b §:n mukaan</p> <p>YHTEENSÄ 48.000</p>	<p>TAITEIDEN TUTKIMUS</p> <p>Taidehistorian maisteri Henna Karhapää 10.000 väitöskirjaan: Poliittisen graafisen satiirin kehitys valistuksen vuosisadalla 1756-1783</p> <p>Filosofian maisteri Katri Tanskanen 24.000 väitöskirjatyöhön: Yleisö kohtaa Toisen - etiikan dramaturgioita 2000-luvun suomalaisissa näytelmissä</p>	<p>TALOUSTIETEET</p> <p>Master of Philosophy (Cantab.) Noora Laitio 12.000 väitöskirjan loppuunsaattamiseen: Incentivising sustainable growth - Building the institutional framework for more responsible venture capital</p>	<p>Hallintotieteiden maisteri Nadja Nordling 12.000 väitöskirjaan: Kansainvälisten osajien hyödyntäminen aluekehittämisessä - innovaatioalustat ja opiskelijoiden korostuva rooli innovaatioprosesseissa globalisoituneessa maailmassa</p>	<p>TEOLOGIA</p> <p>Teologian maisteri Kaisa Hirvonen 24.000 väitöskirjatutkimukseen: Kirkkovoosi muutoksen kourissa - Kansallissosialistisen historiakulttuurin kehittyminen ja törmäminen kirkolliseen kulttuuriin</p> <p>TIETEEN JAOSTO YHTEENSÄ 52 APURAHAA, 1.065.700 EUROA.</p>
<p>KIRJALLISUUSTIEDE</p> <p>Filosofian tohtori Toni Lahtinen 14.000 post doc -tutkimukseen: Olemme haavoittuvaisempia kuin koskaan - Ekologisten uhkien ja riskiyhteiskunnan kuvaukset suomalaisessa nykyproosassa</p> <p>Filosofian ja valtiotieteiden maisteri Anna Ovaska 24.000 väitöskirjatyöhön: Fictions of Madness, Madness of Fiction - Evoking and Negotiating Psychiatric Illnesses in Modernist Finnish Literature</p> <p>YHTEENSÄ 38.000</p>	<p>MAATALOUS- JA METSÄTIEDE</p> <p>Master of Science Sylwia Adamczyk 12.000 väitöskirjatyöhön: Aiheuttaako energiapuun korjuu pitkäaikaisia muutoksia metsämaan orgaanisen aineen laadussa?</p> <p>Maatalous- ja metsätieteiden maisteri Markus Melin 12.000 väitöskirjatyön viimeistelyyn: Laserkeilauksen käyttö hirven elinympäristöjen kartoituksessa ja malintamisessa sekä hirvituhoalueiden ennustamisessa</p> <p>YHTEENSÄ 24.000</p>	<p>YHTEISKUNTATIETEET JA VIESTINTÄ</p> <p>Yhteiskuntatieteiden ja kasvustieteiden maisteri Esko Harni 24.000 väitöskirjaan: Ethos &amp; Politics of Entrepreneurship in Late Capitalism</p> <p>Doctor of Philosophy Laura Junka-Aikio 28.000 saamentutkimuksen politiikkaa tarkastelevaan post-doc -tutkimukseen</p> <p>Valtiotieteiden maisteri Juha Mikkonen 24.000 väitöskirjatyöhön: Promoting health equity - A comparative study between Finland and Canada</p> <p>Yhteiskuntatieteiden tohtori Jiri Nieminen 28.000 post doc -tutkimukseen: Sukupuolittunut poliittinen kulttuuri ja affektit - miespoliittikkojen maskuliinisuuden ja feminiinisuuden performatiivit sosiaalisessa mediassa</p>	<p>JOUKKOVIESTINTÄ</p> <p>Ohjaaja, tuottaja Inger-Mari Aikio-Arianaick 9.200 dokumenttielokuvaan maailman ainoasta inarinsaamenkielisestä röpäristä Amocista</p> <p>Käsikirjoittaja, ohjaaja Pertti Hänninen 3.000 Näkymätön uhka -dokumenttielokuvan taustatutkimukseen ja käsikirjoittamiseen</p> <p>Dosentti, yliopistonlehtori Jukka Jouhki, filosofian maisteri Marika Paaso ja master of arts Ronan Browne 6.100 suomalaisjohtajia Intiassa käsittelevän monimediallisen projektin kehittäjätoimikunta</p> <p>Journalisti Miikka Järvinen 2.400 osallistumiseen National Geographicin Advanced Photo Workshop -valokuvauskurssiin New Yorkissa</p>	<p>Toimittaja, muusikko Mia Keurulainen 4.000 radiodokumenttisarjan tuotannon käynnistämiseen</p> <p>Filosofian ja valokuvataiteen kandidaatti Niklas Kullström ja yhteiskuntatieteiden maisteri Martti Kaartinen 5.000 käsikirjoituksen loppuunsaattamiseen dokumenttisarjaan kielitieteilijä ja diplomaatti G. J. Ramstedtin vuosista Mongoliassa ja Japanissa</p> <p>Käsikirjoittaja-ohjaaja Sini Liimatainen ja käsikirjoittaja-ohjaaja Azar Saiyar 3.800 Nuket-dokumenttielokuvan arkistotyöskentelyyn</p> <p>Valtiotieteiden maisteri Kaisa Osola 3.000 radiotyölinjan perustamiseen Westbury Youth Centreen Johannesburgiin sekä yhteistyön rakentamiseen paikallisten radiotoimijoiden sekä Westburyn ja suomalaisten nuorten välille</p>	<p>Elokuvaohjaaja, taiteen maisteri Jaana Puhakka 5.000 Terveisiä täältä kotoa -lyhytelokuvasarjaan ikäihmisten ITE-runoista</p> <p>Filosofian maisteri Minna Sohlman 2.000 lastenanimaatiosarjan viimeistelyyn</p> <p>Filosofian maisteri Anders Vacklin ja näytelmäkirjailija Janne Rosenvall 4.000 Elokuvan runousoppia -teoksen päivittämiseen ja uusien lukujen kirjoittamiseen</p> <p>Toimittaja-tietokirjailija Marjasinikka Väänänen 3.000 puualan innovaatioon liittyvän tapauksen journalistiseen tutkimiseen sekä novellimaisen käsikirjoituksen tekemiseen radio-ohjelmaa varten työnimellä Lukkopuun kirous</p> <p>YHTEENSÄ 50.500</p>	<p>Elokuvaohjaaja, taiteen maisteri Jaana Puhakka 5.000 Terveisiä täältä kotoa -lyhytelokuvasarjaan ikäihmisten ITE-runoista</p> <p>Filosofian maisteri Minna Sohlman 2.000 lastenanimaatiosarjan viimeistelyyn</p> <p>Filosofian maisteri Anders Vacklin ja näytelmäkirjailija Janne Rosenvall 4.000 Elokuvan runousoppia -teoksen päivittämiseen ja uusien lukujen kirjoittamiseen</p> <p>Toimittaja-tietokirjailija Marjasinikka Väänänen 3.000 puualan innovaatioon liittyvän tapauksen journalistiseen tutkimiseen sekä novellimaisen käsikirjoituksen tekemiseen radio-ohjelmaa varten työnimellä Lukkopuun kirous</p> <p>YHTEENSÄ 50.500</p>

## Kirjallisuuden jaoston apurahat 2014

KAUNOKIRJALLISUUS	Kirjailija Hannu Kankaanpää 6.000 kirjalliseen työskentelyyn	Kirjailija, elokuvaohjaaja Reijo Rinnekangas 4.000 Kadonnut kieli -esseekoel- man kirjoittamiseen	Kirjailija Ari Wahlsten 5.000 romaanin kirjoittamiseen	Esitystaitelija Katariina Angeria ja filosofian maisteri Virpi Koskela 6.000 Näkökulman Kääntöpiiri - Poh- joinen läsnäolo meissä -luentoperfor- manssin toteutukseen Lapissa	Teatteritaiteen maisteri, näyttelijä Helena Kallio ja työryhmä 4.000 Sydänten talossa -esityksen toteuttamiseen
Filosofian maisteri Katri Alatalo 3.000 fantasiaromaanin kirjoittami- seen	Toimittaja, kirjailija Juhani Karila 4.000 toisen novellikokoelman kirjoit- tamiseen	Suomentaja, esseisti Tarja Roinila 4.000 kääntämistä käsittelevän essee- kirjan loppuunsaattamiseen	Runoilija, filosofian maisteri Kristiina Wallin 4.000 runokokoelman ja kuun- nelman kirjoittamiseen	Aurinkoteatteri 9.000 Maa-Tuska-näytelmän valmis- tamiseen	Ohjaaja Juuso Kekkonen 4.000 Miehen lailla -monologinäytel- män kirjoittamiseen ja valmisteluun
Kirjailija Veera Antsalu 4.000 romaanin kirjoittamiseen	Kirjailija Sanna Karlström 8.000 kirjalliseen työskentelyyn	Runoyhdistys Nihil Interit ry 6.000 runopuhetta edistäviin hank- keisiin	YHTEENSÄ 230.000	Taiteilija, näytelmäkirjailija Johannes Ekholm 4.000 Rakkaus - Käytännöt, tekniikat, strategiat -teoksen kirjoittamiseen	Teatteri-ilmaisun ohjaaja Kati Tatjaana Keskihannu ja työryhmä 3.000 lapsiperheille suunnatun Äiti- lohikäärme ja pyykkivuorenpurkaus -esityksen toteutukseen
Kirjailija Janica Maria Brander 3.500 kirjalliseen työskentelyyn	Kirjailija Helmi Kekkonen 4.000 novellikokoelman kirjoittami- seen	Kirjailija Alexandra Salmela 6.000 Antisankari-romaanin viimeiste- lyyn ja editointiin	SIRKUSTAIDE	Teatteritaiteen maisteri Marielle Eklund-Vasama ja teatteri- taiteen maisteri Paula Salminen 5.000 kaksikielisen lastennäytelmien tekstihautomon suunnitteluun ja to- teuttamiseen	Filosofian maisteri, teatteri-ilmaisun ohjaaja AMK Elina Kilkku 4.000 nuortennäytelmän, teatteriai- heisen tietokirjan, monologiesityksen sekä kahden teatteriohjauksen lop- puunsaattamiseen
Filosofian tohtori Liisa Enwald 4.000 kaunokirjallisen esseekokoel- man kirjoittamiseen	Kirjailija Kari Kovalainen 4.000 romaanin kirjoittamiseen	Kirjailija, lastentarhanopettaja Veera Salmi 6.000 romaanin ja lastenkirjan kirjoit- tamiseen	Sirkustaiteilija Jukka Haataja 800 tulijongleeraus- ja turvallisuus- välineiden hankintaan	Professori Ulla-Maija Forsberg, teat- teritaiteen maisteri Pekka Heikkinen ja humanististen tieteiden kandidaatti Susanna Kasurinen 1.000 Pekka Heikkisen Näillä mennään -monologiin Berliinissä	Teatteritaiteen tohtori, näyttelijä- lausuja Helka-Maria Kinnunen ja työryhmä 4.000 Vanhoja naisia -runoesityksen valmistamiseen ja prosessin doku- mentointiin
Runoilija Erkka Filander 5.000 toisen runoteoksen kirjoitta- miseen	Kirjailija Meri Kuusisto 4.000 romaanin kirjoittamiseen	Filosofian lisensiaatti Jaana Helena Seppänen 8.000 romaanin kirjoittamiseen	Master of Arts in Choreography Ilona Jäntti, bachelor of arts Lisa Angberg ja arkkitehti safe Tuula Jeker 4.500 Silver Lining -nykysirkusteok- sen valmistamiseen	Näyttelijä (FIA), käsikirjoittaja (SUNK- LO) Susanna Haavisto ja työryhmä 7.000 Maailman ihanin tyttö -näyt- tämöteoksen tuotantokuluihin, työ- ryhmän harjoitusajan palkkoihin ja ohjaajan, koreografin sekä ääni- ja visuaalisen suunnittelijan palkkioihin	Teatteritaiteen maisteri Anni Klein ja työryhmä 6.000 SUURTEOS-esitys- sarjan valmistamiseen
Kirjailija Hanna Hauru 4.000 kahdeksannen romaanin kau- nokirjalliseen työskentelyyn	Kirjailija Jukka Laajarinne 5.000 romaanin kirjoittamiseen	Kirjailija Juha Siro 5.000 kirjalliseen työskentelyyn	Sirkustaiteilija Henna Kaikula ja työryhmä 3.000 Harso-näyttämöteoksen val- mistamiseen ja taiteelliseen työhön	Näyttelijä Teemu Koskinen ja työryhmä 7.000 Lavatanssit encore/Juhannus- tanssit -näytelmän valmistamiseen ja esittämiseen	Näyttelijä Teemu Koskinen ja työryhmä 7.000 Lavatanssit encore/Juhannus- tanssit -näytelmän valmistamiseen ja esittämiseen
Lavarunousyhdistys Helsinki Poetry Connection ry. 4.000 säännöllisen Poetry Jam -ru- noklubin järjestämiseen	Kirjailija Taina Latvala 5.000 novellikokoelman kirjoittami- seen	Kirjailija Taavi Soininvaara 8.000 romaanin kirjoittamiseen	Sirkustaiteilija Netta Lepistö ja työryhmä 4.000 Toisin Sanoen -nykysirkusteok- sen valmistamiseen	Näyttelijä-muusikko Vuokko Hovatta ja työryhmä 4.000 Pietari 1914:2014 -musiikkiteat- teriesityksen valmistamiseen	Kulttuuri- ja teatteriyhdistys Kaksikko ry (Teatteri 2.0) 7.000 vaihtoehtoista Suomen histo- riaa käsittelevän monologinäytelmän käsikirjoittamiseen, kantaesityksen valmistamiseen ja esityskiertueen toteuttamiseen
Kirjailija Veli-Pekka Hänninen 5.000 lasten romaanin Eremitaasin kissat sekä aikuisten romaanin Kylmä- verisesti sinun kirjoittamiseen	Kirjailija Mirjam Lohi 5.000 romaanin kirjoittamiseen	Kirjailija Pajtim Statovci 6.000 romaanin kirjoittamiseen	Sirkus Supiainen ry 4.000 SIRKŪS-esityksen valmistami- seen ensi-iltaan keväällä 2015	Ilmaisuverstas ry 5.000 täydennyskoulutuskurssien järjestämiseen ammattinäyttelijöille	Teatteritaiteen maisteri Okko Leo ja R3-työryhmä 5.000 näytelmäkirjailijaryhmittymän R3 uuden teoksen, scifinäytelmän Ihmisen kuva (työnimi) kirjoittamiseen
Runoilija Kaisa Ijäs 4.000 runokokoelman kirjoittamiseen	Runoilija Satu Manninen 5.000 viidennen runokokoelman kirjoittamiseen	Suomen aforismiyhdistys ry 8.000 aforismin näkyvyyden yleiseen edistämiseen ja Suomen aforismiyh- distys ry:n 10-vuotisjuhluvuoden jul- kaisuihin ja tapahtumiin	Sirkustaiteilija Netta Lepistö 3.000 sooloteoksen valmistamiseen	Teatteriohjaaja Riku Innamaa 2.000 kolmen eri puolilla Suomea toteutettavan monologiesityksen ohjaustyöhön	Teatteriohjaaja Satu Linnapuomi ja työryhmä 8.000 nuorisokoteihin sijoitettujen nuorten kanssa toteutettavaan Minä olen täällä -näytelmään
Kirjailija Asko Jaakonaho 4.000 romaanin kirjoittamiseen	Esikoiskirjailija Erkka Mykkänen 4.000 novellikokoelman kirjoittami- seen	Tutkija Jouni Teittinen, runoilija Tiina Lehikoinen ja kriitikko Vesa Rantama 8.000 Tuli&Savu-runouslehden juh- lajulkaisuun, digitointiin ja toiminnan kehittämiseen	YHTEENSÄ 20.500	Kulttuurituottaja Maria Junno ja työ- ryhmä 7.000 Kadun pakina -työryhmän esi- tyksen 'Katkelma ylioppilaan päiväkir- jasta' toteutukseen	Teatteriohjaaja Satu Linnapuomi ja työryhmä 8.000 nuorisokoteihin sijoitettujen nuorten kanssa toteutettavaan Minä olen täällä -näytelmään
Teatteritaiteen maisteri Tero Jartti 3.500 Nuolikärppä-lastennäytelmän sovittamiseen elokuvakäsikirjoitukseksi ja lastenkuvakirjaksi sekä lastenku- vakirjan kuvittamiseen	Kirjailija Harri Närhi 4.000 kolmiosaisen romaanikoko- naisuuden kolmannen osan valmiiksi saattamiseen	Runoilija, filosofian maisteri Suvi Valli 6.000 kolmannen runokokoelman kirjoittamiseen ja J.G. Seumen teoksen Mein Sommer 1805 kääntämiseen	NÄYTTÄMÖTAIDE	Kaarinan Nuorisoteatteri ry 2.500 Terhi Tuomisen uutuusnäytel- män Sininen aurinko tuotantoon Kaa- rinan Nuorisoteatterissa keväällä 2015	Teatteriohjaaja Satu Linnapuomi ja työryhmä 8.000 nuorisokoteihin sijoitettujen nuorten kanssa toteutettavaan Minä olen täällä -näytelmään
Filosofian maisteri Lotta-Liisa Joelsson 3.000 kaunokirjallisen teoksen kirjoit- tamiseen	Toimittaja Sari Pöyliö 4.000 romaanin kirjoittamiseen	Kirjailija, filosofian maisteri Taneli Viljanen 4.000 romaanin kirjoittamiseen	Näyttelijä Henna-Maija Alitalo ja näyttelijä Antti Kempainen 4.000 Haaveet ja Aaveet -pienoisnäy- telmään Jean Sibeliuksen nuoruus- ajasta Hämeenlinnassa		
Juminkeko-säätiö 5.000 Karjalan kirjallisuuden klassikot -sarjan loppuunsaattamiseen	Leena Rantanen 4.000 esseekokoelman kirjoittami- seen				
Kirjailija Anna-Riikka Juvonen 4.000 kirjaan köyhyydestä	Kirjailija, psykologian maisteri Jenna-Marisha Rasi-Koskinen 3.000 kaunokirjalliseen työskentelyyn				
Filosofian maisteri Matti Kangaskoski 5.000 runokokoelman ja romaanin kirjoittamiseen					

Musiikkiteatteri Kapsäkki  
9.000 Suuri ja mahtava – Musiikkiteatteri Kapsäkin 15-vuotisjuhlamusikaalin toteuttamiseen

Freelancer-näyttelijä Sari Mällinen ja muusikko, musiikkipedagogi Mari Kätkä  
7.000 Mitä mietit -musiikkiteatteriesityksen valmistamiseen ja työpajoihin

Teatteritaiteen maisteri Saija Nojonen ja näyttelijä fia Reetta Honkakoski  
4.000 Tulva-näyttämöteoksen valmiiksi saattamiseen

Nukettaja Kaisa Nuuttila, näyttelijä, ohjaaja Markus Karekallas ja klovni, ohjaaja Pablo Lopez  
2.500 klovneriaa ja nukketeatteria yhdistävän esityksen viemiseen sairaaloiden lastenosastoihin, ensi- ja turvakoteihin sekä lastenkoteihin

Kirjailija, ohjaaja Puikkonen Emma ja Onnellinen prinsssi -työryhmä  
4.000 sirkusta, teatteria ja soveltavaa taidetta yhdistävän Onnellinen prinsssi -esityksen toteuttamiseen

Näyttelijä, tanssija Minna Puolanto ja työryhmä  
8.000 Tora ja soppa -näyttämöteoksen valmistamiseen

Q-teatteri/ Nuorten Teatteri  
3.000 Q-teatterin Nuorten Teatterin vuoden 2015 esityksen toteuttamiseen

RedNoseClub -teatteriyhdistys ry  
9.000 RedNoseClub Lokki 2015 -produktion toteuttamiseen

Musiikin maisteri, kasvatustieteen maisteri Reetta Ristimäki ja työryhmä  
8.000 sota-ajan elämästä ja ihmis-kohtaloista kertovan Lentäköön sama luoti minunkin lävitseni -musiikkiteatteriesityksen valmistamiseen

Teatteritaiteen maisteri Annina Rokka, valtiotieteen maisteri Erkki Lampén ja filosofian maisteri Essi Kummu  
3.000 TariNoita-yhteisöteatteritapahtumien tuottamiseen ja toteuttamiseen

Pappi, kirjailija Kai Sadinmaa ja käsi-kirjoittaja, elokuva- ja teatteriohjaaja Heikki Kujanpää  
7.000 vaihtoehtoisen esityksen valmistamiseen perinteisestä Via Crucis -pääsiäisnäytelmästä

Sairaalaklovnit ry - Sjukhusclowner rf  
8.000 sairaalaklovnityön kehittämiseen ja sairaalaklovnien kouluttamiseen yliopistollisten sairaaloiden lastenosastoilla ja lasten- ja nuorten psykiatrisissa yksiköissä

Siperian teatteriyhdistys ry  
7.000 Suomen kaunein -kantaesityksen henkilöstö- ja tuotantokuluihin

Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry  
8.000 jäsenistölle tarjottujen dramaturgipalveluiden kehittämiseen

Teatteri Telakka  
6.000 Teatteri Telakan 20-vuotisjuhlanäytelmän valmistamiseen

Säveltäjä, muusikko Jussi Tuurna ja työryhmä  
3.000 musiikkia ja teatteria yhdistävän esityksen valmistamiseen kahdelle esiintyjälle

Taiteen maisteri Paula Varis ja työryhmä  
7.000 Elfriede Jelinekin kirjoittaman Rechnitz-teoksen suomenkielisen kantaesityksen toteuttamiseen

Teatteritaiteen kandidaatti, taiteen maisteri Salla Viikka  
3.000 moduulimuotoisen, eri yleisöille räätälöitävissä olevan Hullun hyvä -monologiesityksen kirjoittamiseen ja valmistamiseen

YHTEENSÄ 215.000

#### KIRJALLISUUDEN SUOMENNOS

Suomentaja Helene Bützow  
4.000 lasten- ja nuortenkirjallisuuden suomentamiseen

Suomentaja Juhani Lindholm  
5.000 David Foster Wallacen lyhytproosan suomentamiseen

Filosofian maisteri Raisa Porrasmäe  
8.000 Haruki Murakamin teoksen 'Sekai no owari to haado boirudo wandaa rando' kääntämiseen japanista suomeksi

Filosofian tohtori Arja Rinnekangas  
4.000 Peter Handken teoksen Versuch über den Pilznarren suomentamiseen

Suomentaja Mika Tiirinen  
3.000 Henry Jamesin kertomusten The Turn of The Screw, Coverind End ja The Aspern Papers suomentamiseen

YHTEENSÄ 24.000

KIRJALLISUUDEN JAOSTO  
YHTEENSÄ 111 APURAHAA,  
540.000 EUROA

## Taiteen jaoston apurahat 2014

### ARKKITEHTUURI

Arkkitehti Erko Aarti, tekniikan kandidaatti Arto Ollila ja tekniikan kandidaatti Mikki Ristola  
6.000 projektiin: Uuden teknologian hyödyntäminen arkkitehtisuunnittelussa ja suomalaisen kilpailukyvyyn lisääminen kansainvälisissä arkkitehtuurikilpailuissa

Arkkitehti, kuvataiteilija Ulla-Maija Alanen  
2.000 näyttelyyn Viron arkkitehtuurimuseossa huhti-toukokuussa 2015

Europan Suomi Finland rahasto  
5.000 Europan 13 -arkkitehtuurikilpailun järjestämiseen Suomessa

Arkkitehti Markku Mattila, arkkitehti Marika Konola-Tuominen ja työryhmä  
4.000 mittausspiirustusten laatimiseen Tapio Wirkkalan Lemmensuu-erämaa-ateljeesta ja Lapinkentän rakennuskannasta sekä tulosten esittelyyn näyttelyynä ja julkaisuna

Arkkitehti Pihla Meskanen  
4.000 arkkitehtuurikasvatuksen opetussisältöjen tuotteistamiseen kansainvälisen viennin tuotteeksi tavoitteena kehittää arkkitehtuurikasvatuksen vientipaketti ja brändätä opetuskokonaisuus opetussisältöineen

Arkkitehti Roy Mänttari ja työryhmä  
6.000 Muuttuva kirkkorakennus tänään -julkaisun tuottamiseen perustuen alan keskeisten toimijoiden 2012-13 järjestämän kirkkojen restaurointikurssin synnyttämään aineistoon

Arkkitehti, professori Pirjo Sanaksenaho  
3.000 matka-apurahaan rakennussuunnittelun studioturssin vierailuun Yalen yliopistoon USA:han liittyen yhteistyökurssiin Museum of the Future

YHTEENSÄ 30.000

### KUVATAIDE (MYÖS VALOKUVA- JA VIDEOTAIDE)

Kuvataiteilija Petri Ala-Maunus  
12.000 taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyiden järjestämiseen

Taidemaalari, kuvanveistäjä Antti Arkoma  
8.000 työskentelyyn ja näyttelyiden valmistamiseen

Kuvataiteilija Pasi Autio  
3.000 videoteoksen tuotantokustannuksiin

Kuvataiteilija Dave Berg  
10.000 taiteelliseen työskentelyyn ja materiaalikuluihin

Taidegraafikko Sari Bremer  
5.000 taiteelliseen työskentelyyn: uusien töiden tekemiseen ja näyttelyiden järjestämiseen

Kuvanveistäjä Markus Copper  
12.000 taiteelliseen työskentelyyn

Valokuvaaja, Master of Arts Henrik Duncker  
5.500 taiteelliseen työskentelyyn

Kuvataiteen maisteri Eeva-Riitta Eerola  
11.000 taiteelliseen työskentelyyn

Kuvataiteilija Tatu Engeström  
4.000 taiteelliseen työskentelyyn ja yksityisnäyttelyyn järjestämiseen Klouvin galleriassa

Kuvataiteen maisteri Erno Enkenberg  
11.000 maalaussarjan tekemiseen Turku-Biennaaliin

Kuvataiteen maisteri, kuvanveistäjä Päivi Häkkinen  
12.000 taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelytoimintaan

Kuvataiteilija Jani Hänninen  
12.000 uuden työhuoneen perustamiseen, taiteelliseen työskentelyyn, materiaaleihin sekä näyttelyiden järjestämiseen

Kuvataiteen maisteri Lotta Hänninen  
11.000 taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyyn järjestämiseen

Taiteen maisteri Pekka Isorättyä ja taiteen maisteri Teija Isorättyä  
12.000 taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyyn järjestämiseen C.A.P. Kobe tapahtumassa Japanissa

Kuvataiteilija Ulla Jokisalo  
11.000 kuva-arkistojen järjestämiseen ja 35 vuoden aikana kuvattujen negatiivimateriaalin digitalisoimiseen sekä biografian päivittämiseen

Taidemaalari Heikki Antero Kahila  
5.000 kahden yksityisnäyttelyyn järjestämiseen

Kuvataiteilija Ismo Kajander  
5.000 näyttelyjulkaisun valokuvien ja muun kuvitusmateriaalin valmisteluun, reprokuvaukseen, kuvankäsittelyyn, digitaaliseen kuvansäätöön sekä väri-erotteluun

Master of Arts Teemu Kivikangas  
5.000 The Aleph-näyttelyyn järjestämiseen Hippolyte-galleriaan ja näyttelyteoksen viimeistelyyn liittyvään taiteelliseen työskentelyyn

Kuvataiteen maisteri Sami Korhioakoski  
12.000 taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyiden järjestämiseen

Kuvataiteilija Jouni Kujansuu  
7.000 taiteelliseen työskentelyyn

Master of Arts, kuvataiteilija Teemu Lindroos  
4.000 uuden videoinstallaatiokokonaisuuden tekoon ja toteuttamiseen

Kuva- ja esitystaiteilija Jenni Markkanen  
5.500 yksityisnäyttelyyn työskentely- ja esityskustannuksiin

Master of Fine Arts Linda Jasmin Mayer  
5.500 to create a multi-media board diary during the Arctic Circle residency on a high arctic sailing expedition in the International Territory of Svalbard

Kuvanveistäjä Anne Meskanen-Barman  
11.000 taiteelliseen työskentelyyn

Taiteen maisteri Nelli Moisander  
3.000 valokuvanäyttelyiden toteuttamiseen Saksassa sekä Norjassa

Kuvanveistäjä, taiteen maisteri Ville Mäkiköskela 11.000 taiteelliseen työskentelyyn Kaupunkikuvia-veistoskokonaisuuden parissa	Kuvataiteen maisteri Sakari Tervo ja säveltäjä Juho Taavitsainen 4.000 videoteoksen valmistamiseen sekä näyttelyn järjestämiseen Forum Boxissa	Helsingin Barokkiorkesterin yhdistys ry 7.000 Monteverdin oopperan Poppean kruunaus tuottamiseen yhteistyössä Suomalaisen kamarioopperan kanssa	Musiikin maisteri Tuuli Lindeberg 5.000 taiteelliseen työskentelyyn	Pirkanmaan Pinna ry 5.000 orkesterinjohtokurssisarjan järjestämiseen vuosina 2014–2015	Musiikin maisteri Juulia Salonen ja musiikin maisteri Kirsi Ojala 4.000 Eppel&Peppelin taiteellisen toiminnan jatkamiseen ja kehittämiseen
Kuvanveistäjä Pasi Mälkiä 11.000 taiteelliseen työskentelyyn	Taidemaalari Pekka Vesterinen 22.000 taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyn järjestämiseen	Singer-songwriter Cinta Hermo 3.000 Meditación Flamenca -soolo-projektin konsertteihin sekä säveltämiseen, sanoittamiseen ja äänittämiseen	Musiikin maisteri Tuuli Lukkarinen ja musiikin maisteri Lily-Marlene Puusepp 2.500 Maa-ilma-vesi-tuli -aiheisten konserttien ja äänitteen toteuttamiseen keväällä 2015	Säveltäjä, musiikin tohtori Hannu Pohjannoro 7.000 sävellyskonserttien järjestämiseen ja levytykseen	Sibelius-Akatemian mestarikurssi-yhdistys 12.000 mestarikurssien järjestämiseen
Taidemaalari Maaria Märkälä 12.000 taiteelliseen työskentelyyn Suomessa ja Berliinissä sekä näyttelyn järjestämiseen Berliiniin	Kuvataiteilija, taiteen maisteri Marko Vuokola 11.000 taiteelliseen työskentelyyn	Säveltäjä Jouni Hirvelä 3.500 sävellyskonsertin järjestämiseen ja taiteelliseen työskentelyyn	Musiikin maisteri Mirka Malmi, master of arts in choreography Ilona Jääntti ja musiikin kandidaatti Maija Hynninen 4.000 Pix Graecan -projektin live-elektronikkatekniikan kuluihin	Musiikin kandidaatti Maija Pokela ja musiikin kandidaatti Jutta Rahmel 2.500 Mekkotyöt-duon levytysohjelmiston säveltämiseen, sovittamiseen ja harjoittelemiseen sekä äänityskustannuksiin	Sibelius-Seura ry 10.000 11. kansainvälisen Jean Sibelius -viulukilpailun järjestämiseen
Kuvataiteen maisteri, medianomi AMK Anna Nykyri 4.000 videoinstallaation ja dokumenttelokuvan käsikirjoittamiseen sekä ennakkotutkimukseen New Yorkissa	Kuvataiteen maisteri Camilla Vuorenmaa 11.000 taiteelliseen työskentelyyn	Musiikin maisteri Aili Ikonen ja työryhmä 3.000 uuden levyn materiaalin sanoituksiin, säveltämiseen, sovittamiseen ja harjoittelemiseen sekä levyn äänityskustannuksiin	Alttoviulutaiteilija Jouko Mansnerus ja työryhmä 1.000 kahden suomalaisen jousikvartetin julkaisemiseen CD:nä	Musiikin tohtori Aija Puurtinen 3.000 sävellyskonsertin valmistamiseen Musiikkitaloon sekä Etelä-Pohjanmaalaisten siirtolaisten tarinoinhin sävelletyn materiaalin levynjulkaisukonserttiin	Sinfoninen puhallinorkesteriyhdistys Sisu ry 4.000 puhallinorkesteriperiodin järjestämiseen Lohjalla
Kuvataiteen maisteri Antti Oikarinen 10.000 taiteelliseen työskentelyyn	MUSIIKKI	Tanssitaiteen maisteri Reetta-Kaisa Iles ja Perinnelaboratorio-työryhmä 4.000 taiteelliseen työskentelyyn	Musiikin kandidaatti, opiskelija Jere Martikainen 3.000 osallistumiseen klassisen laulun mestarikurssille Euroopassa sekä laulukilpailuihin Suomessa vuonna 2015	Musiikin tohtori Aija Puurtinen 3.000 sävellyskonsertin valmistamiseen Musiikkitaloon sekä Etelä-Pohjanmaalaisten siirtolaisten tarinoinhin sävelletyn materiaalin levynjulkaisukonserttiin	Musiikin ylioppilas Markus Suihkonen 2.000 Timo Mustakallio -laulukilpailun ja laulun mestarikurssille osallistumiseen
Kuvataiteilija Jaakko Pallasvuori 11.000 taiteelliseen työskentelyyn	Ahjo-Ensemble 2.000 konserttiproduktion valmistamiseen: Uusia tulokulmia suomalaisen kuoromusiikkiin – Ahjo Ensemble ja elektroninen musiikki	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musiikin kandidaatti, opiskelija Jere Martikainen 3.000 osallistumiseen klassisen laulun mestarikurssille Euroopassa sekä laulukilpailuihin Suomessa vuonna 2015	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen Harmonikkaliitto ry 15.000 kansainvälisen Coupe Mondiale -harmonikkakilpailun järjestämiseen Turussa vuonna 2015
Kuvataiteen maisteri Sini Pelkki 5.500 taiteelliseen työskentelyyn	Musiikin maisteri Vuokko Ahtila, musiikin lisensiaatti Lily-Marlene Puusepp ja musiikkipedagogi amk Katri Tikka 2.000 konserttisarjan järjestämiseen Villa Gyllenbergin taidemuseossa	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musica nova Helsinki 5.000 vuoden 2015 Musica nova Helsinki -festivaalin ilmaisresitaalien toteuttamiseen	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen oboe- ja fagottiseura 7.000 Kansallinen nuorten rööriyhtye -hankkeeseen sekä seuran 30-vuotisjuhlakonsertin valmistamiseen
Kuvataiteen maisteri Meri Peura 11.000 taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyn toteutukseen	Musiikin maisteri Vuokko Ahtila, musiikin lisensiaatti Lily-Marlene Puusepp ja musiikkipedagogi amk Katri Tikka 2.000 konserttisarjan järjestämiseen Villa Gyllenbergin taidemuseossa	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musiikin kandidaatti, opiskelija Jere Martikainen 3.000 osallistumiseen klassisen laulun mestarikurssille Euroopassa sekä laulukilpailuihin Suomessa vuonna 2015	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen oboe- ja fagottiseura 7.000 Kansallinen nuorten rööriyhtye -hankkeeseen sekä seuran 30-vuotisjuhlakonsertin valmistamiseen
Kuvataiteilija Pauliina Pietilä 8.000 taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelyn järjestämiseen Ruotsissa	Musiikin maisteri Vuokko Ahtila, musiikin lisensiaatti Lily-Marlene Puusepp ja musiikkipedagogi amk Katri Tikka 2.000 konserttisarjan järjestämiseen Villa Gyllenbergin taidemuseossa	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musica nova Helsinki 5.000 vuoden 2015 Musica nova Helsinki -festivaalin ilmaisresitaalien toteuttamiseen	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen oboe- ja fagottiseura 7.000 Kansallinen nuorten rööriyhtye -hankkeeseen sekä seuran 30-vuotisjuhlakonsertin valmistamiseen
Kuvataiteilija Kalle Purhonen 20.000 taiteelliseen työskentelyyn	Säveltäjä, Master of music Antti Auvinen 6.000 Autuus-projektin toteutukseen	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musiikin kandidaatti, opiskelija Jere Martikainen 3.000 osallistumiseen klassisen laulun mestarikurssille Euroopassa sekä laulukilpailuihin Suomessa vuonna 2015	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen oboe- ja fagottiseura 7.000 Kansallinen nuorten rööriyhtye -hankkeeseen sekä seuran 30-vuotisjuhlakonsertin valmistamiseen
Kuvataiteilija Taneli Rautiainen 12.000 taiteelliseen työskentelyyn	Opiskelija Leonardo Chiodo 1.000 taiteelliseen toimintaan	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musiikin kandidaatti, opiskelija Jere Martikainen 3.000 osallistumiseen klassisen laulun mestarikurssille Euroopassa sekä laulukilpailuihin Suomessa vuonna 2015	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen oboe- ja fagottiseura 7.000 Kansallinen nuorten rööriyhtye -hankkeeseen sekä seuran 30-vuotisjuhlakonsertin valmistamiseen
Kuvataiteilija Pekka Sassi 11.000 TMSTO oy -installaation valmistamiseen	Koululainen Raffaello Chiodo 1.000 taiteelliseen toimintaan	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musiikin kandidaatti, opiskelija Jere Martikainen 3.000 osallistumiseen klassisen laulun mestarikurssille Euroopassa sekä laulukilpailuihin Suomessa vuonna 2015	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen oboe- ja fagottiseura 7.000 Kansallinen nuorten rööriyhtye -hankkeeseen sekä seuran 30-vuotisjuhlakonsertin valmistamiseen
Kuvataiteen maisteri, kuvataiteilija Kim Somervuori 11.000 taiteelliseen työskentelyyn ja näyttelykustannuksiin	Etno-Espa yhdistys ry 4.000 Etno-Espa 2015 -nykykansanmusiikkitapahtuman toteuttamiseen	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musiikin kandidaatti, opiskelija Jere Martikainen 3.000 osallistumiseen klassisen laulun mestarikurssille Euroopassa sekä laulukilpailuihin Suomessa vuonna 2015	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen oboe- ja fagottiseura 7.000 Kansallinen nuorten rööriyhtye -hankkeeseen sekä seuran 30-vuotisjuhlakonsertin valmistamiseen
Kuvataiteilija Sirpa Särkijärvi 11.000 taiteelliseen työskentelyyn	Musiikkiteknologi Mikko Haapoja 3.000 monitaiteisen Helsingin reitit -installaation ja siihen liittyvän julkaisukokonaisuuden toteuttamiseen	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musiikin kandidaatti, opiskelija Jere Martikainen 3.000 osallistumiseen klassisen laulun mestarikurssille Euroopassa sekä laulukilpailuihin Suomessa vuonna 2015	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen oboe- ja fagottiseura 7.000 Kansallinen nuorten rööriyhtye -hankkeeseen sekä seuran 30-vuotisjuhlakonsertin valmistamiseen
Ohjaaja, kuvataiteilija Mika Taanila 11.000 poikkitaiteellisen elokuvateoksen valmistamiseen ja taiteelliseen työskentelyyn	Pianotaiteilija Eeva Havulehto 4.000 taiteelliseen työskentelyyn	Musiikin maisteri, kanttori Tiina Ilonen 5.000 Organ goes to school -koulukiertueen järjestämiseen	Musiikin kandidaatti, opiskelija Jere Martikainen 3.000 osallistumiseen klassisen laulun mestarikurssille Euroopassa sekä laulukilpailuihin Suomessa vuonna 2015	Musiikin maisteri Tuomas Pyrhönen 2.500 Kimmo Hakolan sävellyspalkkioon Sibelius-Akatemian musiikin tohtorintutkinnon viimeistä konserttia varten	Suomen oboe- ja fagottiseura 7.000 Kansallinen nuorten rööriyhtye -hankkeeseen sekä seuran 30-vuotisjuhlakonsertin valmistamiseen



Musiikin maisteri Jenni Heini Kaarina Vartiainen 3.000 kantelepedagogisen taidemu- siikkimateriaalin säveltämiseen	Tanssitaiteen maisteri Anna Mustonen, teatteritaiteen maisteri Anna-Mari Karvonen ja tanssitaiteen maisteri Emmi Venna 10.000 Black Witch -teoksen valmis- tamiseen
Laulunopiskelija Minna Vilén 3.000 laulun opiskeluun ja kilpailuihin osallistumiseen	YHTEENSÄ 55.000
YHTEENSÄ 265.000	
TANSSI	TAIDETEOLLISUUS JA -KÄSITYÖ
Nomadi ry Alpo Aaltokoski Company 10.000 balettipantomiiimi Okon Fuo- kon toteuttamiseen ja tuotannon kuluihin	Taiteen kandidaatti Jussi-Pekka Ahonen 8.000 sarjakuvaromaanin jatko-osiin
Kiltit ihmiset ry 10.000 Eine kleine monster -tanssi- teoksen toteuttamiseen	Muotoilija, taiteen maisteri Henri Halla- aho ja muotoilija (amk) Hinni Soini 4.400 massiivipuutaivutteen hyö- dyntämiseen kalusteissa
Tanssitaiteen maisteri Liisa Korpiniitty ja työryhmä 15.000 Valon paino -tanssiteoksen valmistamiseen ja esittämiseen	Muotoilija amk Saija Kangasniemi 7.000 vaatemalliston ja uudenlaisen verkkokaupakonseptin kuluihin
Koreografi, tanssija Teemu Kyytinen 10.000 taiteelliseen työskentelyyn	Kuva- ja korutaiteilija Mari Keto 6.000 Urbaani kullankaivaja -teosko- konaisuuden ja opetuspaketin luomi- seen
	Yrittäjä Martina Lindberg, seppämestari Upi Anttila ja seppämestari Pertti Virta 5.000 Fiskarsin ruukin taontapäivät 2015 -tapahtumien toteuttamiseen

Taiteen kandidaatti Laura Merz 6.000 ekologisen Kanirukka-suunnit- telukonseptin luomiseen turkistuot- teille citykanien nahoista	Professori, varadekaani Satu Miettinen 2.600 My Dream World -näyttelyn pitämiseen sekä pääkaupunkiseudun nuorten Flash mob -tapahtuman järjestämiseen Helinä Rautavaaran museolla Tapiolassa sekä Kirjasto Kympissä Helsingissä
Muotoilija, taiteen maisteri Anna Palo- maa ja taiteen maisteri Lotta Veromaa 6.000 3D-tulostamisen mahdollisuuksien tutkimiseen eri materiaaleilla	Visual artist Anna Rokka, visual artist Rokka Anna ja visual artist Zettergren Rut Karin 2.000 Inna di Videolight -teoksen kuvausmatkan kustannuksiin
YHTEENSÄ 50.000	TAITEEN JAOSTO YHTEENSÄ 125 APURAHAA, 810.000 EUROA.
	YHTEENSÄ 50.000

Filosofian tohtori Heli Kaarina Kananen 12.000 väitöskirjan popularisointiin aiheesta Kontrolloitu sopeutuminen – ortodoksinen siirtoväki sotien jälkei- sessä Ylä-Savossa 1946–1959	Yhteiskuntatieteen tohtori, filosofian tohtori Päivi Kannisto 13.000 Rikkaat ja köyhät -tietokirjan kirjoittamiseen
Kansanmusiikki-instituutti ry. 18.000 Kirkonkellot Suomessa -ääni- ja kuvateoksen tuottamiseen	Filosofian maisteri, taidekasvattaja Tiina Kekäläinen 6.000 Juhon Rissasesta kertovan lapsil- le ja nuorille suunnatun taide- ja tie- tokirjan käsikirjoituksen viimeistelyyn, kuvatoimittamiseen ja taittamisen suunnitteluun
Toimittaja, tietokirjailija Liisa Liimatainen 12.000 pääosin henkilöhaastatteluihin pohjautuvan tietokirjan laatimiseen aiheesta Sunni- ja shiiamuslimien ristiriita – sen historialliset ja poliittiset taustat ja tulevaisuuden kehitysmah- dollisuudet	Filosofian tohtori Sanna Lipkin 14.000 Tekstiilivalmistuksen arkeolo- giaa – Välimereltä pohjoiseen -teok- sen kirjoittamiseen
Valtiotieteiden tohtori Nando Malmelin 18.000 Luovat kulttuurit -tietokirjan kirjoittamiseen	Toimittaja Reetta Nousiainen 20.000 Kielletyt aiheet -tietokirjaan suomalaisesta itesesensuurista
Filosofian tohtori Klaus Oesch ja graafikko Julia Alakulju 6.000 Hypersykli-käsikirjoituksen verkkomediaksi tuottamiseen	Toimittaja Kimmo Ohtonen 10.000 karhua sekä ihmisen ja karhun välistä pitkää rinnakkaineloa käsittele- vän tietokirjan laatimiseen
Sotilaskotiliitto-Soldatthemsförbundet ry 5.000 Sotilaskotiliiton hallussa olevan kuvamateriaalin järjestämiseksi Soti- laskotityön 100-vuotishistoriikin julkai- semiseen	

Suomen Kansanopistoyhdistys 14.000 Kansanopistot Suomessa 125 vuotta -matrikelin artikkelien kirjoit- tamiseen ja toimittamiseen	Suomen Ortodoksinen Kirkkomuseon Ystävät ry 6.000 yleistajuisen tietokirjan laatimi- seen ikonien aiheistoista, merkityksis- tä ja erilaisista käyttötavoista
Tietokirjailija ja toimittaja, Master of Arts Silja Talvi 7.000 Mustarastaan laulut: Kertomuk- sia romaninaisten elämästä ja kamp- pailusta -tietokirjan laatimiseen	Filosofian maisteri Marjo Vilkkö 12.000 Venäjän vaikutuksesta Suo- meen ja suomalaisuuteen kertovan Suomi on venäläinen -tietokirjan kir- joittamiseen
YHTEENSÄ 251.000	YHTEENSÄ 251.000
TIETOKIRJALLISUUDEN KÄÄNTÄMINEN	Doctor of Philosophy Elke Albrecht ja työryhmä 7.000 Olemme oopperamaa -kirjan kääntämiseen saksaksi ja englanniksi
Filosofian maisteri Juha Pietiläinen 5.000 Katherine Freesen pimeää ainetta ja energiaa käsittelevän The Cosmic Cocktail -kirjan suomenta- miseen yleisen suhteellisuusteorian 100-vuotisyhdyttämiseksi 2015	Kääntäjä Hannu Tervaharju 4.000 Luke Hardingin kirjoittaman The Snowden Files – The Inside Sto- ry of the World's Most Wanted Man -teoksen suomentamiseen
Suomentaja Natasha Vilokkinen 5.000 Scott Stosselin teoksen My Age of Anxiety suomentamiseen	YHTEENSÄ 21.000

KANSANVALISTUKSELLISET KULTTUURITAPAHTUMAT	Ahjolan Settlementti ry 3.000 Tyttöjen Tuvan järjestämän ehyettävä valokuvaus -tapahtuman toteuttamiseen
Asikkalan kulttuuriyhdistys ry / Toivo Kärki -tapahtuman ohjelmatoimikunta 8.000 Toivo Kärjen 100-vuotisjuhla- vuoden tapahtumaan	Tulevaisuustutkija, tuottaja Ilkka Halava 12.000 Hard Talk Festival -sivistys- ja kulttuuritapahtumaan
Kainuun museo- ja kotiseutuyhdistys ry 6.000 8-12-vuotiaille suunnatun Pikku- sen parempi lomaleiri -kotiseututyö- tapahtuman suunnitteluun ja toteutta- miseen Paltamossa 2015	Konserttikeskus ry 10.000 Kalevala 180 -konserttikiertu- een järjestämiseen kouluissa kevät- lukukaudella 2015
Käymäläseura Huussi ry 18.000 taiteen ja kulttuurin keinoin toteutettavaan kansansivistykselliseen tapahtumasarjaan ekologisen sanitaat- tion, ravinnekierron ja kuivakäymälöi- den hyödyistä	LuostoClassic ry 20.000 LuostoClassic 2015 -festivaalin ohjelmiston tuottamiseen
Maaseudun Sivistysliitto 20.000 nykyaikaisen elävien yleisötapahtumien tuottamiseen Ilo- mantsiin ja Mänttään sekä ITE-taiteen ja kansainvälisen outsider-taiteen yhteyksien voimistamiseen nykyaikaisin kansansivistyksellisin keinoin	OK-opintokeskus / Opintotoiminnan Keskusliitto ry 20.000 poikkitaiteellisen tuOKio-klubi 2015 -konserttikiertueen järjestämi- seen uusista sävellyksistä teemana elämän laatu
Sakari Pälsin seura ry 23.000 artikkelikokoelman laatimiseen ja elokuvaseminaariin osana Sakari Pälsin elämäntyö nykyajassa -tapahtu- makokonaisuutta	

## Kansanvalistuksen jaoston apurahat 2014

TIETOKIRJALLISUUS JA MUUT ASIAJULKAISUT	Teologian tohtori, emerituspiispa Mikko Heikka 14.000 Onko totuudella hintaa? – Us- kon ja rahan kiehtova suhde -tietokir- jan laatimiseen
Ulkomaantoimittaja Heikki Aittokoski 12.000 kirjaan: Kalmantanssi. Matka- opas eurooppalaiseen nationalismiin	Helsinki International Film Festi- val – Rakkautta & Anarkiaa / Love & Anarchy ry 11.000 elokuvakulttuurin murroksia suomalaisesta näkökulmasta 30 vuo- den ajalta käsittelevän elokuvafesti- vaalin historiikkikirjan laatimiseen
Beaufort Magazine/ Vanda Finland 4.000 meri- ja purjehduskulttuurijul- kaisu Beaufortin Itämeren tilaa käsit- televään erikoisnumeroon	Hitaan journalismin yhdistys ry 13.000 Avaruus- ja seksimatka 2015 -tapahtumasarjan asijulkaisuihin
Datero ry 10.000 tablettitietokoneen käytön selkokielisen oppaan tuottamiseen	

Valtiotieteiden tohtori, kasvatustieteen tohtori Jyrki Jokinen 11.500 kansanopiston opettajan si- säoppilaitostyötä 1900-luvun alusta 2000-luvulle käsittelevän tietokirjan laatimiseen	Kulttuurintuottaja amk Päivi Kallio ja valtiotieteiden maisteri Satu Eronen 2.500 taiteelliseen ja kirjalliseen työ- skentelyyn masennuksesta toipumi- sesta kertovan kirjan työstämiseen ja valmiiksi saattamiseen
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Suomen Mielenterveysseura  
20.000 Mental Health Art Week  
-tapahtumaan toukokuussa 2015

Suomen Nuorisoseurat ry  
10.000 valtakunnallisen lastenkulttuuritapahtuman Lasten Kalenoiden järjestämiseen Lappeenrannassa

Taitoliitto/ Käsi- ja taideteollisuusliitto  
Taito ry  
14.000 Käsityö uusin silmin – Craft corner -näyttelytilan avajaistapahtumaan Helsingissä sekä Taitojärjestön yhteiseen käsityökulttuuritapahtumaan eri puolilla Suomea Taidon ja käsityön viikolla 2015

YHTEENSÄ 184.000

#### VAPAAAN SIVISTYSTYÖN HANKKEET

Artenomi (AMK) Kirsi Alastalo  
9.000 muistisairaiden ihmisten ryhmänohjausmateriaalin suunnitteluun, toteuttamiseen ja viimeistelyyn

Etelä-Karjalan kesäyliopisto  
9.000 Lasten kesäyliopisto – alakouluikäisten tiedekasvatusviikkoon Etelä-Karjalassa

Etäkoulu Kulkuri  
9.000 Kulkuri-verkkokoulun verkko-opetuksen laatutalokoiisiin

Lastensuojelutyöntekijä Sebastian Harju ja FoodCamp-työryhmä  
5.400 työ- tai koulumaailmasta syrjäytymisvaarassa oleville nuorille suunnattuun Food Camp -projektiin tarkoituksena tarjota läpi elämän kestäviä taitoja sekä väylä koulu- ja työelämään

Itä-Suomen luovat toimijat Luoto ry  
5.000 Aikalisä-dokumenttielokuva-työpajan järjestämiseen Heinävedellä elokuussa 2015

Kansalaisopistojen liitto KoL  
12.000 projektiin: Unelma sivistyneestä maasta – kansalaisopistot suomalaisista yhteiskuntaa rakentamassa

Kansanvalistusseura  
18.000 Kriisipuuroa: kuinka selviytyä konfliktituotisoinnista? -koulutuksen järjestämiseen

Korpisaaren Säätiö,  
Etelä-Pohjanmaan Opisto  
12.000 uuden kansanopistojen yhteislaulukirjan julkaisemiseen kirjana ja sähköisenä kokoelmana sekä yhteislaulukirjan käyttöä helpottavan opetusmateriaalin tekemiseen

Oriveden Opisto  
5.000 musiikkikasvatusteknologian kansainvälisen koulutustapahtuman TeknoDida 1995–2015 järjestämiseen Oriveden Opistolla eri oppilaitosten musiikinopettajille

Otavan Opiston Osuuskunta  
6.000 parhaiden eurooppalaisten vapaan sivistystyön kansainvälisen, omaehtoisen ja yhteisöllisen oppimisen uusien käytänteiden ja mallien löytämiseen ja mallintamiseen sekä innovatiivisten toimijoiden verkoston luomiseen

Pro Sinervo ry  
6.000 Saariston kulttuurikesän järjestämiseen Velkuan Teersalossa vuonna 2015

Revontuli-Opisto  
5.000 alueen kansalaisopistotoimintaa juhlistavan kansalaisjuhlan järjestämiseen

Suomen Kotiseutuliitto  
5.000 Suuri löytöretki -kulttuuripäristöpelin valmistamiseen koulujen käyttöön tukemaan kulttuuriperintökasvatusta ja innostamaan oman kotiseudun ja kulttuuriympäristön tutkimiseen

Suomen PEN  
4.000 naiskirjailijakomitean sananvapausaiheeseen seminaariin sekä kansainväliseen kirjallisuustapahtumaan Viron PEN:in kanssa

Vapaus Valita Toisin – VVT ry  
9.000 neljän avoimen yhteiskunnallisen valitusfoorumien järjestämiseen

Varsinais-Suomen Kansanopisto / Varsinais-Suomen Aikuiskoulutus-säätiö  
6.000 kansanopisto-opetuksen ja nuorisopajatoiminnan yhdistämiseen teatterin keinoin

Ylivieskan Nuorisoseura  
3.600 lapsille suunnatun suomalaista kansanperinnettä esittelevän SUKAT kattoon! -projektin valmistamiseen

YHTEENSÄ 129.000

KANSANVALISTUKSEN JAOSTO  
YHTEENSÄ 57 APURAHAA,  
585.000 EUROA.

#### Suuret kulttuurihankkeet apurahat 2014

Circo – Uuden Sirkuksen Keskus  
30.000 pohjoismaiden suurimman nykysirkuksen festivaalin Circo festivaalin järjestämiseen 2015 kymmenennen kerran

Professori Ulla-Maija Forsberg ja työryhmä  
30.000 Manuscripta Castreniana – M. A. Castrénin käsikirjoitusten kriittiseen editioon

Frame-säätiö  
20.000 taiteilijaryhmä IC-98n paikakasidonnaisen, monitaiteellisen ja aineettoman teoksen tuottamiseen Venetsian taidebiennaaliin 2015

Helsingin kansainvälinen balettikilpailu -yhdistys ry  
20.000 Helsingin kansainvälisen balettikilpailun 2016 järjestämiseen

Helsingin Suomalainen Klubi ry (HSK)  
20.000 Svinhufvud – Suomen itsenäisyyden tekijät ja vaiheet -internetsivustoprojektiin

Helsingin yliopiston tutkijakollegium  
30.000 Helsingin yliopiston tutkijakollegiumin kääntäjäohjelmaan

Helsinki-viikon säätiö / Helsingin juhlatuulet  
45.000 Wienin Filharmonikoiden vierailuun vuonna 2015

Sinfonia Lahti – Lahden kaupunginorkesteri  
50.000 kaupunginorkesterin kiertueeseen Keski-Euroopassa Sibeliusen 150-vuotisjuhluvuoteen kuuluvana tapahtumana

Suomen Kirjailijaliitto  
20.000 teoksen Suomen Kirjailijaliitto 120 vuotta laatimiseen

Suomen Pietarin Instituutti  
20.000 To Live in Futurama -kulttuurivientihankkeeseen ja sen ohjelman Sibelius ja modernismi 2015 toteuttamiseen

Suomen Ranskan instituutti  
20.000 Suomen Ranskan instituutin teemakevään Helsinki, Mon Amour – Visions d'une ville 2015 -ohjelmaan

Talvisotayhdistys ry  
20.000 talvisodan kansallisen muistomerkin pystyttämiseen Helsingin Kasarmitorille sekä virtuaalisen tietokeskuksen hankkeeseen

Turun musiikkijuhlasäätiö  
20.000 Chamber Orchestra of Europan vierailuun Turun musiikkijuhlille 1.-11. elokuuta 2015 Sibeliusen juhluvuoden kunniaksi

YHTEENSÄ 345.000

SUURET KULTTUURIHANKKEET  
YHTEENSÄ 13 APURAHAA,  
345.000 EUROA.

#### Muut hankkeet apurahat 2014

##### ELÄMÄKERRAT

Filosofian maisteri Laura Henriksson  
4.000 kapellimestari Markku Johansonin musiikilliseen elämäkertaan

Valtiotieteen tohtori,  
dosentti Kristiina Kalleinen  
15.000 ministerivaltiosihteeri Robert Henrik Rehbinerin elämäkertaan

Filosofian tohtori Tuula Karjalainen  
7.000 Tyko Sallisen elämäkerran laatimiseen

Filosofian tohtori Kati Katajisto  
14.000 tieteellisen elämäkerran laatimiseen Johannes Virolaisesta (1914-2000)

Filosofian maisteri, teatteri- ja tanssi-pedagogi Katri Kostiaainen  
3.000 tanssitaiteilija ja -pedagogi Ester Naparstokin (1898-1986) elämäkerran kirjoitustyön aloittamiseen

Dosentti, tutkijatohtori Kati Launis  
8.000 elämäkertaan kirjoittavasta sisarkolmikosta Aune, Helka ja Kyllikki Hiiskusta

Valtiotieteiden maisteri Riitta Mäkinen  
8.000 elämäkerran kirjoittamiseen maaherra ja maanviljelysneuvos Sigurd Mattssonista

Kirjailija Eero Ojanen  
8.000 Jaakko Juteinin elämäkerran kirjoittamiseen

Filosofian tohtori,  
dosentti Timo Salminen  
15.000 Aarne Michaël Tallgrenin elämäkertaan

Valtiotieteen tohtori Miika Siironen  
6.000 suomalaisen äärioikeiston ikonihahmon Elias Simojoen elämää ja poliittista toimintaa käsittelevään elämäkertaan

Filosofian lisensiaatti Timo Tarmio  
12.000 Niilo Kärjen (1897-1931) elämäkerran kirjoittamiseen

YHTEENSÄ 100.000

##### TAIDEALOJEN TOHTORINTUTKINTO

Master of Arts, oikeustieteen maisteri, valokuvataiteilija Marko Karo  
12.000 valokuva-arkistoa taiteellisen työskentelyn välineenä käsittelevän väitöskirjatyön loppuunsaattamiseen

Kuvataiteen maisteri Marika Orenius  
15.000 väitöskirjaan: HOME BASE – Bodily Response and Spatial Experiences processed to works of art

Taiteen maisteri, Master of Fine Arts Elina Saloranta  
13.000 väitöskirjatyöhön: Tutkielmia kuvan, sanan ja äänen vuorovaikutuksesta

Musiikin maisteri Laura-Liina Sippola  
13.000 väitöskirjatyöhön: Laulaja-  
laulukin ja laulukinämusiikki

Arkkitehti Kristo Vesikansa  
24.000 väitöskirjatyöhön: Pietilöiden  
Dipoli 1960-luvun arkkitehtuurikes-  
kustelussa

Huilisti, musiikin maisteri Malla Vivolin  
13.000 väitöskirjatyöhön aiheesta  
Kerronnallisuus huilumusiikissa: Soit-  
tajasta esiintyjäksi - narratiivisen  
huilisin jäljillä

YHTEENSÄ 90.000

POST DOC -POOLI

Timo Helenius  
52.000 post doc -tutkimukseen: Syn-  
nin käsitteen positiivinen kontribuutio  
ihmiskuvaan ja -käsitykseen

Teemu Immonen  
21.000 post doc -tutkimukseen: Mon-  
te Cassinin luostarin rooli 1100-luvun  
renessanssissa

Filosofian tohtori Jesse Keskiaho  
46.000 tutkimukseen Annotating Au-  
gustine. The Annotations to manus-  
cripts of De Genesi ad litteram as a  
case study in early medieval learning

Filosofian maisteri Marja Lahelma  
45.000 tutkimukseen Subjektiivisuuden  
käsite symbolistisessa taiteessa

Filosofian tohtori Sirpa Niinimäki  
26.000 tutkimukseen Fyysisen aktiivi-  
teetin yhteys lihasten kiinnityskohtien  
morfologiaan sekä luun biomekaani-  
siin ominaisuuksiin kliinisen aineiston  
valossa

Ere Nokkala  
33.000 post doc -tutkimukseen:  
Kameralismi poliittisena tieteenä ja  
käytäntönä

Filosofian tohtori Henry Railo  
12.000 tutkimukseen Tietoisuuden ja  
kognition suhde: tietoisien ja tiedos-  
tamattoman muistin hermostollinen  
perusta

Inga Saikkonen  
33.000 post doc -tutkimukseen: Ää-  
nestyskäyttäytyminen jälkikommunis-  
tisissa maissa

Teologian tohtori Hanna Tervanotko  
26.000 tutkimukseen aiheesta Juma-  
lallisen tahdon tutkijat: kreikkalaisten  
ja juutalaisten jumalallisen tahdon tul-  
kitsijoiden kuvaus persialais- ja helle-  
nistisen ajan (550-60 eaa.) teksteissä

YHTEENSÄ 294.000

MUUT HANKKEET  
YHTEENSÄ 26 APURAHAA,  
484.000 EUROA.

## Erillisrahausten apurahat 2014, haku tammikuu 2014

ERILLISRAHASTOT  
- GUST. KOMPAN RAHASTO

Aija Ahtineva  
2.000 Kemian opetuksen päivän  
järjestämiseen

Aksela Maija / Kemian opetuksen  
keskus  
1.500 uusien nanokemian oppimateri-  
aalien tuottamiseen

Filosofian maisteri Aino-Liisa Alanne  
2.000 väitöskirjatyöhön

Professori Raimo Alen  
2.000 Hiilihydraattikemian käsitte-  
vän oppi- ja käsikirjan kirjoittamiseen

Diplomi-insinööri Laura Elomaa  
3.000 tutkijavaihtoon

Filosofian tohtori Kaisa Helttunen  
3.000 tutkijavaihtoon

Filosofian tohtori Sanna Holopainen  
1.500 matka-apurahaa

Diplomi-insinööri Inkeri Kauppi  
2.000 väitöskirjatyöhön

Filosofian maisteri Matias Kopperi  
1.500 matka-apurahaa

Filosofian tohtori Anssi Malinen  
2.000 tutkijavaihtoon

Dosentti Touko Perko  
2.000 A. I. Virtasen lyhyen elämäker-  
ran laatimiseen englanniksi

Räsänen Markku / Osuuskunta  
Sataman Tarmo  
1.000 J.A. Stöckhardtin teoksen Kemi-  
an oppi aloittelijoille digitointiin sekä  
saattamiseen Open Access -käyttöön

Diplomi-insinööri Emma Sairanen  
2.000 väitöskirjatyöhön

Filosofian tohtori Thomas Sandberg  
3.000 tutkijavaihtoon

Filosofian maisteri Katja Sievänen  
1.500 matka-apurahaa

Filosofian maisteri Petra Vasko  
1.500 matka-apurahaa

YHTEENSÄ 31.500

ERILLISRAHASTOT  
- HUITTISTEN RAHASTO

Huittisten Musiikkiopiston Tuki ry  
8.000 Huittisten Musiikkiopiston ja  
Lauttakylän lukion yhteisen klassikko-  
musikaaliproduktion toteuttamiseen

Huittisten rahasto  
10.400 Huittisten Hullu Puhallus  
-kilpailun kuluihin

Kukonharjan Kyläyhdistys ry  
1.000 Satakunnan kyläpäivien järjes-  
tämiseen kesällä 2014

Saara Latvanen  
600 osallistumiseen Soiva Camp  
-musiikkileiriin Minnesotassa Yhdys-  
valloissa

Kitaransoiton lehtori Nelli Nieminen ja  
Satakunnan kitarakvartetti  
1.500 Satakunnan kitarakvartetin  
konserttikiertueen järjestämiseen  
Huittisissa

Kitaransoiton lehtori Nelli Nieminen  
1.600 Huittisten kitarapäivien järjes-  
tämiseen

Teatteri Taikayö  
1.000 Suttilan nuorisoseuran 110-vuo-  
tisjuhliin valmistettavan esityksen  
kuluihin

Vampulan Kotiseutu- ja Museo-  
yhdistys  
1.000 Vampulan kirkon 120-vuotishis-  
torikin Mennyt tulevaa koskettaa  
taittoon ja painatukseen

YHTEENSÄ 25.100

ERILLISRAHASTOT  
- HYVINKÄÄN RAHASTO

Haka-sirkus ry  
1.000 kevätserkkujen järjestämiseen  
Hyvinkää-salissa

Hyvinkään Oratoriokuoro ry  
1.000 Bachin Matteus-passion esittä-  
miseen

Riitta Miettinen  
1.000 Hyvinkään taidekillan 50-vuotis-  
historiikin kirjoittamiseen

Helvi Mustonen  
1.000 maalaustarvikkeisiin

Marja-Liisa Nelimarkka  
700 näyttelyn järjestämiseen Hyvin-  
källä

Raija Relander  
700 nukke- ja pehmolelunäyttelyn  
järjestämiseen

YHTEENSÄ 5.400

ERILLISRAHASTOT  
- JYVÄSKYLÄN RAHASTO

Filosofian tohtori Kaisa Hiltunen  
250 matka-apurahaa Mediatutki-  
muksen päiville Vaasassa 4.-5.4.2014  
liittyen tutkimushankkeeseen: Eksoot-  
tinen seikkailujen maa, Lappi-kuvauk-  
set suomalaisessa elokuvassa

Filosofian maisteri Heidi Kosonen  
200 Matka-apurahaa Freedom and  
Censorship in the Media -konferens-  
siin Lontooseen 4/2014

Filosofian tohtori Satu Kähkönen  
2.500  
matka-apurahaa Docomomon konfe-  
renssiin Souliin 18.-29.9.2014

Pukusuunnittelija, lavastaja  
Merja Levo 750 Teatteritaiteen opinto-  
matkaan Berliiniin 26.7.-2.8.2014

Filosofian maisteri Nina Robbins  
1.300 Matka-apurahaa Iconfomin New  
Trends in Museology -symposiumiin  
Pariisiin 5.-9.6.2014

Filosofian maisteri Päivi Takala  
2.000 matka-apuraha INSEA 2014  
maailmankongressiin

YHTEENSÄ 7.000

ERILLISRAHASTOT  
- JAAKKO KOLMOSEN RAHASTO

Keittiömestari Ulla Liukkonen  
3.000 Jaakko Kolmosen palkinto  
suomalaisen ruokakulttuurin edistä-  
miseksi

Keittiömestari Markus Maulavirta  
3.000 Jaakko Kolmosen palkinto  
suomalaisen ruokakulttuurin edistä-  
miseksi

Erikoisneuvoja Heta Nykänen  
3.000 Jaakko Kolmosen palkinto  
suomalaisen ruokakulttuurin edistä-  
miseksi

YHTEENSÄ 9.000

ERILLISRAHASTOT  
- LAPPEENRANNAN RAHASTO

Tom Jokinen  
1.000 Rakuunanmäen kulttuuripolun  
suunnitteluun

Emma Jussila-Scherman  
1.000 kolmen paikallissadun kirjoitta-  
miseen ja kuvittamiseen

Heljä Jäppinen  
900 satutuokiot vanhusten laitoksiin,  
matkakuluihin

Lappeenrannan kotiseutuyhdistys ry  
1.000 Lappeen keskiaikaisen seura-  
kunnan 600-vuotisjuhlakirjan toimitta-  
miseen ja kustantamiseen

Paasikivi Seura ry  
300 historiikin tekoon

Paula Penttilä  
1.000 Säkkijärvi-lehden tuottamiseen,  
valokuvien skannaukseen sekä Raja-  
seututyötä 90-vuotta -kirjan viimeis-  
telyyn

Saimaan nuorisoseurat ry  
1.000 kansantanssikonsertin tuottami-  
seen kouluille

Story TV OY/Huttunen ja Koli  
1.000 videodokumentin telemiseen  
Lauritsalan kauppalan itsenäisyyden  
ajalta

Teatteriyhdistys Kesä ry /  
saunatyöryhmä  
1.000 Tasihinin sauna -iltamaesityksen  
tuottamiseen

YHTEENSÄ 8.200

ERILLISRAHASTOT  
- RAAHEN 350-VUOTISJUHLA-  
RAHASTO

Kirjailija Airi Haataja  
2.000 Lastuja Kallen lapsuudesta  
-musiikkinäytelmän toteuttamiseen

Juha Kaarela  
300 neljännen runokirjan tekemiseen

Kirsti Kahila-Utunen ja Vihannin yk-  
sinlaulajat  
500 Vihannin Yksinlaulajien musiikki-  
laisuuksien toteuttamiseen

Kamarikuoro Vox Maris  
2.000 Kamarikuoro Vox Mariksen ja  
Oulun yliopiston Kamariorkesterin  
yhteiskonsertin järjestämiseen

Yrittäjä Titta Kote  
1.500 Onnen lähettiläs -konseptin  
lanseeraamiseen keväällä 2014

Yrittäjä Niina Lumisalmi-Rousti  
1.000 Raahesta ja Raahen seutukun-  
nasta fantasiaa ja historiaa yhdistävän  
kirjan julkaisemiseen



Markus Maulavirta, Heta Nykänen, Jaakko Kolmonen ja Ulla Liukkonen.

Läntisrannan kyläyhdistys ry  
500 Läntisrantaa käsittelevän kyläkirjan julkaisemiseen

Marjatta Nikupaavola  
1.000 suomentaja Renne Nikupaavolan pakinoista koottavan kirjan julkaisemiseen

Lastentarhanopettaja  
Milka Peltokangas  
500 satukirjan ja postikorttisarjan julkaisemiseen

Taidemaalari Paavo Pyhtilä  
2.000 taideteosten säilytystilojen laajentamiseen

Raahan Nuorisokuoro  
1.500 Amerikkaan suuntautuvan festivaalimatkan tekemiseen

Raahan Suzukisoittajien kannatusyhdistys ry  
1.500 kevät- ja kesäleirin järjestämiseen

Muusikko Leila Riihijärvi  
1.000 pitkäsoittoäänitteen tekemiseen

Tailaamo ry  
500 taidelainaamon toiminnan kehittämiseen Raahessa

YHTEENSÄ 15.800

ERILLISRAHASTOT  
- RAUMAN RAHASTO

Aino Juuruskorpi  
1.000 viulun jousen hankintaan

Sampo Kuusisto  
1.000 rumpusetin hankintaan

Fanni Lehto  
2.000 sähköpianon ja nuotinkirjoitusohjelman hankintaan

Anton Lehtonen  
600 kontrabasson hankintaan

Hanne Lund  
1.000 Yhdysvalloissa järjestettävän musiikkileirin kuluihin Lundin oppilaille

Katariina Mannio-Turunen  
1.000 taiteelliseen työskentelyyn

Tapio Niemi  
1.000 kirjan kirjoittamiseen liittyvään arkistotyöskentelyyn

Meri Pauniahio  
1.000 työskentelyyn ja näyttelyiden järjestämiseen

Hannu Raevuori  
1.000 Rauman kamarikuorolle kirjoitetun laulusarjan tekstien toteutukseen ja viimeistelyyn

Rauma Flikkatten Göör  
1.000 70-vuotisjuhlakonsertin järjestämiseen

Rauman Iltaesitykset ry  
1.000 50-vuotisjuhlavuoden esityksen kuluihin

Rauman Kalevalaiset Naiset ry  
1.000 Rauman seudun naisen kansallispuvun muutosten dokumentointiin ja hyväksyttämiseen kansallispuvuksi

Rauman Poikakuoron Tuki ry  
1.000 70-vuotisjuhlavuoden konserttisarjaan poikakuorolle ja yhtyeelle

Rauman Taidegraafikot ry  
1.000 Taidegraafikoiden 40-vuotishistorian kokoamiseen

Rauman Taideyhdistys ry  
1.000 taideteoksen hankkimiseen nuoren kuvataiteilijan työllistämiseksi

RaumArs ry  
1.000 Yrttitarha-projektin materiaalikuluihin

Lasse Selänne  
1.000 professori Arvo Räikkösen sävellystyön tallennuksen loppuun teettämiseen

Anu Sukanen  
1.000 taiteelliseen työskentelyyn

Niko Vesiheimo  
500 graafisen ohjelmiston hankintaan

YHTEENSÄ 19.100

ERILLISRAHASTOT  
- SAVONLINNAN RAHASTO

Taiteilija Lauri Ainala  
500 taiteelliseen työskentelyyn kulujen kattamiseen

Näyttelijä Kira Boesen-Muhonen  
1.500 teosten Sotilaan tarina (Ramus-Stravinsky) ja Nummisuutarit (Kivi) dramatisointiin ja sovitukseen

Kerimäen Pitäjän teatteri ry  
1.700 Pietar Makkonen -kansanmusiikinäytelmän toteuttamiseen

Tanssitaiteilija Noora Nenonen  
2.500 Kodeista parhain -teoksen esityksiin Savonlinnassa

Tanssitaiteilija Heli Turunen  
1.000 taiteelliseen toimintaan

YHTEENSÄ 7.200

ERILLISRAHASTOT  
- SEINÄJOEN RAHASTO

Anna Kivistö  
1.000 klarinetin hankintaan

Toimittaja Mika Koivusalo  
2.000 Sähkön tulo maaseudulle / Kyläpään voimalaitoksen nousu ja tuho -dokumenttielokuvan toteutukseen

Lämpöässä Oy  
5.000 teknologiapalkinto maalämpöteknologian kehittämisestä

Kuvataiteilija Liisa Malkamo  
2.000 osallistumiseen Botnia-Biennaaleen

OLLAAN FARMILLA! -kaupunkifestivaalin rahoitusryhmä  
1.000 kaupunkifestivaalin tekniikkaan, ohjelmaan ja markkinointiin

Pohjanmaan Historiallinen Seura ry  
1.000 Miilu-kotiseutujulkaisun tekemiseen ja jakeluun

Liikuntatieteiden maisteri Timo Polari  
3.000 25 vuoden seikkailu- ja erämaakokemusten kirjoittamiseen kirjaksi

Kulttuuritoimittaja Anne Puumala  
800 valokuvanäyttelyn järjestämiseen

Diplomi-insinööri Jussi Rasku  
4.000 Nuorten pelikehitys- ja ohjelmointikerhon järjestämiseen Seinäjoella

TopAkat -arkkitehtien työryhmä  
1.000 Arkkitehtuuria lasten silmin -projektiin

Ylistaron Kaukolankylän jazzkerho ry  
2.000 30 vuotta täyttävän yhdistyksen juhlavuoden tapahtumien järjestämiseen Seinäjoen Ylistarossa

YHTEENSÄ 22.800

ERILLISRAHASTOT  
- URHEILUN TUEN RAHASTO

Harri Kittilä  
2.000 tunnustuksena työstä maastohiihdon valmentajana

Tapio Niemi  
2.000 tunnustuksena työstä pyöräilyn valmentajana

Juha Seppälä  
2.000 tunnustuksena työstä ampumahiihdon valmentajana

YHTEENSÄ 6.000

ERILLISRAHASTOT  
- VIRON RAHASTO

Küllli Habicht  
500 vanhan kirjaviron aineiston käytettävyyden lingvistiksessä tutkimuksessa

Kadri Jaanits  
500 Tuula Karjalaisen kirjan Tove Jansson. Tee työtä ja rakasta vironaamiseksi

Evi Juhkam  
1.000 Vanhaa perintöä maalaiselämästä. Murretekstejä Ristin ja Harju-Madisen pitäjistä

Krista Kerge  
500 Esitelmä AESLA:n kansainvälisessä konferenssissa Language Industries and Social Change 3.-5.4.2014 Sevillassa

Annika Kungas  
800 Pragmaattisten partikkelien kehittäminen ja It-sanojen funktio viron kielessä

Kirsi Laanesoo  
600 Retoriset kus- ja miks-alkuiset kysymyslauseet viron arkikeskustelussa



Ann Metslang  
800 Illatiivin variaation analyysi -artikkelin kirjoittamiseen

Liina Paaes  
1.000 kokoelman Kuulevia on jo niin paljon! - kuurojen folklorea laatimiseksi

Maarja-Liisa Pilvik  
700 tutkimus mine-deverbaalien konstruktioista Viron murteissa ja itämerensuomalaisissa kielissä

Piret Saluri  
1.000 Olavi Paavolaisen teoksen Lähtö ja loitsu virontamiseksi

Maria-Maren Sepper  
1.000 Aikakauslehden Lähivõrdlusi. Lähivertailuja 24. niteen toimittamiseksi

Triin Todesk  
275 School of Language Documentation and Linguistic Diversity -kesäkouluun osallistumiseen Tukholmassa

YHTEENSÄ 8.675

ERILLISRAHASTOT  
YHTEENSÄ 112 APURAHAA,  
165.775 EUROAA.



Viktor Kuusela (s. 1925) *Villa Lante*, 1957, viivasyövytys, 16,3 x 28,5 cm

## SÄÄTIÖN PALKINNONSAAJAT VUODESTA 2001 ALKAEN

### TUNNUSTUSPALKINNOT

2001 Sakari Kiuru  
2001 Kirsi Kunnas  
2002 Raimo Lehti  
2002 Helena Pylkkänen  
2003 Ola Laiho  
2003 Asko Parpola  
2004 Inkeri Anttila  
2004 Liisa Pohjola  
2005 Pirkko Lahti  
2005 Tuomo Polyvinen  
2006 Reino Hietanen  
2006 Holger Thesleff  
2007 Hannu Soikkanen  
2007 Inkeri Simola-Isaksson  
2008 Paavo Okko  
2008 Mirka Rekola  
2008 Matti Rimpelä  
2009 Maija Lehtonen  
2009 Paul Osipow  
2010 Juhani Pallasmaa  
2010 Ritva Valkama  
2011 Juhani Lokki  
2011 Maj-Lis Rajala  
2012 Pertti Nieminen  
2012 Matti Rissanen  
2013 Elina Haavio-Mannila  
2013 Mart Saarma  
2014 Raija Sollamo  
2014 Miina Äkkijyrkkä

### KANNUSTUSPALKINNOT

2001 Jaakko Hämeen-Anttila  
2001 Juha Kaakko  
2001 Reko Lundán  
2001 Oppiva Ylä-Karjala -projekti  
2002 Juuso Välimäki  
2002 KOM-teatteri  
2002 Settlementtinuorten liitto ry  
2003 Kimmo Pietiläinen  
2003 Markku Nieminen  
2003 Suomen luonto -lehti  
2004 Harri Siiskonen  
2004 Jussi (Juba) Tuomola  
2004 Osuuskunta Forum Box  
2005 Juha Hurme  
2005 Arkkitehti-lehti  
2005 Suomen Elämäntarinayhdistys ry  
2006 Marjatta Hanhijoki  
2006 Johanna Laakso  
2006 Osuuskunta Toivo  
2007 Annamari Sipilä  
2007 Ilpo Vattulainen  
2007 Uuden tanssin keskus Zodiak  
2008 Aapo Häkkinen  
2008 Hanna Kokko  
2008 Kristian Smeds  
2009 Katri K. Sieberg  
2009 Ville Ranta  
2009 Saija Holmén & Jenni Reuter & Helena Sandman  
2010 Mikko Ritala  
2010 Panu Tuomi  
2010 Kapsäkki Osuuskunta

2011 Markku Lanne  
2011 Galleria Huuto (Mehiläispesä ry)  
2011 Kriitikki-julkaisu  
2012 Musiikin erityispalvelukeskus Resonaari  
2012 Lauri Nummenmaa  
2012 Maarit Tastula  
2013 Eero Aho  
2013 Frigg-kansanmusiikkiyhdyte  
2013 Lukukeskus ry  
2014 Jaakko Aspara  
2014 Jaakko Yli-Juonikas  
2014 Käsi- tai taideteollisuusliitto Taito ry

### KULTARANTA-PALKINTO

2011 Kaisu Koivisto  
2012 Antti Maasalo  
2013 Pirkko Nukari  
2014 Eero Hiironen

### 85-VUOTISJUHLAPALKINTO

2005 Martti Ahtisaari

### 90-VUOTISJUHLAPALKINTO

2010 Jorma Hynninen

## ELÄMÄ KERTOMUKSENA

Säätiö pyrkii edistämään kansantajuisen, tieteellispohjaisten elämäkertojen aikaansaamista itsenäisyyden ajan suomalaisista vaikuttajista. Elämä kertomuksena -hanke on tuottanut mm. seuraavat teokset:

Väinö Kuukka, Raija Majamaa, Hannu Vepsä, Elias Lönnrot. SKS 2001

Vesa Vares, Kaisa Häkkinen, Sanan Valta. E. N. Setälän poliittinen, yhteiskunnallinen ja tieteellinen toiminta. WSOY 2001

L. J. Niinistö, Bobi Sívén. Karjalan puolesta. SKS 2001

Tapani Ruokanen, Turja Kriivari. Reportaasi 1900-luvun Suomesta. Otava 2001

Matti Vainio, Nouskaa aattee! Robert Kajanus. WSOY 2002

Paavo Virkkunen (nuorempi), Lannistumaton. Paavo Virkkusen elämä. WSOY 2002

Sakari Warsell, Georg Malmstén - Suomen iskelmä kuningas. WSOY 2002

Pentti Savolainen, Tom Krause. Täydellinen vapaus. Ajatus 2003

Kalevi Kalemaa, Edvin Laine. Sisulla ja tunteella. WSOY 2003

Pekka Hako, Unohtumaton Martti Talvela. Ajatus 2004

Päivi Aikasalo, Aili Wiherheimo. Otava 2004

Keijo K. Kulha, Mies ja vuosisata: pääkonsuli Aarne Koskelon tarina 1900-1998. Gummerus 2004

Seppo Heikki Salonen, Puotipuksusta suureksi toveriksi. Onni Toivosen elämä. Edita 2005

Riitta Mäkinen, Anna-Liisa Sysiharju, Hedvig Gebhardin osuus ja toiminta. Eteenpäin ja ylöspäin. Otava 2006

Keijo K. Kulha, Jutikkala. Tinkimätön akateemikko. Edita 2006

Matti Lackman, Esko Rieki. Jääkärivärvi, Etsivän Keskuspoliisin päällikkö, SS-pataljoonan luoja. SKS 2007

Jarkko Kemppi, Jalkaväenkenraali A.E. Martola. Otava 2008.

Lauri Meri, Tauno Palo. Otava 2008.

Lauri Timonen, Lähikuvassa Matti Pellonpää. Otava 2009.

Ohto Manninen & Raimo Salokangas, Eljas Erkko -vaikenematon valtiomahdi. WSOY 2009.

Kimmo Korhonen, Selim Palmgren - elämä musiikissa. WSOY 2009.

Laura Henrikson, Aivan kuin mainingit sois. Juha Vainion laulujen äärellä. Tammi 2009.

Martti Häikiö, V.A. Koskenniemi - suomalainen klassikko 1-2. WSOY 2010.

Panu Rajala, Lasinkirkas ja hullunrohkea. Aila Meriluodon elämästä ja runoudesta. WSOY 2010.

Risto Lindstedt, Mikko Pohtola. Yhden lehden mies. Otava 2010.

Matti Rinne, Tohtori Brusinin oikeusopillinen elämä. Teos 2011.

Allan Tiitta, Sinisten maisemien mies. J.G Granön tutkijantie 1882-1956. SKS 2011.

Antti O. Arponen, Jukka Uunila - suomalainen urheiluvaikuttaja. Suomen Urheilumuseo. 2012.

Keijo K. Kulha, Rytin luottomies. Jukka Rangell (1894-1982). Edita 2012.

Pekka Tarkka, Joel Lehtonen II. Vuodet 1918-1934. Otava 2012.

Pasi Tuunainen, Marttinen. Kahden armeijan soturi. Otava 2012

Juha Pohjonen & Oula Silvennoinen, Tuntematon Lauri Törni. Otava 2013.

Juha Seppo, Kirkonmies ja Muuttuva maailma I. WSOY 2013

Mikko-Olavi Seppälä & Riitta Seppälä, Aale Tynni. Hymyily, kyynel, laulu. WSOY 2013

Aaltonen Jouko, Lasse Naukkarisen elokuvat ja niiden synty. Aalto ARTS Books 2014

Henriksson Juha, Musiikki: Jaakko Salo. Suomen Jazz & Pop Arkisto 2014



Toimitus Erik Båsk  
Ulkoasu Timo Jaakola  
Paino Kirjapaino 2015

Takakannen kuva  
Bruno Tuukkanen (1891-1979)  
Syntiinlankeemus, 1921  
(luonnos Kordelinin kappelin lasimaalauksia varten)  
öljy pahville, 74,5 x 57,5 cm